

2 nouvelles créations produites par le Théâtre François Ponsard

Producteur de spectacle vivant, le Théâtre François Ponsard de Vienne (Isère) propose deux nouvelles créations pour la saison 2023/24. *Ils ne méritent pas tes larmes* (mardi 10 octobre 2023) avec le journaliste et historien Thomas Snégaroff et *La Chute* (jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 janvier 2024), tirée de l'oeuvre la plus autobiographique des romans d'Albert Camus. Deux nouvelles créations qui tirent leurs racines du passé... et trouvent une résonance dans la période actuelle. Depuis que Michel Belletante a repris la direction du théâtre en 2016, une dizaine de créations a vu le jour sur ces planches.

CRÉATION *Ils ne méritent pas tes larmes* Mardi 10 octobre 2023 à 20h30



Thomas Snégaroff © Francesca Mantovani
Éditions Gallimard



Le Théâtre François Ponsard date du XVIII^e siècle © Thierry Eyraud

De jeunes élèves noirs empêchés d'entrer dans un établissement scolaire par une horde raciste... Le 4 septembre 1957 à Little Rock, Arkansas, neuf élèves noirs qui tentent de se rendre dans le lycée Little Rock Central High School, jusque-là réservé aux blancs, sont encerclés par une foule hystérique. Une image particulièrement forte fera le tour du monde, celle d'Elizabeth Eckford, une des lycéennes. Isolée, digne, elle semble impassible. Elle croisera peu de temps après la route d'un journaliste du New York Times qui lui dira : "*Surtout ne pleure pas, ils ne méritent pas tes larmes*".

Thomas Snégaroff, journaliste et historien spécialisé des États-Unis, endosse pour la première fois le rôle de comédien dans cette création qui découle de son livre *Little Rock, 1957* paru en 2018. Il interprète sur scène de multiples personnages qui relatent les événements bouleversants qui se sont déroulés cette année-là. Xavier Bussy, son complice multi-instrumentiste, l'accompagne avec des musiques composées, pratiquement dans leur totalité, par ses soins. Un travail tant scénique que musical est donc à découvrir en avant-première sur les planches du Théâtre François Ponsard de Vienne.

Le mot du metteur en scène, Michel Belletante : "*Nous essayerons, sur la base du texte écrit par Thomas Snégaroff, de rendre sensible le combat que menèrent neuf adolescents pour faire respecter leurs droits. Un passé qui, plus de 60 ans plus tard, ne passe pas... et qui au contraire menace de revenir. Sur scène, avec mon intermédiaire, Thomas Snégaroff et Xavier Bussy nous replongeront dans une Amérique fascinante et terrifiante à la fois.*"

Le mot de Thomas Snégaroff : "*Il y a un vrai enjeu de mise en scène, d'écriture et de jeu dans ce spectacle que nous construisons avec Michel Belletante. Il faut que le public comprenne qui est qui, sans oublier l'histoire. Cette création comprend aussi une dimension très civique avec un propos qui doit être audible et clairement exprimé, notamment auprès du jeune public.*"

Mardi 10 octobre 2023 à 20h30 au Théâtre François Ponsard de Vienne

Coproduction Théâtre François Ponsard et Atelier Théâtre Actuel.

D'après Thomas Snégaroff *Little Rock, 1957* Édition Tallandier.

Mise en scène Michel Belletante.

Avec Thomas Snégaroff et Xavier Bussy (musicien multi-instrumentiste).

ACTE 1 / SCÈNE 0 *Ils ne méritent pas tes larmes*

Mardi 10 octobre 2023 à 19h15

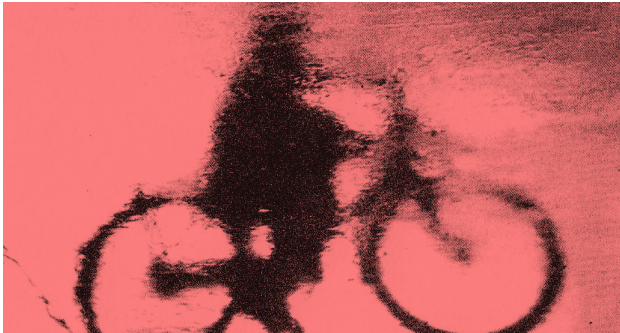
Rencontre avant spectacle au bar du théâtre autour d'un apéritif convivial avec Michel Belletante et Thomas Snégaroff.

Bord plateau à l'issue de la représentation.

