



## La musique de chambre se plaît à Vienne

**Nouveau haut-lieu de la musique de chambre à Vienne (Isère) le Théâtre François Ponsard, décrit comme "un petit Stradivarius", accueillera des artistes de renommée internationale de novembre 2021 à avril 2022 autour de 4 Dimanches musicaux d'exception.**

Pour cette troisième saison des *Dimanches musicaux*, ce sont les complices Lionel Peintre (baryton) et Vincent Leterme (piano) qui ouvriront le bal le 28 novembre à 16h. Suivra le trio formé par Alain Meunier, Anne Le Bozec et Chouchane Siranossian le 12 décembre. Puis les virtuoses Tedi Papavrami et François-Frédéric Guy enchaîneront avec des sonates pour violon et piano le 23 janvier 2022 et enfin Marie-Josèphe Jude conclura ce cycle le 10 avril par un récital de piano.



### 4 DIMANCHES MUSICAUX

• Dim 28 novembre 16h

Récital Mélodies françaises  
Lionel Peintre, baryton/  
Vincent Leterme, piano

• Dim 12 décembre 16h

Trio violoncelle, piano, violon  
Alain Meunier, violoncelle/  
Anne Le Bozec, piano/  
Chouchane Siranossian,  
violon

• Dim 23 janvier 16h

Sonates pour violon et piano  
Tedi Papavrami, violon/  
François-Frédéric Guy, piano

• Dim 10 avril 16h

Piano en solo  
Marie-Josèphe Jude, piano

Tarif : à partir de 22€  
Réservation : 04 74 85 00 05 ou  
billetterie@theatre-francois-ponsard.fr

Situé à 35 min de Lyon et 1h de Grenoble, le Théâtre François Ponsard, avec sa remarquable salle à l'italienne du XVIII<sup>ème</sup> siècle, semble fait pour la musique de chambre. Tout en bois, il bénéficie d'une superbe acoustique et sa taille permet au public comme aux artistes de partager un moment de grande intimité. C'est d'ailleurs cet environnement qui attire les grands noms de la musique de chambre. Pour Xavier Rist (ancien chef d'orchestre et programmateur des concerts avec Michel Belletante, directeur du théâtre), "Notre gros atout c'est ce théâtre ancien, ce lieu merveilleux qui est comme un petit Stradivarius. Les artistes sont heureux d'y jouer, c'est l'idéal". Avec *Jazz à Vienne*, la cité rhônalpine est une habituée des événements musicaux nationaux, mais il manquait une programmation de musique classique. Avec les *Dimanches musicaux*, le vide est en passe de se combler. Effectivement, le répertoire choisi minutieusement par Xavier Rist avec les artistes offrira un panorama varié (récital d'instrumentistes, de chanteurs, de groupes de musique de chambre...). Il mêlera aussi œuvres phares et découvertes dans un esprit de festival. Selon Xavier Rist : "Il s'agit, dans ce cadre si propice de démentir l'idée reçue selon laquelle la musique classique est intimidante. Nous voulons faire sonner dans ce lieu merveilleux de grands chefs-d'œuvre. Car même pour les œuvres célèbres, dont on a le CD à la maison, rien ne vaut l'expérience du concert "live". Ces quatre rendez-vous donnent aussi l'opportunité aux artistes invités de défendre des morceaux moins connus qu'ils ont plaisir à faire découvrir et dans lesquels ils excellent...". Cette série de représentations uniques de musique classique a débuté en 2019 au Théâtre François Ponsard de Vienne.

Détails de la programmation, page suivante

Interviews, reportages possibles. Nous contacter



# La programmation *Dimanches musicaux*

## Dimanche 28 novembre à 16h

### Récital Mélodies françaises

#### Lionel Peintre, baryton/Vincent Leterme, piano

Lionel Peintre mène une carrière atypique ouverte sur la musique contemporaine, l'opérette, l'opéra et la mélodie. À l'aise dans tous ces domaines, il excelle sur scène où sa diction parfaite portée par une voix chaude et une technique sans défaut représentent le meilleur du chant français. Ce récital en deux parties proposera un voyage éclectique illustré par Duparc, Fauré, Satie, Poulenc, puis des chansons plus contemporaines de Prévert et Kosma... "*J'ai demandé à Lionel de préparer, comme il le fait régulièrement dans d'autres endroits avec énormément de succès, une sorte de panorama de la Mélodie française tout en orientant un peu la fin du programme sur des choses plus modernes*", décrit Xavier Rist. Au piano, Vincent Leterme, son complice de longue date, sera à coup sûr un magnifique accompagnateur. Lionel Peintre est professeur de chant au Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique et Vincent Leterme est responsable de la musique à la Comédie-Française pour laquelle il a participé à de nombreux spectacles.

