

Le musée Gustave Moreau multiplie les surprises pour le bicentenaire de la naissance du peintre

En 2026 le musée Gustave Moreau (Paris 9^e) propose une programmation culturelle hors des sentiers battus. Lecture théâtralisée autour de l'ouvrage *Nadja* d'André Breton, performance drag d'Elysée Moon, seul en scène adapté de *Macbeth*, concerts de musique classique ou encore carte blanche à Ali Banisadr, artiste contemporain de renom... Cette année anniversaire promet une effervescence particulière dans cette maison-musée-atelier d'artiste !



Ali Banisadr expose au musée Gustave Moreau à l'occasion d'une « carte blanche ». © LISA KATO.



Performance drag Elysée Moon au musée Gustave Moreau © Musée Gustave Moreau - Charlotte Karas.

L'ancien hôtel particulier et atelier du maître symboliste Gustave Moreau résonne, comme au temps du peintre, au rythme des événements artistiques programmés en l'honneur du bicentenaire de sa naissance le 6 avril 1826. Musique, théâtre, peinture, sculpture et dessin foisonnent pour célébrer le peintre mélomane.

Lecture en déambulation dans l'atelier du peintre

Parmi les rendez-vous incontournables de l'automne, le musée national (Paris 9^e) présente une lecture menée par quatre comédiens et conçue par Vincent Gille, conservateur du patrimoine, autour de *Nadja* d'André Breton (1896-1966).

Du musée Gustave Moreau, André Breton écrit en 1952 : « *La découverte du musée Gustave Moreau, quand j'avais seize ans, a conditionné pour toujours ma façon d'aimer. La beauté, l'amour, c'est là que j'en ai eu la révélation à travers quelques visages, quelques poses de femmes* » (1952, repris dans *Le Surréalisme et la peinture*, 1965)

L'année 2026 marque le centenaire de la rencontre, rue Lafayette, d'André Breton avec une femme qui se fait appeler Nadja. C'est l'histoire brève, mouvementée et tragique de cette rencontre que les spectateurs découvriront, la nuit venue, en écoutant des extraits du récit d'André Breton et de lettres de Nadja, face à plusieurs tableaux de Moreau représentant Leda, Sémélé, La Fée aux griffons, Pasiphaé, Galatée, Salomé... Évoquer ainsi poétiquement cette rencontre, confronter Nadja aux héroïnes de Moreau, apparaît comme une évidence.

Six représentations sont prévues de novembre à décembre 2026 (voir détails p.3).

Talisman. Carte blanche à Ali Banisadr

Le musée national invite Ali Banisadr à investir ses espaces à l'occasion d'une « carte blanche ». Une exposition en collaboration avec la Galerie Thaddaeus Ropac à Paris, pensée comme un dialogue subtil entre les réflexions de l'artiste et celles du maître symboliste Gustave Moreau.

L'artiste américain d'origine iranienne a créé un ensemble de peintures, sculptures en bronze et de pastels, auxquels s'ajoutent des œuvres antérieures. Un événement inédit à la croisée des mythes, de la mémoire, de l'histoire et de l'imaginaire à découvrir du 9 septembre au 7 décembre 2026.

Cette exposition marque le lancement d'un nouveau rendez-vous annuel. Sous la forme d'une « carte blanche », le musée mettra à l'honneur chaque année un artiste contemporain pour l'inviter à dialoguer avec l'œuvre de Gustave Moreau. *Talisman. Carte blanche à Ali Banisadr* est la toute première édition de cette série.

Le musée Gustave Moreau multiplie les surprises pour le bicentenaire de la naissance du peintre (suite)

Performance drag d'Elysée Moon

Autre visite marquante : la performance chantée d'Elysée Moon, drag queen, chanteuse lyrique et guide-conférencière. Au fil des salles du musée Gustave Moreau, l'artiste entraîne le public dans une déambulation musicale mêlant histoire de l'art, questions de genre et performance vocale. Les œuvres fascinantes de Gustave Moreau dialoguent avec des airs de Jean-Baptiste Lully, Christoph Willibald Gluck ou encore Lili Boulanger, dans un parcours qui interroge les mythes à travers un regard queer et décalé.

Plusieurs figures féminines qui ont inspiré Moreau sont évoquées : de Sappho à Hélène de Troie, de Sémélé à Salomé. Entre récits mythologiques et airs d'opéra, cette visite performée offre une manière sensible et inattendue de redécouvrir l'univers du peintre. Deux dates et six créneaux sont programmés les vendredis 11 septembre et 22 novembre (voir détails p.3).

