

## Appel au Je(u) !

Saison 2023/24 : le Théâtre François Ponsard de Vienne présente sa nouvelle programmation ! Du mardi 10 octobre 2023 au mardi 14 mai 2024, les spectateurs pourront miser sur des spectacles de toutes les couleurs et dans tous les genres. Du théâtre bien sûr, de la musique, de la danse, de l'humour, de la chanson, mais aussi de la magie et du cirque, de grandes épopées ou des textes plus intimes. Sans oublier des grands noms de la scène française, des références de notre temps et des figures historiques. De quoi faire résonner ces textes incontournables et rappeler quelques leçons du passé, dans la remarquable salle à l'italienne du XVIII<sup>e</sup> siècle ou sur la grande scène du Manège. Et toujours la fête du spectacle 100 % vivant !



Britannicus © Olivier Brajon

Cette année les spectateurs du Théâtre François Ponsard (Vienne) sont invités à jouer, à construire et composer leur programme pour venir se changer les idées et se divertir au théâtre.

**Producteur de spectacle vivant**, le Théâtre François Ponsard avec, à sa tête, Michel Belletante, propose deux nouvelles créations pour la saison 2023/24. *Ils ne méritent pas tes larmes* avec le journaliste et historien Thomas Snégaroff et *La Chute*, tirée de l'œuvre la plus autobiographique des romans d'Albert Camus. Depuis que Michel Belletante a repris la direction du théâtre en 2016, une dizaine de créations ont vu le jour sur ces planches.

**Fil directeur cette année...** des spectacles qui font référence à des figures emblématiques comme Andromaque, Ulysse, Britannicus, Phèdre, Danton ou encore Lawrence d'Arabie ! L'occasion de donner des outils aux spectateurs pour appréhender les défis actuels en s'appuyant sur des textes d'un passé éclairant.

**Pour la première fois dans la programmation :**

- de la magie avec le spectacle *l'Enfumeur* du comédien belge Luc Apers qui mêle théâtre et art de la prestidigitation. "*Le détournement d'attention... c'est ça le secret !*",

- un concert en forme debout-assis au Manège. Marie-Flore, auteure, compositrice, interprète et multi-instrumentiste viendra répondre à la demande du public en manque de concerts de musique actuelle à Vienne,

- *La Galerie* (Compagnie Machine de Cirque), un spectacle de cirque loufoque et disjoncté à voir en famille ! Sept acrobates se lancent dans des figures de haute-volte à plusieurs mètres de hauteur. Une ode à la créativité dans une explosion de couleurs. Sans oublier *Mélange 2 temps - BP Zoom*, un spectacle d'humour burlesque avec deux clowns épiques et attachants, ni *Le plus petit Cirk du bord du monde* : un univers léger, aéré, loufoque et beau, sur une piste ronde de trois mètres de diamètre, posée sur un caillou en lévitation.



Andromaque © Sigrid Colomyès



Lawrence d'Arabie © Aurore Vinot



Ulysse de Jean-Claude Gallotta © Guy Delahaye

## Appel au Je(u) ! (suite)

**Et toujours plus... de concerts classiques et de musique de chambre** avec les *Dimanches musicaux* ! Ce rendez-vous initié par le Théâtre François Ponsard voici cinq saisons fait toujours salle comble. En 2023/24, il continue d'accueillir des artistes de renommée internationale avec notamment : Philippe Cassard et le Quatuor Hermès, qui s'est hissé en 10 ans au rang des quatuors français incontournables au niveau international, la mezzo-soprano Karine Deshayes, considérée comme une des meilleures de sa génération, accompagnée de Jonas Vitaud. Ou encore Jean-François Zygel, pianiste concertiste virtuose de l'improvisation et Thibaut Cauvin, seul guitariste au monde à avoir remporté 36 grands prix internationaux...

