

La musique résonne dans les maisons-musées Jean-Jacques Henner et Gustave Moreau

Assister à un concert de musique classique dans le jardin d'hiver d'un ancien hôtel particulier du XIX^e siècle qui accueillait le Tout-Paris ou dans l'atelier d'un peintre illustre, lui-même passionné de musique ? C'est possible aux musées nationaux Jean-Jacques Henner (Paris 17^e) et Gustave Moreau (Paris 9^e). En parallèle des concerts, des événements qui mêlent dessin, musique, contes, danse et théâtre sont organisés. De quoi séduire davantage de visiteurs en offrant une expérience muséale complète. En 2026, ces maisons-musées-ateliers d'artistes retrouvent leur effervescence musicale d'antan.



Concert dans le jardin d'hiver © Hartl - Meyer

Les musées nationaux Jean-Jacques Henner (Paris 17^e) et Gustave Moreau (Paris 9^e) ont la particularité d'être des anciennes demeures du XIX^e siècle dans lesquelles la musique tenait une place importante.

Le peintre Guillaume Dubufe (1853-1909), propriétaire de l'hôtel particulier devenu musée dédié à Jean-Jacques Henner, organisait des soirées artistiques dans le jardin d'hiver où se mêlaient compositeurs, comédiens, poètes...

« Nous avons la preuve grâce au journal du compositeur Reynaldo Hahn, que ce dernier a été invité par Dubufe et recommandé par Jules Massenet pour présenter son œuvre *Si mes vers avaient des ailes*. Reynaldo Hahn est un proche de Sarah Bernhardt et de Marcel Proust, qu'on imagine avoir participé également aux soirées artistiques organisées par Dubufe... », explique

Cécile Cayol, responsable de la programmation culturelle des musées Henner et Moreau.

« *Proposer une programmation musicale riche nous permet de perpétuer les soirées mondaines et l'effervescence artistique qui régnait dans ces murs et plus généralement dans le quartier d'artistes de la Plaine Monceau.* »

Rendez-vous musicaux réguliers

Une à deux fois par mois, le musée Henner propose des concerts de musique classique gratuits (sur présentation du billet d'entrée) dans le cadre de ses *Dimanches en musique* avec prochainement un concert du Quatuor Simone (dimanche 12 avril). Un événement régulier qui fête ses 10 ans en 2026 ! Ce cycle musical perdure grâce aux nombreux partenaires du musée, à des associations de proximité (voir encadré) ainsi qu'à son public fidèle.

Des partenariats solides et de proximité

Des partenariats avec des institutions locales contribuent à la richesse de la programmation, notamment avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSM), l'École Normale de musique-Alfred Cortot, l'Ensemble Paris de Vents ou encore les conservatoires Camille Saint-Saëns (8^e arr.) ou Nadia et Lila Boulanger (9^e arr.). Une manière d'inviter des artistes dont la renommée n'est plus à faire tout comme de jeunes talents déjà prometteurs.

La musique résonne dans les maisons-musées Jean-Jacques Henner et Gustave Moreau (suite)



L'atelier du second étage accueille les concert au Musée Gustave Moreau © Jean-Yves Lacôte

En assistant à un concert dans le jardin d'hiver du musée Henner, les visiteurs perpétuent une tradition d'antan.

La musique conserve aussi sa juste place au musée Moreau. Dans l'atelier du second étage du peintre mélomane, face aux escaliers majestueux, le public peut profiter deux fois par trimestre de soirées musicales de qualité. Depuis peu, un piano Pleyel de 1910, offert par l'association Les Amis du Musée Gustave Moreau, s'est joint à la fête. Un don qui fait écho à la passion musicale du peintre, qui chantait et pratiquait cet instrument accompagné de pianistes professionnels.

Une programmation thématisée

Tout au long de l'année, la programmation culturelle des musées résonne avec les collections, les expositions temporaires ou plus largement avec l'histoire artistique des quartiers dans lesquels ils s'inscrivent. Ainsi, le musée Jean-Jacques Henner présente à partir du 18 février 2026 l'exposition : *Salomé. Henner et Moreau face au mythe* et des événements musicaux en lien avec le sujet.

L'année 2026, qui marque le bicentenaire de la naissance de Gustave Moreau (6 avril 1826) verra des célébrations prendre place au sein du musée éponyme avec des concerts, des spectacles ainsi qu'un cours de dessin mêlant danse et musique, un format très apprécié du public (plus d'informations prochainement).

Une attention particulière est apportée à la mise en avant des artistes féminines. Chaque année un concert est dédié aux compositrices, par ailleurs largement représentées dans la programmation musicale.

Voir l'agenda complet des événements p.3.



Dessin, musique et danse aux musées © Hartl - Meyer

Agenda janvier à juin 2026

Toute l'année, les musées nationaux Henner et Moreau proposent des animations, visites, spectacles et activités variées pour tous. Un programme original et innovant sans cesse renouvelé, co-construit avec une équipe passionnée d'artistes, conteurs et conférenciers. Parmi ces événements, la musique classique tient une place particulière. De janvier à juin 2026, plus 14 événements musicaux s'accordent avec d'autres formes d'art dans ces maisons-musées-ateliers d'artistes.