Yin yoga apaisant, visites-promenades dans le quartier de la Plaine Monceau, seul en scène autour de Macbeth, cours de dessins en danse et en musique ou encore rencontre avec l'auteur Camille Brunel dans le cadre des Journées européennes du patrimoine... Le musée Gustave Moreau multiplie les rendez-vous inattendus pour vivre le musée autrement, tout au long de l'année.

Agenda complet en p.3.



Cours de yoga au musée Gustave Moreau © Musée Gustave Moreau - Charlotte Karas.

Cours de yoga au musée

Devant le succès rencontré par les cours de yoga lancés en 2025, le musée Gustave Moreau augmente le nombre de séances à partir de septembre 2026.

Tous les lundis à 18h30, les participants peuvent dérouler leur tapis au deuxième étage du musée, au milieu des œuvres.

Camille Benitah, professeure de yoga, qui propose également des cours au musée Jean-Jacques Henner (Paris 17^e), anime ces séances pensées comme des explorations. Une méditation devant une œuvre clôture le cours de yin yoga.

L'occasion de voyager à travers une œuvre de Gustave Moreau différente chaque semaine.

Agenda - septembre à décembre 2026

En 2026, le musée national Gustave Moreau fête le bicentenaire de la naissance du peintre éponyme né le 6 avril 1826. Une programmation culturelle originale et innovante mêle différentes formes d'art pour faire honneur à ce peintre mélomane. Chacun est invité à passer la porte du musée pour se joindre aux célébrations ! Toute la programmation est à retrouver sur le site internet du musée.

MOREAU, LE CHANT

Vendredi 11 septembre et 20 novembre

à 18h15, 19h30, 21h

Visite-performance Drag. Grégoire Ichou, ténor, guide-conférencier et artiste drag emmène le public dans une visite chantée des collections permanentes du musée Moreau.

Tarif 20 € / Tarif réduit 15 €.

MOREAU, LE DESSIN, LA MUSIQUE ET LA DANSE

Jeudi 1er octobre à 18h30

Soirée dessin, danse, musique. Animée par la professeure de dessin Sophie Graverand, avec la participation exceptionnelle d'une danseuse professionnelle. Soirée spéciale célébrant les arts en créant la rencontre du dessin, de la danse et de la musique, pour une exploration originale du dessin en mouvement !

Tarif 25 € / Tarif réduit 20 €.

MOREAU, LA MUSIQUE

COMPOSITEURS DE PRÉDILÉCTION

Mardi 13 octobre à 19h30

Concert de musique classique « Héros et Artistes » par le Quatuor Girard. Au programme : BEETHOVEN, Quatuor n°13 op.132 et SMETANA, Quatuor n°1 « De ma vie ». Le public est invité à explorer les vies héroïques de deux compositeurs qui ont un point commun : avoir sublimé l'épreuve de la surdité dans la composition. Les deux quatuors à cordes réunis dans ce programme puisent leurs élans vitaux dans la source de la musique folklorique qui a la faculté de pouvoir toucher au cœur.

Tarif 20 € / Tarif réduit 15 €.

Mardi 3 novembre à 19h30

Concert de musique classique. Carte Blanche au pianiste Fabrice Bligoud Vastad : dédicace aux compositeurs de la Nouvelle Athènes.

Tarif 20 € / Tarif réduit 15 €.

MOREAU ET LE THÉÂTRE

Mardi 17 novembre à 19h30

Seul en scène Macbeth, d'après William Shakespeare. Dans une adaptation percutante, Philippe Nicaud s'approprie tous les rôles : narrateur, acteur et chanteur. Il s'empare de l'œuvre de Shakespeare et entraîne le public dans un Macbeth revisité, porté par le rythme et la musique.

Tarif 20 € / Tarif réduit 15 €.

MOREAU ET LE SURREALISME

Mardi 24 novembre, vendredi 27 novembre, mardi

1er décembre, vendredi 4 décembre, vendredi 11

décembre, mardi 15 décembre 2026 à 19h

Lecture. L'évocation de Nadja au sein des ateliers de Gustave Moreau prend la forme d'une lecture en situation, par des comédiens, la nuit venue, devant certains tableaux éclairés comme par une lampe sourde. Le texte est constitué d'un montage comprenant, devant chaque tableau, quelques phrases de Gustave Moreau, un extrait du récit d'André Breton et des lettres que Nadja lui a adressées.

Tarif 20 € / Tarif réduit 15 €.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 septembre et dimanche 20 septembre

de 10h à 18h

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2026, l'accès au musée et aux activités sera gratuit tout le week-end.