**La danse poursuit son enracinement** dans la programmation du théâtre avec entre autres *Ulysse*, une re-création de Jean-Claude Gallotta, danseur et chorégraphe grenoblois à qui l'on doit des dizaines de ballets et spectacles de danse contemporaine qui ont traversé les frontières. Une version hip-hop éblouissante de *Casse-Noisette*, par la célèbre chorégraphe franco-espagnole Blanca Li. Jacques Gamblin signe son grand retour au théâtre avec Raphaëlle Delaunay, danseuse et chorégraphe de renom. Ils présenteront *HOP !* Un spectacle atypique qui mêle théâtre et danse.

**Tout comme les hommages à l'acteur et à l'actrice** (sept cette saison), qui sacrent les performances d'artistes seuls en scène. À l'affiche Lucile Jourdan et Gentiane Pierre dans *Héroïnes #1* et *#3*, des créations qui questionnent nos dépendances ordinaires, ici : l'alcool et le travail. Philippe Nesme dans *La Chute* et Luc Apers dans *L'Enfumeur*. Mais aussi un pont du cinéma et du théâtre français, le grand André Dussollier dans *Sens dessus dessous* et Michel Boujenah qui renoue dans *Adieu les Magnifiques* avec les personnages de juifs tunisiens qu'il a inventés et qui racontent l'exil. Les habitués du Théâtre François Ponsard ne seront pas surpris de retrouver **une référence au grand Victor Hugo**, avec *Hugo, l'interview*. Un spectacle où Yves-Pol Dénielou interprète l'auteur, poète et dramaturge qui répond à des questions actuelles posées par un journaliste radio. Chacune des réponses découle des discours, lettres, romans et poèmes de l'écrivain.

**Sans oublier la musique** avec *Courir*, un spectacle musical électro-jazz qui retrace l'histoire hors-du-commun de l'athlète tchécoslovaque Emil Zátopek, légende sportive et populaire. Le Trio Casadesus-Enhco, une aventure musicale familiale avec mère et fils à la croisée des genres : du classique au jazz. Et enfin ambiance bretonne avec François Morel et ses complices dans *Tous les marins sont des chanteurs*, qui recomposent les chansons d'un marin disparu en mer en 1900, retrouvées par hasard dans un vide-greniers...

**Le Théâtre François Ponsard vise une programmation toujours plus qualitative et recherchée avec des spectacles repérés aux quatre coins de la France. Un fait rare pour une ville de 30 000 habitants.**

**Alors... à vous de jouer !**



Jacques Gamblin et Raphaëlle Delaunay dans *HOP !*  
© Marc Domage



*Tous les marins sont des chanteurs* avec François Morel  
© M. Toussaint



Le Quatuor Hermès © Lyodoh Kaneko



Hugo l'interview © Samuel Giuranna



*Casse-Noisette* de Blanca Li © Dan Aucante



André Dussollier © Maria Letizia Piantoni

## 2 nouvelles créations produites par le Théâtre François Ponsard

***Ils ne méritent pas tes larmes* (mardi 10 octobre) et *La Chute* (jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 janvier). Deux nouvelles créations initiées par Michel Belletante qui tirent leur racine du passé... et trouvent une résonance dans la période actuelle.**



Thomas Snégaroff © Francesca Mantovani  
Éditions Gallimard

**Mardi 10 octobre - 20h30**  
**Théâtre François Ponsard**  
**Création théâtre *Ils ne méritent pas tes larmes***  
**d'après Thomas Snégaroff *Little Rock, 1957* Édition Tallandier.**  
**adaptation et mise en scène Michel Belletante**  
**avec Thomas Snégaroff et Xavier Bussy (musicien multi-instrumentiste)**

De jeunes élèves noirs empêchés d'entrer dans un établissement scolaire par une horde raciste... Le 4 septembre 1957 à Little Rock, Arkansas, neuf élèves noirs qui tentent de se rendre dans le lycée Little Rock Central High School, jusque-là réservé aux blancs, sont encerclés par une foule hystérique. Une image particulièrement forte fera le tour du monde, celle d'Elizabeth Eckford, une des lycéennes. Isolée, digne, elle semble impassible. Elle croisera peu de temps après la route d'un journaliste noir du New York Times qui lui dira : "*Surtout ne pleure pas, ils ne méritent pas tes larmes*".