Concert au musée Jean-Jaques Henner
© Hartl - Meyer

LE MUSÉE JEAN-JACQUES HENNER EN MUSIQUE

Mercredi 28 janvier à 15h30

Si mes vers avaient des ailes. De la Nouvelle Athènes à la Plaine Monceau, un concert-lecture en partenariat avec les classes de piano, de chant lyrique et d'art dramatique des conservatoires des 8^e, 9^e, et 10^e arrondissements.

Gratuit sur présentation du billet d'entrée, dans la limite des places disponibles.

Jeudi 19 février à 19h30 / Nocturne

Soirée Richard Strauss. Danse des sept voiles. Adaptation piano Salomé op 54, suivi du mélodrame « Enoch Arden » de Richard Strauss, par le pianiste Jonas Vitaud et le comédien Matthieu Marie.

Tarif 20 € / Tarif réduit 12 €.

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Dimanche 8 mars à 15h30

Dimanche en musique ! En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM). À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le musée accueille un concert du trio féminin Lyria (Clara Messina, violon ; Pauline Fritz, violoncelle ; Jia Yun Xu, piano) dédié aux compositrices Lili Boulanger, Louise Farrenc, Amy Beach et Mel Bonis. Ces quatre compositrices majeures ont su imposer leur voix dans un monde musical encore largement dominé par les hommes. Elles incarnent une force de création qui interroge, dérange parfois, mais surtout bouleverse par sa singularité.

Gratuit sur présentation du billet d'entrée, dans la limite des places disponibles.



Bal au musée Jean-Jaques Henner
© Musée national Jean-Jaques Henner

Jeudi 19 mars à 18h et jeudi 28 mai à 18h30

Dessin, danse et musique. Un cours de dessin unique animé par Sophie Graverand, avec la présence exceptionnelle de la danseuse de l'Opéra de Paris Laly Boucaud et du pianiste Joseph Birnbaum.

Matériel à apporter : crayon 4B et carnet.

Tarif 25 € / Tarif réduit 20 €.

Dimanche 12 avril à 15h30

Dimanche en musique. Concert du Quatuor Simone. Au programme de ce concert, deux œuvres majeures du répertoire pour quatuor à cordes, signées Debussy et Beethoven en partenariat avec le CNSM.

Gratuit sur présentation du billet d'entrée.

Dimanche 10 mai à 15h30

Dimanche en musique. Programme autour de Salomé, en cours, par les élèves de l'École Cortot.

Gratuit sur présentation du billet d'entrée.

Samedi 20 juin à 15h

Visite contée en musique avec Paris de Vents et Frida Morrone, conteuse, comédienne, autrice et performeuse.

Gratuit sur présentation du billet d'entrée.

Dimanche 21 juin

Fête de la musique ! En partenariat avec l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot. A l'occasion de la fête de la musique, concerts en continu toutes les heures 13h/14h/15h/16h.

Gratuit sur présentation du billet d'entrée, dans la limite des places disponibles.



Atelier du second étage - Musée Gustave Moreau
© Jean-Yves Lacôte

LE MUSÉE GUSTAVE MOREAU EN MUSIQUE

Mardi 27 janvier à 18h30

Si mes vers avaient des ailes. De la Nouvelle Athènes à la Plaine Monceau, un concept pluridisciplinaire en partenariat avec les classes de piano, de chant lyrique et d'art dramatique des conservatoires des 8^e, 9^e, et 10^e arrondissements.

Gratuit sur présentation du billet d'entrée, dans la limite des places disponibles.

200 ANS DE LA NAISSANCE DE GUSTAVE MOREAU

Mardi 7 avril

Concert événement. À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Gustave Moreau, né le 6 avril 1826, le musée accueille un concert du Quatuor Lunaris (Barlu Ozsoy, violon ; Cassandra Teissedre, alto ; Maïa Xifaras, violoncelle ; Thom Poirier, piano). Autour d'œuvres de Mozart et Brahms, dont l'intensité dramatique résonne avec les toiles du peintre, ce diptyque musical esquisse un portrait sensible de Moreau. Entre référence aux modèles classiques et profondeur romantique, il met en lumière la tension constante de son art, entre héritage et vision intérieure.

Tarif 25 € / Tarif réduit 20 €.

Vendredi 17 avril à 18h30

Soirée dessin danse musique. Animée par Sophie Graverand et la danseuse et chorégraphe Suzanne Meyer.

Tarif 25 € / Tarif réduit 20 €.

