

Vendredi 27 novembre

Le Théâtre François Ponsard de Vienne ouvrira les 15 et 20 décembre prochains

Le ténor *Cyrille Dubois* et le comédien *Pierre Notte* répondent présents à cette reprise tant espérée



« *Il faut vivre et profiter sans attendre de la fenêtre de tir qui s'offre à nous !* ». Michel Belletante, directeur du Théâtre François Ponsard à Vienne (Isère), saisit à la volée la bouffée d'oxygène permise par l'assouplissement du confinement. Il donne rendez-vous aux spectateurs le mardi 15 décembre à 19h30 et le dimanche 20 décembre à 16h pour deux représentations exceptionnelles. De quoi assouvir un peu leur soif de spectacles bien compréhensible.

La réouverture des portes n'est pas tout, car encore faut-il avoir un spectacle à présenter... A l'origine, aucun spectacle n'était programmé le 15 décembre. **Michel Belletante a eu l'idée de proposer à Pierre Notte de remplir cette case hautement symbolique.** « *Oh oui !!!* » s'est écrié le comédien qui viendra jouer son seul en scène « L'effort d'être spectateur ». Dans cette conférence gesticulée à l'humour décapant, Pierre Notte entend démontrer que le spectateur « *est une actrice, un acteur essentiel de la représentation. Il fait son chemin dans la forêt des choses. Il crée, il imagine, il pense, il est le producteur à part entière de la proposition. Voilà pourquoi on a tellement besoin du public dans le spectacle vivant* ».

Autre cadeau incroyable, celui du ténor Cyrille Dubois. Pour cette reprise inespérée, l'artiste jongle avec son planning de concerts et de répétitions à l'Opéra Bastille. Cette voix, demandée sur toutes les scènes d'opéra du monde s'est libérée pour interpréter sur le plateau du théâtre à l'italienne de Vienne "*Le Voyage d'hiver*" de Schubert avec la pianiste Anne Le Bozec. Il y tenait beaucoup car c'est en quelque sorte une "prise de rôle", une exclusivité pour les spectateurs de Vienne : ce sera en effet la première fois qu'il donnera en public ce magnifique cycle de *lieder*, l'un des plus grands chefs-d'œuvre de Schubert.

Michel Belletante ET ses équipes ont réagi au lendemain des annonces gouvernementales pour monter dans l'urgence ces deux rendez-vous. Bien entendu tout est prévu pour accueillir les spectateurs dans les meilleures conditions sanitaires. Le billet du théâtre fera office de laissez-passer pour permettre au public de rentrer après le couvre-feu.

Infos pratiques billetterie | réservations

La billetterie du Théâtre ouvre à nouveau ses portes le 15 décembre 2020. Toutefois il est possible de réserver sur le site internet du théâtre à partir de lundi 30 novembre : www.theatre-francois-ponsard.fr

Bien entendu, les billets achetés pour le concert de Cyrille Dubois du 13 décembre restent valables pour le 20 décembre à 16h. Même chose pour le spectacle de Pierre Notte initialement programmé le 6 décembre qui se jouera donc le 15 décembre à 19h30.