Le mot de Michel Belletante : "*Nous essayerons, sur la base du texte écrit par Thomas Snégaroff, journaliste et historien spécialisé des États-Unis, de rendre sensible le combat que menèrent neuf adolescents pour faire respecter leurs droits. Un passé qui, plus de 60 ans plus tard, ne passe pas... et qui au contraire menace de revenir. Sur scène Thomas Snégaroff et Xavier Bussy, avec mon intermédiaire, nous replongeront dans une Amérique fascinante et terrifiante à la fois.*"



Albert Camus - *La Chute*

**Jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 janvier - 20h30**  
**Théâtre François Ponsard**  
**Création théâtre *La Chute***  
**d'après Albert Camus, prix Nobel de littérature**  
**(Éditions Gallimard)**  
**mise en scène Michel Belletante**  
**avec Philippe Nesme**

Deuxième création de la saison 2023/24 pour Michel Belletante. Il s'attèle au plus autobiographique des romans d'Albert Camus... *La Chute*, publié chez Gallimard en 1956. Un an plus tard, celui qui fut journaliste, résistant, romancier, dramaturge et essayiste recevra le prix Nobel de littérature. À travers ce texte, il dresse l'état des lieux de "*l'homme occidental moderne*" égoïste, vivant dans le divertissement, coupé des notions de justice et de responsabilité. C'est aussi une réponse subtile au dogme de l'existentialisme : non nous ne sommes pas maîtres de tout ! Un texte intemporel qui débute par une rencontre dans un bar sordide d'Amsterdam et la confession de Jean-Baptiste Clamence, personnage principal...

Le mot de Michel Belletante : "*Une raison d'aller voir la pièce ? Parce que c'est Camus. Pour la beauté du texte. Parce que le propos est actuel, trop actuel. Parce que vous aimez le théâtre. Parce que Camus est à votre programme de français ou de philo. Parce qu'il vous arrive de réfléchir.*"

## Des partenariats pour une programmation culturelle encore plus riche

Le Théâtre François Ponsard s'associe depuis plusieurs années avec le Conservatoire Musique & Danse de Vienne, le festival Jazz à Vienne, le festival d'humour de Vienne et alentours et la librairie Passerelles. Seul équipement territorial qui possède une programmation annuelle, le théâtre souhaite donner la parole et co-construire avec ses partenaires une programmation pluridisciplinaire ancrée sur le territoire.



*Ulysse de Jean-Claude Gallotta © Guy Delahaye*



*Trio Casadesus - Enhco © Philippe Lévy-Stab*



*Mélange 2 temps - BP ZOOM ©Laurent Emmanuel*

### AVEC LE CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE DE VIENNE

Mardi 12 mars - 20h30

Le Manège

**Théâtre - Musique**

Tous les marins sont des chanteurs

Mardi 14 mai - 20h30

Le Manège

**Danse**

Ulysse de Jean-Claude Gallotta

### AVEC JAZZ À VIENNE

Mardi 5 décembre - 20h30

Théâtre François Ponsard

**Musique - classique / jazz**

Trio Casadesus-Enhco

Dimanche 4 février - 16h

Théâtre François Ponsard

**Musique - piano**

Fantaisies sur Bach - Jean-François Zygel

### AVEC LE FESTIVAL D'HUMOUR DE VIENNE ET ALENTOURS

Samedi 16 mars - 20h30

Le Manège

**Humour - clown**

Mélange 2 temps - BP Zoom

### AVEC LA LIBRAIRIE PASSERELLES

Vente de CDs et dédicaces lors des

Dimanches musicaux

## ACTE 1 / SCÈNE 0

Vos rendez-vous d'avant spectacle

### LA SUITE DE ACTE 1 - SCÈNE 0

En partenariat avec la Librairie Lucioles

À la suite de l'engouement constaté en 2022/23, le cycle de rencontres avant spectacle du Théâtre François Ponsard se poursuit !