### Autour du récital Mélodies françaises

- jeudi 25 novembre 18h30, causerie de Max Forte "La mélodie française" en prélude au récital de Lionel Peintre  
- samedi 27 novembre 14h-17h Master class publique de Lionel Peintre à l'attention des élèves de chant classique  
Entrée libre - Espace Saint-Germain à Vienne.  
T. 04 74 15 99 50

## Dimanche 12 décembre 16h00

### Trio violoncelle, piano, violon

#### Alain Meunier, violoncelle/Anne Le Bozec, piano /Chouchane Siranossian, violon

"La formation violon, violoncelle, piano est moins habituelle et iconique que celle du quatuor à cordes mais elle a donné lieu à de nombreux chefs-d'œuvre. Le côté harmonique du piano complète à merveille le rôle plus mélodique des deux instruments à cordes", explique Xavier Rist. Ce trio intergénérationnel, assemblé pour l'occasion, interprétera deux œuvres tout à fait différentes et contrastantes : le *Trio en ré mineur* d'Arensky, joyau du romantisme russe, suivi d'un must absolu, fleuron de la musique française et de la modernité, le *Trio* de Ravel. Selon Xavier Rist, "*Arensky est bien moins connu que Tchaïkovsky mais son Trio en ré mineur est un petit bijou. Une fois entendu, on ne peut qu'être séduit par cette œuvre à la fois virtuose, très mélodique, sentimentale mais aussi profonde et passionnée... Il sera suivi du magnifique Trio de Ravel qui est un de ses (nombreux) grands chefs-d'œuvre et qui a ouvert les portes de la modernité en musique pour le XX<sup>ème</sup> siècle*". Alain Meunier, pédagogue réputé et "chambriste" accompli est l'un des grands représentants de l'école française du violoncelle. Ses partenaires, Anne Le Bozec et Chouchane Siranossian, sont également deux gemmes de la musique de chambre.

La première enseigne depuis 2005 l'accompagnement au piano au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), la seconde est aujourd'hui l'une des jeunes virtuoses les plus en vue sur la scène internationale, en solo ainsi qu'aux côtés de nombreux orchestres prestigieux.

### Autour du Trio

- mercredi 8 décembre 18h30, causerie de Max Forte "L'art du trio" en prélude au concert du 12 décembre.  
Entrée libre - Espace Saint-Germain à Vienne. T. 04 74 15 99 50

## Dimanche 23 janvier 2022 16h00

### Sonates pour violon et piano

#### Tedi Papavrami, violon/François-Frédéric Guy, piano

Tedi Papavrami et François-Frédéric Guy sont acclamés sur les scènes du monde entier. Ils viendront interpréter la *Sonate pour violon et piano n°2* de Brahms, la *Sonate* de Debussy et la *Sonate dite "à Kreutzer"* de Beethoven... On se souvient de Tedi Papavrami, enfant prodige tout juste débarqué d'Albanie au Grand Échiquier de Jacques Chancel dans les années 80. Devenu le violoniste virtuose que nous connaissons, il a reçu en 2014 le Diapason d'Or du Soliste Instrumental de l'année. Son partenaire François-Frédéric Guy aime s'attaquer aux monuments pianistiques romantiques. "*C'est un des meilleurs pianistes français. On le considère souvent comme un spécialiste de Beethoven, mais il est à l'aise dans tous les styles. C'est un duo de très grande classe*", complète Xavier Rist.

### Autour du concert du 23/01 - Papavrami/Guy

- jeudi 20 janvier 18h30, causerie de Max Forte "Piano, violon...vraiment ?" en prélude au concert du 23 janvier.  
Entrée libre - Espace Saint-Germain à Vienne. T. 04 74 15 99 50

