

Exposition-dossier : Portraits de famille au musée national Jean-Jacques Henner

Le musée national Jean-Jacques Henner (Paris 17^e) présente *Portraits de famille*. Une nouvelle exposition-dossier inédite qui permet d'en apprendre davantage sur les liens indéfectibles qui unissaient le peintre alsacien à sa famille. Pour l'occasion, une vingtaine de portraits, dessins et tableaux, sortent des réserves. Ils sont à retrouver dans la salle des dessins du musée Jean-Jacques Henner du 16 septembre 2026 au 4 janvier 2027.



Jean-Jacques HENNER, *Portrait de Jules et Eugénie Henner*, 1865 (vers). Huile sur bois. Paris, musée national Jean-Jacques Henner, JJHP 53 © GrandPalaisRmn / Franck Raux.

Marqué dès son plus jeune âge par la perte de plusieurs membres de sa famille, Jean-Jacques Henner trouve auprès de ses proches un ancrage et un soutien solide. L'exposition-dossier *Portraits de famille* s'attarde sur 10 membres de sa famille avec qui il entretient des liens sincères et profondément affectueux tout au long de sa vie. Sa mère Madeleine Henner, mais aussi ses frères et sœurs, leurs époux et leurs enfants.

Évolution et travail préparatoire

Réalisés au fil de quatre décennies, les 14 portraits présentés permettent d'observer l'évolution du style de Henner. Quelques dessins exécutés au graphite, crayon, fusain ou encore à la craie blanche illustrent le travail d'observation mené sur le vif par l'artiste.

On découvre par exemple un portrait réalisé en 1845 de Séraphin Henner, grand frère et

figure paternelle du peintre, à qui il vouait une admiration sans bornes. À l'époque de sa réalisation, Henner n'a que 16 ans. Il représentera son aîné 24 fois au cours de sa carrière.

Au fil des ans, Jean-Jacques Henner présente certains portraits dans différentes expositions universelles ou salons, cependant la majorité des œuvres est offerte à ses proches et reste donc dans la famille.

Soutien familial indéfectible

Dès l'enfance, Jean-Jacques Henner est soutenu et encouragé dans sa vocation artistique par sa famille, des cultivateurs du Sundgau, au sud de l'Alsace.

Lors du décès de son père, Henner est alors âgé de 14 ans, ses frères auraient juré de veiller sur le petit dernier et de faciliter la destinée du futur peintre.

UN AMOUR FILIAL

Très attaché à ses neveux et nièces, Jean-Jacques Henner leur voue un amour presque filial et veille à leur avenir. Vers 1865, Henner peint un double portrait de Jules et Eugénie (les enfants de son frère Séraphin), empreint de tendresse. Deux ans plus tard, leur frère Paul perd la vie prématurément à l'âge de 7 ans. « *Je l'aimais comme mon fils* », confie-t-il à son ami Charles Goutzwiller (lettre du 19 décembre 1867, transcription conservée à la documentation du musée Henner).

Dans les dernières années de sa vie, Henner partage l'appartement de Jules et de sa compagne Marie Dujardin à Paris. Sans épouse, ni enfant, il désigne Jules comme son exécuteur testamentaire. À l'image de la reconnaissance qu'éprouvait le peintre envers sa famille, Jules et Marie se donnent pour mission première la création d'un musée « *à la gloire de l'Oncle* ». Le décès accidentel de Jules en 1913 intronise Marie Henner maîtresse d'œuvre de la fondation du musée installé 43 avenue de Villiers (Paris 17^e).

Exposition-dossier : Portraits de famille au musée national Jean-Jacques Henner (suite)

Ses proches se mobilisent pour le soutenir durant sa jeunesse et tout au long de sa formation, à Strasbourg puis à Paris. En retour, l'artiste ressent profondément la valeur de la solidarité familiale et le désir constant de ne pas décevoir les siens. Il s'attache tout au long de sa vie à leur témoigner sa reconnaissance.