2 nouvelles créations produites par le Théâtre François Ponsard (suite)

CRÉATION *La Chute*

Jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 janvier 2024 à 20h30



Albert Camus - *La Chute*



Michel Belletante © Guy Carlier

Deuxième création de la saison 2023/24 pour Michel Belletante. Il s'attèle au plus autobiographique des romans d'Albert Camus... *La Chute*, publié chez Gallimard en 1956. Un an plus tard, celui qui fut journaliste, résistant, romancier, dramaturge et essayiste recevra le prix Nobel de littérature. À travers ce texte, il dresse l'état des lieux de "l'homme occidental moderne" égoïste, vivant dans le divertissement, coupé des notions de justice et de responsabilité. C'est aussi une réponse subtile au dogme de l'existentialisme : non nous ne sommes pas maîtres de tout ! Un texte intemporel qui débute par une rencontre dans un bar sordide d'Amsterdam et la confession de Jean-Baptiste Clamence, personnage principal...

On retrouvera sur scène Philippe Nesme, comédien, qui a joué dans plus de 60 spectacles en France et à l'étranger. Depuis 1984 il a pu interpréter Molière, Goldoni, Musset, Beaumarchais, Racine, Tchekhov, Giono... Et a notamment endossé le rôle de Gilbert dans la création *Marie Tudor* de Michel Belletante (2021).

Le mot de Michel Belletante : *"Une raison d'aller voir la pièce ? Parce que c'est Camus. Pour la beauté du texte. Parce que le propos est actuel, trop actuel. Parce que vous aimez le théâtre. Parce que Camus est à votre programme de français ou de philo. Parce qu'il vous arrive de réfléchir !"*

Jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 janvier 2024 à 20h30

au Théâtre François Ponsard de Vienne (38)

D'après Albert Camus, prix Nobel de littérature (Éditions Gallimard).

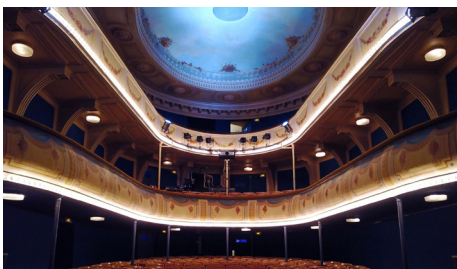
Mise en scène Michel Belletante.

Avec Philippe Nesme. Musique Patrick Najean.

ACTE 1 / SCÈNE 0 *La Chute*

Jeudi 11 et vendredi 12 janvier 2024 à 19h15

Rencontre avant spectacle au bar du théâtre autour d'un apéritif convivial avec Michel Belletante et Sylvie Toucheboeuf, professeure de lettres.



Le Théâtre François Ponsard de Vienne © Thierry Eyraud

LE THÉÂTRE FRANÇOIS PONSARD, UN LIEU HORS DU TEMPS

Construit en 1782, le Théâtre François Ponsard est un théâtre à l'italienne avec un plafond au ciel azuré et des fresques qui habillent les deux rangées de balcons soulignées de lampions avec des fauteuils en velours rouge. Classé monument historique, il permet comme nulle part ailleurs dans la région, de partager un moment intimiste avec les artistes qui s'y produisent.

Saison 2023/24 au Théâtre François Ponsard

Entre octobre 2023 et mai 2024, 33 spectacles sont programmés à Vienne. Soit dans la salle à l'italienne du XVIII^e siècle du théâtre, soit sur la grande scène du Manège... Des créations, du théâtre de répertoire, mais aussi contemporain, des hommages à l'acteur, de la musique de chambre, du chant, de la magie, du cirque, de la danse, des spectacles jeune public...

33 spectacles

14 THÉÂTRES DONT 7 HOMMAGES À L'ACTRICE ET À L'ACTEUR ET 2 CRÉATIONS, 5 SPECTACLES JEUNES PUBLICS ET PLUS DE SPECTACLES OUVERTS AUX SCOLAIRES, 5 DIMANCHES MUSICAUX, 4 DANSES, 5 MUSIQUES ET CHANSONS

5 MUSIQUES ET CHANSONS

L'Ensemble Kaïnos, un collectif de neuf musiciens qui mêle hautbois, basson, harpe, flûte et percussions (22 octobre). L'histoire de l'athlète Zatopek, racontée dans Courir sous forme de conte musical électro-jazz (24 novembre). Un concert pop-rock avec l'artiste Marie-Flore qui incarne une nouvelle scène libre et percutante, en première partie : Melba, artiste de variété française (28 novembre). Le Trio Casadesus-Enhco, Du Classique au Jazz (5 décembre). Et enfin ambiance bretonne avec chorale dans Tous les marins sont des chanteurs avec François Morel (12 mars).

2 créations

Le théâtre propose des créations mises en scène par Michel Belletante. Un engagement de toute l'équipe pour proposer au public des spectacles de qualité qui n'ont encore jamais été joués ailleurs qu'au Théâtre François Ponsard ! *Ils ne méritent pas tes larmes* (10 octobre) avec le journaliste et historien Thomas Snégaroff et le texte incontournable d'Albert Camus : *La Chute* (11, 12 et 13 janvier).