## Dimanche 10 avril 2022 16h00

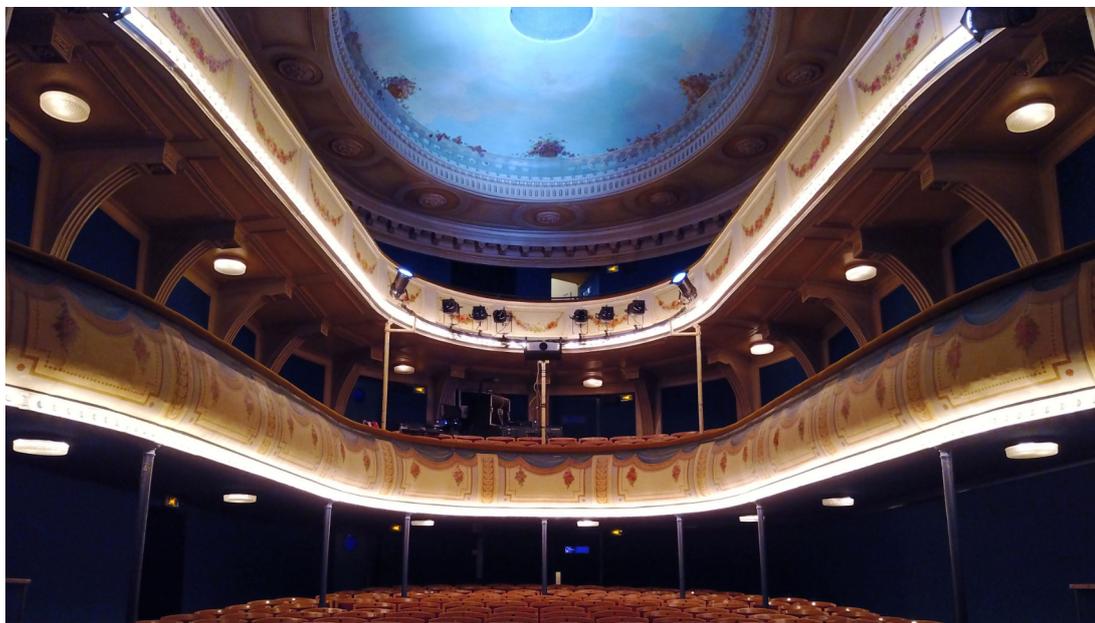
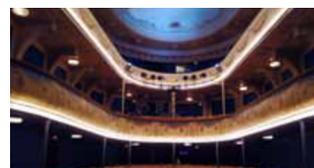
### Piano en solo

#### Marie-Josèphe Jude

Marie-Josèphe Jude est une des plus grandes pianistes françaises de sa génération. Accueillie partout dans le monde, elle est entre autres professeure au CNSMDP. Elle interprétera la *Fantaisie en ut mineur* de Mozart, trois *Nocturnes* et la *Barcarolle* de Chopin puis de la musique du XX<sup>ème</sup> siècle : les superbes *Trois Danses argentines* de Ginastera et enfin la géniale *Sonate* de Dutilleux, le grand compositeur français décédé il y a une dizaine d'années. "*C'est une pianiste merveilleuse qui a énormément de poésie, de mystère dans son jeu, qui a une sonorité extraordinaire, une vision de la musique qui est complètement captivante*", décrit Xavier Rist.

### Autour du concert de Marie-Josèphe Jude

- jeudi 7 avril 18h30, causerie de Max Forte "Du piano...pourquoi ?" en prélude au concert du 10 avril.  
Entrée libre - Espace Saint-Germain à Vienne. T. 04 74 15 99 50



## Repères

### Programmation à quatre mains

Cela fait maintenant six ans que Xavier Rist est tombé amoureux de Vienne et a choisi de quitter Paris pour s'y installer. Fidèle du Théâtre, l'ancien chef d'orchestre prend l'habitude d'échanger avec son directeur, Michel Belletante. Ce dialogue fécond a donné naissance au cycle des Dimanches musicaux dont la programmation est composée à quatre mains. Après des études au CNSMDP dans les années 80, Xavier Rist obtient 7 prix dont un premier prix de direction d'orchestre. Il se perfectionne aux États-Unis. Devenu chef d'orchestre, il poursuit pendant vingt-cinq ans une carrière en France et à l'étranger, notamment au Vietnam où pendant dix ans il a été directeur musical de l'Orchestre Philharmonique de Hanoï.

### Le Théâtre François Ponsard, un lieu hors du temps

Imaginez un magnifique théâtre à l'italienne avec son plafond au ciel azuré, des fresques qui habillent les deux rangées de balcons soulignées de lampions et ses fauteuils de velours rouges. Le Théâtre François Ponsard (Isère), monument historique d'exception, est déjà un spectacle à lui tout seul. Ici la musique est dans un écrin, on pourrait presque toucher du doigt les interprètes et on éprouve, comme nulle part ailleurs dans la région, le sentiment d'un moment partagé avec les autres spectateurs.