« Le musée conserve près de 90 portraits peints des membres de la famille de Jean-Jacques Henner. Cette exposition-dossier met en lumière les liens particulièrement étroits qu'il entretenait avec eux, explique Maeva Abillard, conservatrice en chef du musée national Jean-Jacques Henner. Grâce à l'étude des archives, des carnets et de la correspondance de Henner, nous cernons mieux aujourd'hui certains traits de sa personnalité et l'influence de sa famille dans son œuvre. Au-delà de l'œuvre, les visiteurs souhaitent aussi découvrir l'homme : son quotidien, ses relations, son intimité. »

Programmation culturelle et médiation

Au sein de l'exposition-dossier, les visiteurs peuvent consulter un diaporama sur une table tactile qui présente des photographies numérisées des membres de la famille Henner à différents âges et posant ensemble en Alsace. Des fiches d'identité individuelles complètent cet outil de médiation.

Un livret de visite accompagne les visiteurs en créant des passerelles avec les collections permanentes. Une invitation à parcourir le musée comme un jeu de piste, à la recherche des portraits présents dans les différentes salles.

Une riche programmation culturelle (visites contées, concerts, lectures théâtralisées...) en lien avec l'exposition-dossier est proposée pour tous les publics de septembre 2026 à janvier 2027.

Commissariat :

Maeva Abillard, conservatrice en chef du musée national Jean-Jacques Henner, Paris.

Marie Vancostenoble, assistante de conservation, chargée de la régie des œuvres et de la documentation, musée national Jean-Jacques Henner, Paris.

Légendes et crédits photos

À gauche :

1) Jean-Jacques HENNER, *Portrait de M. et Mme Séraphin Henner*, 1881 (vers). Huile sur bois. Paris, musée Jean-Jacques Henner, JJHP 26 © GrandPalaisRmn / Tony Querrec.

À droite (de gauche à droite et de haut en bas) :

2) Jean-Jacques HENNER, *Portrait de Mme Jules Henner, née Marie Dujardin*, 1900 (vers). Huile sur toile. Paris, musée Jean-Jacques Henner, JJHP 69 © GrandPalaisRmn / Tony Querrec.

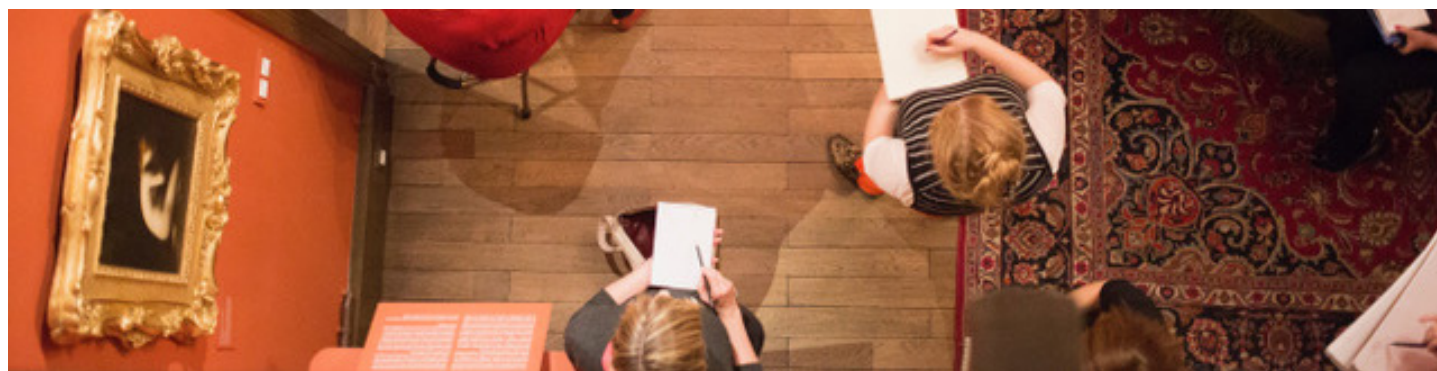
3) Jean-Jacques HENNER, *Portrait de Paul Henner*, 1865 (vers). Huile sur toile. Paris, musée Jean-Jacques Henner, JJHP 71 © GrandPalaisRmn / Michèle Bellot - Gérard Blot.