Déjà 4 rendez-vous annoncés pour la deuxième année de Acte 1 - Scène 0. Le principe ? Autour d'un apéritif convivial au bar du théâtre (deuxième étage), le public rencontre et échange avec des auteurs, artistes, chercheurs... en lien avec le spectacle de la soirée.

Et toujours des bords plateau avec les artistes à l'issue de certaines représentations !

## Saison 2023/24 au Théâtre François Ponsard

Entre octobre 2023 et mai 2024, 34 spectacles sont programmés à Vienne. Soit dans la salle à l'italienne du XVIII<sup>e</sup> siècle du théâtre, soit sur la grande scène du Manège... Des créations, du théâtre de répertoire, mais aussi contemporain, des hommages à l'acteur, de la musique de chambre, du chant, de la magie, du cirque, de la danse, des spectacles jeune public... Des sujets d'actualité mais toujours avec un traitement 100 % théâtral.

### 33 spectacles

14 THÉÂTRES DONT 7 HOMMAGES À L'ACTRICE ET À L'ACTEUR ET 2 CRÉATIONS, 5 SPECTACLES JEUNES PUBLICS ET PLUS DE SPECTACLES OUVERTS AUX SCOLAIRES, 5 DIMANCHES MUSICAUX, 4 DANSES, 5 MUSIQUES ET CHANSONS

#### 5 MUSIQUES ET CHANSONS

*L'Ensemble Kainos, un collectif de neuf musiciens qui mêle hautbois, basson, harpe, flûte et percussions (22 octobre). L'histoire de l'athlète Zatopek, racontée dans Courir sous forme de conte musical électro-jazz (24 novembre). Un concert pop-rock avec l'artiste Marie-Flore qui incarne une nouvelle scène libre et percutante, en première-partie : Melba, artiste de variété française (28 novembre). Le Trio Casadesus-Enhco, Du Classique au Jazz (5 décembre). Et enfin ambiance bretonne avec chorale dans Tous les marins sont des chanteurs avec François Morel (12 mars).*

#### 2 créations

Le théâtre propose des créations mises en scène par Michel Belletante. Un engagement de toute l'équipe pour proposer au public des spectacles de qualité qui n'ont encore jamais été joués ailleurs qu'au Théâtre François Ponsard ! Ils ne méritent pas tes larmes (10 octobre) avec le journaliste et historien Thomas Snégaroff et le texte incontournable d'Albert Camus : *La Chute* (11, 12 et 13 janvier).

#### 4 DANSES

*Dans la continuité de la saison précédente, le théâtre propose davantage de danse avec des spectacles chorégraphiés par les plus grands ! Le Théâtre François Ponsard accueille Casse-Noisette, de Blanca Li (16 janvier), HOP ! qui mêle danse et théâtre avec Raphaëlle Delaunay et Jacques Gamblin (5 mars), Hip-Hop, est-ce bien sérieux ? de Séverine Bidaud (6 avril), qui retrace l'origine du mouvement hip-hop avec une vraie-fausse conférence entre danse et théâtre et Ulysse de Jean-Claude Gallotta (14 mai).*

#### 7 HOMMAGES À L'ACTRICE ET À L'ACTEUR

Par ordre chronologique : Lucile Jourdan et Gentiane Pierre (9 novembre), Yves-Pol Dénielou (17 novembre), Philippe Nesme (11/12 janvier), Luc Apers (23 janvier), le monstre sacré André Dussollier (13 février) et Michel Boujenah (30 avril).

#### JEUDI 8 JUIN - 19H

PRÉSENTATION DE SAISON AU PUBLIC AU THÉÂTRE (GRATUIT).