# Calendrier de la saison 2021-22

SPECTACLE	GENRE	LIEU	DATES	HORAIRE
<b>CRÉATION // Marie Tudor</b>	Théâtre	TFP	du 05/10/2021 au 08/10/2021	20h30
EL Circo plumo	Théâtre en famille	PARVIS TFP	13/10/2021	10h30 et 15h30
L'art d'être grand-père /Jean-Claude Drouot	Hommage à l'acteur	TFP	15/10/2021	20h30
Tout ce qu'on veut dans la vie /Louis Chedid	Chanson	Le Manège	17/10/2021	17h
Antoine Duléry nous refait son cinéma	Hommage à l'acteur	TFP	09/11/2021	20h30
Au-delà du mur	Théâtre en famille	TFP	19/11/2021	19h30
Dorothy / Zabou Breitman	Hommage à l'acteur	TFP	23/11/2021	20h30
Choisir de vivre /Nathalie Mann	Hommage à l'acteur	TFP	26/11/2021	20h30
Mélodies Françaises /L. Peintre et V.Leterme	Dimanches musicaux	TFP	28/11/2021	16h
L'Histoire racontée du théâtre	Théâtre	Musée de Vienne	03/12/2021	19h30
L'Effort d'être spectateur /Pierre Notte	Hommage à l'acteur	TFP	07/12/2021	20h30
Les Crapauds fous	Théâtre	Le Manège	09/12/2021	20h30
Trio /Meunier, Le Bozec, Siranossian	Dimanches musicaux	TFP	12/12/2021	16h
<b>CRÉATION // Ponsard vs Hugo</b>	Théâtre	TFP	16/12/2021 et 17/12/2021	20h30
Dans ce piano tout noir /Romain Didier	Chanson	TFP	07/01/2022	20h30
Escabelle	Théâtre en famille	Port-Evêque	12/01/2022	15h30
Desconcerto	Musique	Le Manège	14/01/2022	20h30
Les Madeleines de Poulpe	Cirque en famille	Le Manège	21/01/2022	20h30
Tedi Papavrami et François-Frédéric Guy	Dimanches musicaux	TFP	23/01/2022	16h
Amélie-les-crayons chante avec les Doigts	Chanson	TFP	25/01/2022	20h30
Pour le meilleur et pour le dire	Théâtre	TFP	29/01/2022	20h30
Les Chatouilles	Hommage à l'actrice	Le Manège	01/02/2022	20h30
Delusion club	Chanson	TFP	04/02/2022	20h30
Une Vie /Clémentine Célerié	Hommage à l'actrice	Le Manège	11/02/2022	20h30
Mademoiselle Julie	Théâtre	Le Manège	02/03/2022	20h30
La Journée de la jupe	Théâtre	TFP	04/03/2022	20h30
Les Naufragés	Théâtre	Le Manège	11/03/2022	20h30
André Manoukian et China Moses	Musique	Le Manège	15/03/2022	20h30
Moi Jeu	Humour	Le Manège	19/03/2022	20h30
Toumepouce	Contemusical en famille	TFP	25/03/2022	19h30
La Révolte	Théâtre	TFP	29/03/2022	20h30
Lettres de mon moulin /Philippe	Hommage à l'acteur	TFP	01/04/2022 et 02/04/2022	20h30
<b>CRÉATION // Looking for Cyrano</b>	Théâtre	TFP	07/04/2022	20h30
Piano /Marie-Josèphe Jude	Dimanches musicaux	TFP	10/04/2022	16h
Héroïne(s) #1 et #3	Hommages aux actrices	Le Manège	15/04/2022	20h
Mon Prof est un Troll	Théâtre en famille	TFP	19/04/2022 et 20/04/2022	19h30 et 15h30
Franito	Théâtre	Le Manège	03/05/2022	20h30
<b>CRÉATION // Tant pis, on verra pas la mer</b>	Chanson	TFP	06/05/2022	19h30
Les Pieds Tanqués	Théâtre	Le Manège	31/05/2022	20h30
Blond and Blönd and Blond	Chanson	TFP	03/06/2022	20h30
<b>CRÉATION // Hôtel Bellevue</b>	Danse	Le Manège	07/06/2022	20h30