4) Jean-Jacques HENNER, *Grégoire Henner sur son lit de mort*, 1865 (vers). Huile sur toile. Paris, musée Jean-Jacques Henner, JJHD 442 B © GrandPalaisRmn / Michel Urtado.



Programmation autour de l'exposition

Toute l'année, le musée national Jean-Jacques Henner propose des animations, visites, spectacles et activités variées pour tous. Un programme original et innovant sans cesse renouvelé, co-construit avec une équipe dédiée d'artistes, conteurs et conférenciers. Toute la programmation est à retrouver sur [le site internet du musée](#).



Dessin au musée national Jean-Jacques Henner © Hartl Meyer.

YOGA

Yoga et méditation au musée

Cours de yoga vinyasa dans le jardin d'hiver au milieu des œuvres, suivi d'un temps de méditation à partir d'une œuvre choisie dans les collections. Chaque cours est une exploration, une méditation à travers soi et à travers l'art. L'occasion de voyager chaque semaine dans une œuvre différente du musée. Tous les niveaux sont les bienvenus.

Tous les samedis du 12 septembre au 19 décembre / 10h

SAUF samedi 14 novembre et 5 décembre

Tarif unique 20 €

VISITES IMAGINAIRES / CONTÉES / PROMENADES

Journées Européennes du Patrimoine

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2026, l'accès au musée et aux activités est gratuit tout le week-end (dernière entrée à 17h30).

Samedi 19 septembre et dimanche 20 septembre / 11h à 18h

Accès gratuit

Visites contées en famille

Au fil des tableaux, murmures fantastiques, mythes, légendes et histoires peut-être vraies...

À partir de 4 ans

Samedis 19 septembre, 17 octobre, 28 novembre / 15h

Tarif 10 € / Tarif réduit 8 € / Tarif famille (4 pers.) 30 €

Visites-promenades

Visite-promenade architecturale

Dimanche 18 octobre / 14h30

Dimanche 13 décembre / 14h

Sur les pas des artistes de la Plaine Monceau

Dimanche 29 novembre / 14h

Tarif 10 € / Tarif réduit 8 € / Tarif famille (4 pers.) 30 €

Visites fantastiques spécial Halloween à la bougie

Le musée fête Halloween à l'occasion d'une visite fantastique éclairée à la bougie, de quoi faire frissonner petits et grands...

À partir de 8 ans

Samedi 31 octobre / 18h et 20h

Tarif 10 € / Tarif réduit 8 € / Tarif famille (4 pers.) 30 €

ATELIER ENFANTS

Atelier créatif pour les enfants

Un atelier ludique sur le thème du portrait de famille, pour libérer sa créativité au musée en compagnie de l'artiste plasticienne Stéphanie Wezemael.

Mercredi 28 octobre / 15h

À partir de 8 ans

Tarif unique 10 €

CONCERTS ET SPECTACLES

Dimanches en musique

Concerts de musique de chambre en partenariat avec l'Ecole Normale de musique Alfred-Cortot.

Dimanche 20 septembre / 15h30

Dimanche 18 octobre / 15h30

Masterclass Frédéric Vaysse (piano) et Hélène Dautry (violoncelle), en partenariat avec Cello Arte.

Dimanche 8 novembre / 15h30

Traditionnel concert de Noël, en partenariat avec l'Ecole Normale de musique Alfred-Cortot.

Dimanche 13 décembre / 15h30

Concerts et masterclass gratuits sur présentation du billet d'entrée

Promenade musicale nocturne

Concert de l'ensemble Paris de Vents. Cette partition de Benoît Menut, écrite spécifiquement pour l'ensemble Paris de Vents et pour le musée Henner, explore la correspondance entre la peinture de Jean-Jacques Henner et la musique, pour proposer une véritable « promenade musicale » dans son univers pictural.

Jedi 12 novembre / 19h

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Soirée dessin, danse, musique

Le temps d'une soirée au musée, les visiteurs peuvent profiter d'un cours de dessin unique animé par Sophie Graverand, avec une danseuse professionnelle, pour croquer le dessin en mouvement.