Samedi 19 septembre à 11h

Visite contée en famille. Au fil des tableaux, murmures fantastiques, mythes, légendes et histoires peut-être vraies... Avec la conteuse et comédienne Frida Morrone.

À partir de 4 ans.

Samedi 19 septembre à 15h

Rencontre littéraire avec l'auteur Camille Brunel, suivie d'une séance de dédicace de son dernier livre *La soif du vaincu selon Gustave Moreau*, paru dans la collection « Le roman d'un chef-d'œuvre ».

JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE

Dimanche 18 octobre à 11h

Visite-promenade thématique. En compagnie de Cécile Gastaldo, guide-conférencière, l'occasion de découvrir l'architecture, l'histoire et les personnalités artistiques du quartier de la Nouvelle Athènes.

Tarif 10 € / Tarif réduit 8 € / Tarif famille (4 pers.) 30 €.

ET AUSSI...

- Des séances de yoga
- Des cours de dessin
- Des visites contées du musée pour les familles
- Des visites promenades thématiques
- Une visite fantastique au crépuscule, spéciale Halloween
- Des visites guidées du musée en français et en anglais

AGENDA COMPLET ET RÉSERVATIONS

musee-moreau.fr/fr/agenda

billetterie.musee-moreau.fr



Performance drag Élysée Moon au musée Gustave Moreau
© Musée Gustave Moreau - Charlotte Karas.

Repères et infos pratiques (suite)



Escalier - Musée national Gustave Moreau © Hartl-Meyer.

MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU :
MAISON D'ARTISTES - MAISON MUSÉE

Le musée national Gustave Moreau fut d'abord, dès 1852, la maison familiale de l'artiste. Après la mort de ses parents et de son amie Alexandrine Dureux, Gustave Moreau demande, en 1895, à l'architecte Albert Lafon de transformer la maison familiale en musée. Les appartements du premier étage sont alors aménagés selon les souhaits du peintre. Les deuxième et troisième étages deviennent de grands ateliers reliés entre eux par un escalier à vis. En 1897, Gustave Moreau rédige son testament dans lequel il lègue la maison et tout ce qu'elle renferme à l'État français :

« Je lègue ma maison sise 14, rue de La Rochefoucauld, avec tout ce qu'elle contient : peintures, dessins, cartons, etc., travail de cinquante années, comme aussi ce que renferment dans ladite maison, les anciens appartements occupés jadis par mon père et ma mère, à l'Etat, [...] à cette condition expresse de garder toujours - ce serait mon vœu le plus cher - ou au moins aussi longtemps que possible, cette collection, en lui conservant son caractère d'ensemble qui permette toujours de constater la somme de travail et d'efforts de l'artiste pendant sa vie. »

Testament de Gustave Moreau du 10 septembre 1897 (extraits).

Le musée Gustave Moreau ouvre ses portes en janvier 1903 au cœur du quartier de la Nouvelle Athènes. **L'accrochage, resté inchangé depuis, est celui que l'artiste et son légataire universel Henri Rupp (1837-1918) ont imaginé** : les tableaux sont accrochés à « touche-touche », sans souci d'un parcours chronologique ou thématique. Les aquarelles du troisième étage exposées dans un meuble tournant et plus de 4 000 dessins disposés dans des panneaux pivotants qui sortent de la muraille accentuent l'irréalité du lieu et de l'œuvre. La présentation de tableaux sur chevalets témoigne de ce que fut cet atelier avant de devenir un musée. **Sur quatre niveaux, la maison-musée dans laquelle sont conservées près de 25 000 œuvres, dévoile les multiples facettes du maître symboliste.**

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée national Gustave Moreau

14, rue Catherine de La Rochefoucauld

75009 Paris

Tél. : + 33(0) 1 83 62 78 72

www.musee-moreau.fr

contact@henner-moreau.fr

[@museegustavemoreau](https://www.instagram.com/museegustavemoreau)

Service communication et mécénat

Eva Gallet : eva.gallet@henner-moreau.fr

Service des publics et de la programmation culturelle

Cécile Cayol : cecile.cayol@henner-moreau.fr

Accès

Métro : Trinité (M12), Saint Georges (M12), Pigalle (M2 et M12)

Bus : 26, 32, 43, 67, 68, 74, 81

Jours et horaires d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés de 10h à 18h.

L'accès au musée est gratuit le premier dimanche du mois, la réservation est fortement recommandée. Le premier étage du musée (appartements) est fermé au public à partir de 12h30 le premier dimanche de chaque mois.

Tarifs

Plein tarif 8 €, Tarif réduit 6 €.

Le billet donne accès au musée national Jean-Jacques Henner durant 7 jours.

Gratuité et réductions aux conditions des musées nationaux.