#### 9 EXCLUSIVITÉS AURALPINES !

#### 5 DIMANCHES MUSICAUX

Pour cette 5<sup>e</sup> saison des *Dimanches musicaux*, de nouveaux grands noms de la musique de chambre profiteront de la superbe acoustique du Théâtre François Ponsard pour partager un moment privilégié avec le public. L'intime salle à l'italienne du théâtre, tout en bois, accueillera la mezzo-soprano Karine Deshayes accompagnée du pianiste Jonas Vitaut (17 décembre), les pianistes Jonathan Fournel (28 janvier) et Jean-François Zygel (4 février), le guitariste que tout le monde s'arrache Thibault Cauvin (19 novembre) et le Quatuor Hermès et Philippe Cassard (24 mars).

## Calendrier de la saison 2023-24

SPECTACLE	GENRE	LIEU	DATES	HORAIRE
<b>CRÉATION // Ils ne méritent pas tes larmes</b>	Théâtre	TFP	10/10/23	20h30
On vous raconte des histoires	Jeune public	TFP	20/10/23	19h30
Salades lyonnaises - Ensemble musical Kainos	Musique	TFP	22/10/23	16h
Héroïne(S) #1 et #3 / Lucile Jourdan et Gentiane Pierre	Hommage à l'actrice	Le Manège	09/11/23	20h
Hugo l'interview / Yves-Pol Dénielou	Hommage à l'acteur	TFP	17/11/23	20h30
Thibault Cauvin	Dimanches musicaux	TFP	19/11/23	16h
Courir	Théâtre - Musique	TFP	24/11/23	20h30
Marie-Flore + Melba en 1 <sup>ère</sup> partie	Musique	Le Manège	28/11/23	20h
Phèdre	Théâtre classique	Le Manège	01/12/23	20h30
Trio Casadesus-Enhco - Du classique au jazz	Musique	Le Manège	05/12/23	20h30
Danton, Les Derniers jours du Lion	Théâtre	TFP	12/12/23	20h30
Karine Deshayes - Jonas Vitaud	Dimanches musicaux	TFP	17/12/23	16h
Le Petit Chaperon Rouge	Jeune public	TFP	20/12/23	15h30
<b>CRÉATION // La Chute</b>	Théâtre	TFP	11/01/24	20h30
			12/01/24	20h30
			13/01/24	20h30
Casse-noisette de Blanca Li	Danse	Le Manège	16/01/24	20h30
L'Enfumeur / Luc Apers	Hommage à l'acteur - Magie	TFP	23/01/24	20h30
Jonathan Fournel	Dimanches musicaux	TFP	28/01/24	16h
Lawrence d'Arabie	Théâtre	Le Manège	30/01/24	20h30
Jean-François Zygel - Fantaisies sur Bach	Dimanches musicaux	TFP	04/02/24	16h
Britannicus - Tragic Circus	Théâtre	Le Manège	08/02/24	20h30
Sens dessus dessous / André Dussolier	Hommage à l'acteur	Le Manège	13/02/24	20h30
Gretel, Hansel et les autres	Jeune public	Le Manège	16/02/24	20h30
HOP !	Théâtre - Danse	Le Manège	05/03/24	20h30
Babil	Jeune public	TFP	06/03/24	10h30 et 15h30
Tous les marins sont des chanteurs	Théâtre - Musique	Le Manège	12/03/24	20h30
Mélange 2 temps - BP Zoom	Humour - Clown	Le Manège	16/03/24	20h30
La Galerie	Cirque	Le Manège	19/03/24	20h30
Quatuor Hermès - Philippe Cassard	Concert classique	TFP	24/03/24	16h
Le plus petit cirk du bord du bout du monde	Jeune public	Salle des fêtes Pont- Evêque	27/03/24	15h30
Hip-hop, est-ce bien sérieux ?	Danse	TFP	06/04/24	15h30
Andromaque	Théâtre classique	Le Manège	11/04/24	20h30
Adieu les magnifiques / Michel Boujenah	Théâtre	Le Manège	30/04/24	20h30
Ulysse de Jean-Claude Gallotta	Danse	Le Manège	14/05/24	20h30