4 DANSES

Dans la continuité de la saison précédente, le théâtre propose davantage de danse avec des spectacles chorégraphiés par les plus grands ! Le Théâtre François Ponsard accueille Casse-Noisette, de Blanca Li (16 janvier), HOP ! qui mêle danse et théâtre avec Raphaëlle Delaunay et Jacques Gamblin (5 mars), Hip-Hop, est-ce bien sérieux ? de Séverine Bidaud (6 avril), qui retrace l'origine du mouvement hip-hop avec une vraie-fausse conférence entre danse et théâtre et Ulysse de Jean-Claude Gallotta (14 mai).

7 HOMMAGES À L'ACTRICE ET À L'ACTEUR

Par ordre chronologique : Lucile Jourdan et Gentiane Pierre (9 novembre), Yves-Pol Dénielou (17 novembre), Philippe Nesme (11/12/13 janvier), Luc Apers (23 janvier), le monstre sacré André Dussollier (13 février) et Michel Boujenah (30 avril).

9 EXCLUSIVITÉS AURALPINES !

5 DIMANCHES MUSICAUX

Pour cette 5^e saison des *Dimanches musicaux*, de nouveaux grands noms de la musique de chambre profiteront de la superbe acoustique du Théâtre François Ponsard pour partager un moment privilégié avec le public. L'intime salle à l'italienne du théâtre, tout en bois, accueillera le guitariste que tout le monde s'arrache Thibault Cauvin (19 novembre), la mezzo-soprano Karine Deshayes accompagnée du pianiste Jonas Vitaud (17 décembre), les pianistes Jonathan Fournel (28 janvier) et Jean-François Zygel (4 février), et le Quatuor Hermès et Philippe Cassard (24 mars). Une programmation de Xavier Rist, ancien chef d'orchestre.

Calendrier de la saison 2023-24

SPECTACLE	GENRE	LIEU	DATES	HORAIRE
CRÉATION // Ils ne méritent pas tes larmes	Théâtre	TFP	10/10/23	20h30
On vous raconte des histoires	Jeune public	TFP	20/10/23	19h30
Salades lyonnaises - Ensemble musical Kainos	Musique	TFP	22/10/23	16h
Héroïne(S) #1 et #3 / Lucile Jourdan et Gentiane Pierre	Hommage à l'actrice	Le Manège	09/11/23	20h
Hugo l'interview / Yves-Pol Dénielou	Hommage à l'acteur	TFP	17/11/23	20h30
Thibault Cauvin	Dimanches musicaux	TFP	19/11/23	16h
Courir	Théâtre - Musique	TFP	24/11/23	20h30
Marie-Flore + Melba en 1 ^{ère} partie	Musique	Le Manège	28/11/23	20h
Phèdre	Théâtre classique	Le Manège	01/12/23	20h30
Trio Casadesus-Enhco - Du classique au jazz	Musique	Le Manège	05/12/23	20h30
Danton, Les Derniers jours du Lion	Théâtre	TFP	12/12/23	20h30
Karine Deshayes - Jonas Vitaud	Dimanches musicaux	TFP	17/12/23	16h
Le Petit Chaperon Rouge	Jeune public	TFP	20/12/23	15h30
CRÉATION // La Chute	Théâtre	TFP	11/01/24	20h30
			12/01/24	20h30
			13/01/24	20h30
Casse-noisette de Blanca Li	Danse	Le Manège	16/01/24	20h30
L'Enfumeur / Luc Apers	Hommage à l'acteur - Magie	TFP	23/01/24	20h30
Jonathan Fournel	Dimanches musicaux	TFP	28/01/24	16h
Lawrence d'Arabie	Théâtre	Le Manège	30/01/24	20h30
Jean-François Zygel - Fantaisies sur Bach	Dimanches musicaux	TFP	04/02/24	16h
Britannicus - Tragic Circus	Théâtre	Le Manège	08/02/24	20h30
Sens dessus dessous / André Dussotier	Hommage à l'acteur	Le Manège	13/02/24	20h30
Gretel, Hansel et les autres	Jeune public	Le Manège	16/02/24	20h30
HOP !	Théâtre - Danse	Le Manège	05/03/24	20h30
Babil	Jeune public	TFP	06/03/24	10h30 et 15h30
Tous les marins sont des chanteurs	Théâtre - Musique	Le Manège	12/03/24	20h30
Mélange 2 temps - BP Zoom	Humour - Clown	Le Manège	16/03/24	20h30
La Galerie	Cirque	Le Manège	19/03/24	20h30
Quatuor Hermès - Philippe Cassard	Concert classique	TFP	24/03/24	16h
Le plus petit cirk du bord du bout du monde	Jeune public	Salle des fêtes Pont- Evêque	27/03/24	15h30
Hip-hop, est-ce bien sérieux ?	Danse	TFP	06/04/24	15h30
Andromaque	Théâtre classique	Le Manège	11/04/24	20h30
Adieu les magnifiques / Michel Boujenah	Théâtre	Le Manège	30/04/24	20h30
Ulysse de Jean-Claude Gallotta	Danse	Le Manège	14/05/24	20h30