

# Théâtre, clowns, cirque et danse : une fin de saison familiale à Vienne

La deuxième partie de saison de l'année 2023/24 a débuté au Théâtre François Ponsard avec un florilège de spectacles à voir en famille du mardi 5 mars au mardi 14 mai 2024. Jacques Gamblin et la danseuse et chorégraphe Raphaëlle Delaunay dans un duo atypique, du théâtre jeune public, de l'humour avec les clowns Mister B et Mister P et deux spectacles de cirque (l'un très aérien et l'autre très petit...). Pour clore la saison, le directeur du théâtre, Michel Belletante, met à l'honneur *Ulysse*, ballet blanc du chorégraphe grenoblois Jean-Claude Gallotta. Une odyssée chorégraphique entre portés et arabesques. De quoi en mettre plein les yeux aux petits comme aux grands !



Hop ! © Marc Damage



Babil © Jeanne Paturel



Mélange 2 temps - BP Zoom © BP Zoom

OFFRE  
FAMILLE

## THÉÂTRE / DANSE

Mardi 5 mars à 20h30

**Hop !**

Jacques Gamblin le retour ! Après une occasion manquée en mars 2020 pour cause d'épidémie mondiale, il tient parole et revient à Vienne présenter un nouveau spectacle. *Hop !* est construit de grands moments de danse et de grands moments de théâtre. Les corps entrent en dialogue, s'emparent ou s'invectivent, s'abandonnent, deviennent couple qui se déploie, se décline, se découvre... dans un espace nu et blanc. Raphaëlle Delaunay et Jacques Gamblin : une parfaite alchimie ! **Un spectacle ouvert à tous, pointu et atypique dans sa narration. Presque un duo de clowns...**

Conception, interprétation : Raphaëlle Delaunay, Jacques Gamblin

Lieu : Le Manège

Durée : 1h20

+12 ans

De 10 à 27 € selon les profils

## THÉÂTRE / JEUNE PUBLIC

Mercredi 6 mars à 10h30 et 15h30

**Babil**

Il y a ceux qui parlent fort, qui parlent haut, qu'on remarque, qu'on écoute, même s'ils n'ont rien à dire. Et puis aussi ceux qui bredouillent, murmurent, ceux qu'on n'entend pas, quoi qu'ils aient à raconter. Ici, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée : un peuple décide de bâtir une tour appelée Belba, mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever... **Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire de la parole.** À la fois profonde et simple, elle propose une réflexion sur le langage accessible aux plus jeunes.

Compagnie Du Jour au Lendemain

Mise en scène : Agnès Régolo

Avec Antoine Laudet et Raphaël Bocobza

Lieu : Théâtre François Ponsard

Durée : 35 min

+5 ans

De 5 à 12 € selon les profils

## HUMOUR / CLOWNS / EN FAMILLE

Samedi 16 mars à 20h30

**Mélange 2 temps - BP Zoom**

Deux personnages intemporels, Mister B et Mister P, font surgir drôlerie et poésie d'un geste banal ou de la situation la plus anodine. Ces deux énergumènes adorent se détester. L'un est lunaire et maladroit, l'autre est autoritaire et raisonnable. **Tout les oppose, sauf cette fragilité commune qui touche au cœur et chatouille les zygomatiques.** Depuis 1992 le duo burlesque, composé par Philippe Martz et Bernie Collins, n'a cessé de façonner ses personnages et de les éprouver sous toutes ses formes : théâtre, music-hall, cabaret, en France et à l'étranger avec le souci d'amener le clown précisément là où on ne l'attend pas. *Mélange 2 Temps* est un véritable florilège poétique-burlesque-clownesque.

Comédiens et metteurs en scène :

Philippe Martz et Bernie Collins

Lieu : Le Manège

+6 ans

De 12 à 23 € selon les profils

En partenariat avec le festival d'humour de Vienne et alentours

**Offre famille : dès trois personnes dont au moins un adulte, le public bénéficie d'un tarif avantageux (12 € la place/personne).**

Dossiers de presse/dossiers artistiques des spectacles sur demande.