Jedi 3 décembre / 18h30

Tarif 25 € / Tarif réduit 20 €

JOURNÉES DE LA SAINT-NICOLAS

Week-end festif spécial familles

Samedi 5 décembre | journée famille !

10h : Yoga famille avec Camille Benitah

14h-16h : atelier créatif décorations de Noël avec une artiste-plasticienne

15h30 : visite contée

Dimanche 6 décembre | Grand Bal annuel de Noël

15h : bal de Noël ouvert à tous, l'occasion d'apprendre des pas tout en s'amusant. Animé par Claire Duport et mis en musique par l'ensemble Paris de Vents.

Accès gratuit

Réservations : billetterie.musee-henner.fr

Repères et infos pratiques



Jean-Jacques HENNER, *Portrait de Marie-Anne Henner*, 1890 (vers). Huile sur toile.
Paris, musée Jean-Jacques Henner, JJHP 22 © GrandPalaisRmn / Tony Querrec.

LE MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER : UN MUSÉE QUI RACONTE DES HISTOIRES

Le musée national Jean-Jacques Henner est un des rares témoignages accessibles au public de l'architecture privée sous la III^e République. En effet, **l'hôtel particulier qui abrite aujourd'hui le musée était la demeure et l'atelier du peintre-décorateur Guillaume Dubufe (1853-1909), figure mondaine de la Plaine Monceau.**

C'est en 1921 que Marie Henner, veuve du neveu de Jean-Jacques Henner, l'achète aux héritiers de Dubufe pour y présenter les œuvres de son oncle par alliance qu'elle souhaite donner à l'État. Le musée ouvre au public en 1924.

Cette ancienne demeure au décor éclectique particulièrement soigné dégage encore aujourd'hui une atmosphère particulière. **Le jardin d'hiver pourrait témoigner de ces réunions au sommet de l'art, où se croisaient peintres, écrivains, poètes et musiciens...** Avec ses escaliers dérobés, ses vieux parquets qui craquent, ses quatre ateliers d'artistes, ce joli hôtel particulier a gardé la trace de ses illustres prédécesseurs et semble résister au temps qui passe.

Le musée propose régulièrement des expositions temporaires (expositions-dossiers, expositions des artistes en résidence, grandes expositions) dont la dernière en 2026 était consacrée à l'héroïne biblique Salomé (*Salomé. Henner et Moreau face au mythe*). En proposant une programmation riche et éclectique (théâtre, lectures, concerts, visites promenades et contées, yoga, etc) promouvant les jeunes compagnies et en accueillant régulièrement un artiste en résidence, ce musée-atelier-maison d'artistes s'inscrit dans une dynamique perpétuant la tradition d'un lieu dédié aux arts et à la création.

Il présente donc le double intérêt d'être à la fois un musée de peinture consacré à un grand artiste, mais aussi, de par son architecture et son histoire, le témoignage d'un pan oublié de l'histoire de Paris.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée national Jean-Jacques Henner

43 Avenue de Villiers

75017 Paris

Tél. : + 33(0) 1 83 62 56 17

www.musee-henner.fr

contact@henner-moreau.fr

[@museehenner](https://www.instagram.com/museehenner)

Service communication et mécénat

Eva Gallet : eva.gallet@henner-moreau.fr

Service des publics et de la programmation culturelle

Cécile Cayol : cecile.cayol@henner-moreau.fr

Accès

Métro : ligne 3, station Malesherbes, ligne 2, station Monceau

Bus : lignes 30, 31 et 94

Jours et horaires d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés de 11h à 18h.

L'accès au musée est gratuit le premier dimanche du mois.

Nocturne et manifestations culturelles le 2^{ème} jeudi du mois (ouverture jusqu'à 21h).

Tarifs

Plein tarif 8 €, Tarif réduit 6 €.

Le billet donne accès au musée national Gustave Moreau (Paris 9^e).

Gratuité et réductions aux conditions des musées nationaux.