## Théâtre, clowns, cirque et danse : une fin de saison familiale à Vienne (suite)



La Galerie © Loup-William Théberge

OFFRE  
FAMILLE

Le plus petit cirk du bord du bout du monde © Vincent Arbelet



Ulysse de Jean-Claude Gallotta © Guy Delahaye

OFFRE  
FAMILLE**CIRQUE / EN FAMILLE**

Mardi 19 mars à 20h30

La Galerie

Blanc. Entièrement blanc. Dans une exposition immaculée, un jet de couleur est rapidement nettoyé. Les visiteurs se ravissent de ce retour à une perfection monochrome. Peu à peu quelque chose détone, se détraque. La scène bascule progressivement vers un monde bigarré. Le cirque envahit le musée ! Dans un élan créatif, sept acrobates disjonctés et une musicienne électrisante transforment ce décor monochrome en une explosion de couleurs. Se moquant allègrement des conventions, ces personnages, aussi loufoques que touchants, explorent avec avidité l'envers du décor. **Poésie colorée, autodérision, portées, lancées et autres prouesses vertigineuses sont au programme de cette ode à la créativité.**

**Machine de Cirque**

Metteur en scène et auteur : Olivier Lépine

Avec Adam Strom, Antoine Morin, Connor Houlihan, Gaël Della-Valle, Lyne Goulet, Pauline Bonanni, Vladimir Lissouba, William Poliquin-Simms et Philippe Normand-Jenny (rôle en alternance avec William Poliquin-Simms)

Lieu : Le Manège

Durée : 1h15

+5 ans

De 12 à 35 € selon les profils

**CIRQUE / JEUNE PUBLIC**

Mercredi 27 mars à 15h30

Le plus petit cirk du bord du bout du monde

Le bord du bout du monde comme scène, comme aire de jeu. En équilibre précaire, une piste ronde de trois mètres de diamètre, posée sur un caillou en lévitation. Sur cette micro-planète, habite un être décalé, mi-caillou, mi-homme. Un étrange troglodyte ancré dans cet écosystème et ses habitudes. L'arrivée d'une femme, curieuse, voyageuse, jongleuse et équilibriste, avec pour seul bagage ses souvenirs, va venir bousculer cet univers paisible. Un univers onirique pour évoquer l'intégration, la rencontre, la différence, la peur de l'inconnu et de l'autre. **Cette minuscule planète sera le terrain de jeu d'une série d'exploits circassiens, et de magie visuelle...**

**Cie Opopop**

Mise en piste : Karen Bourre et Julien Lanaud

Lieu : Le Manège

Durée : 55 min

+5 ans

De 5 à 12 € selon les profils

**DANSE / EN FAMILLE**

Mardi 14 mai à 20h30

Ulysse de Jean-Claude Gallotta

Pour fêter les 40 ans de la création d'*Ulysse*, Jean-Claude Gallotta propose une reprise de sa pièce emblématique au plus près de l'esprit originel, nourrie de l'énergie des danseurs d'aujourd'hui. Acte fondateur ayant marqué un tournant dans l'histoire de la danse contemporaine, ce "ballet blanc" est à la recherche du mouvement "pur". **Le chorégraphe grenoblois donne ainsi naissance à une danse libre, abstraite, complexe, aux accents géométriques.** En hommage à Homère et à l'écrivain irlandais James Joyce, les interprètes nous emportent dans une odyssée chorégraphique avec appétit, fougue et amour de la danse. Ils se jettent à l'assaut de l'espace, multiplient les portés, les arabesques...

"Avec *Ulysse*, j'ai voulu rendre hommage à la chorégraphie, raconter de manière ludique l'architecture de l'espace. Je n'ai pas voulu théoriser sur la danse mais plutôt jouer avec certaines situations du ballet moderne et classique en les truffant de détails et de mouvements personnels."

Jean-Claude Gallotta

**Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta**

Avec Axelle Andre, Nais Arlaud, Alice Botelho, Ibrahim Guétissi, Fuxi Li, Bernardita Moya Alcalde, Clara Protar, Jeremy Silvetti, Gaetano Vaccaro, Thierry Verger

Lieu : Le Manège

Durée : 1h20

+12 ans

De 12 à 35 € selon les profils

Dossiers de presse/dossiers artistiques des spectacles sur demande.