AGENDAS COMPLETS

musee-henner.fr/agenda

musee-moreau.fr/fr/agenda

RÉSERVATIONS

billetterie.musee-henner.fr

billetterie.musee-moreau.fr

Repères et infos pratiques

Musée national Jean-Jacques Henner



Patio - Musée national Jean-Jacques Henner © Hartl Meyer

LE MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER : UN MUSÉE QUI RACONTE DES HISTOIRES

Le musée national Jean-Jacques Henner est un des rares témoignages accessibles au public de l'architecture privée sous la III^e République. En effet, **l'hôtel particulier qui abrite aujourd'hui le musée était la demeure et l'atelier du peintre-décorateur Guillaume Dubufe (1853-1909), figure mondaine de la Plaine Monceau.**

C'est en 1921 que Marie Henner, veuve du neveu de Jean-Jacques Henner, l'achète aux héritiers de Dubufe pour y présenter les œuvres de son oncle par alliance qu'elle souhaite donner à l'État. Le musée ouvre au public en 1924.

Cette ancienne demeure au décor éclectique particulièrement soigné dégage encore aujourd'hui une atmosphère particulière. **Le jardin d'hiver pourrait témoigner de ces réunions au sommet de l'art, où se croisaient peintres, écrivains, poètes et musiciens...** Avec ses escaliers dérobés, ses vieux parquets qui craquent, ses quatre ateliers d'artistes, ce joli hôtel particulier a gardé la trace de ses illustres prédécesseurs et semble résister au temps qui passe.

Le musée propose régulièrement des expositions temporaires (expositions-dossiers, expositions des artistes en résidence, grandes expositions) dont la dernière en 2024-2025 était consacrée aux femmes artistes (*Elles, les élèves de Jean-Jacques Henner*). En proposant une programmation riche et éclectique (théâtre, lectures, concerts, visites promenades et contées, yoga, etc) promouvant les jeunes compagnies et en accueillant chaque année un artiste en résidence, ce musée-atelier-maison d'artistes s'inscrit dans une dynamique perpétuant la tradition d'un lieu dédié aux arts et à la création.

Il présente donc le double intérêt d'être à la fois un musée de peinture consacré à un grand artiste, mais aussi, de par son architecture et son histoire, le témoignage d'un pan oublié de l'histoire de Paris.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée national Jean-Jacques Henner

43 Avenue de Villiers

75017 Paris

Tél. : + 33(0) 1 83 62 56 17

www.musee-henner.fr

contact@henner-moreau.fr

[@museehenner](https://www.instagram.com/museehenner)

Service communication et mécénat

Eva Gallet : eva.gallet@henner-moreau.fr

Service des publics et de la programmation culturelle

Cécile Cayol : cecile.cayol@henner-moreau.fr

Accès

Métro : ligne 3, station Malesherbes, ligne 2, station Monceau

Bus, lignes 30, 31 et 94

Jours et horaires d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés de 11h à 18h.

L'accès au musée est gratuit le premier dimanche du mois.

Nocturne et manifestations culturelles le 2^{ème} jeudi du mois (ouverture jusqu'à 21h).

Tarifs

Plein tarif 8 €, Tarif réduit 6 €.

Gratuité et réductions aux conditions des musées nationaux.

Repères et infos pratiques

Musée national Gustave Moreau



Boudoir - Musée national Gustave Moreau © Hartl Meyer

MUSÉE GUSTAVE MOREAU : MAISON D'ARTISTES - MAISON MUSÉE

Le musée national Gustave Moreau fut d'abord, dès 1852, la maison familiale de l'artiste. Après la mort de ses parents et de son amie Alexandrine Dureux, Gustave Moreau demande, en 1895, à l'architecte Albert Lafon de transformer la maison familiale en musée. Les appartements du premier étage sont alors aménagés selon les souhaits du peintre. Les deuxième et troisième étages deviennent de grands ateliers reliés entre eux par un escalier à vis. En 1897, Gustave Moreau rédige son testament dans lequel il lègue la maison et tout ce qu'elle renferme à l'État français :

« Je lègue ma maison sise 14, rue de La Rochefoucauld, avec tout ce qu'elle contient : peintures, dessins, cartons, etc., travail de cinquante années, comme aussi ce que renferment dans ladite maison, les anciens appartements occupés jadis par mon père et ma mère, à l'Etat, [...] à cette condition expresse de garder toujours - ce serait mon vœu le plus cher - ou au moins aussi longtemps que possible, cette collection, en lui conservant son caractère d'ensemble qui permette toujours de constater la somme de travail et d'efforts de l'artiste pendant sa vie. »

Testament de Gustave Moreau du 10 septembre 1897 (extraits).

Le musée Gustave Moreau ouvre ses portes en janvier 1903 au cœur du quartier de la Nouvelle Athènes. L'accrochage, resté inchangé depuis, est celui que l'artiste et son légataire universel Henri Rupp (1837-1918) ont imaginé : les tableaux sont accrochés à « touche-touche », sans soucis d'un parcours chronologique ou thématique. Les aquarelles du troisième étage exposées dans un meuble tournant et plus de 4000 dessins disposés dans des panneaux pivotants qui sortent de la muraille accentuent l'irréalité du lieu et de l'œuvre. La présentation de tableaux sur chevalets témoigne de ce que fut cet atelier avant de devenir un musée. Sur quatre niveaux, la maison-musée dans laquelle sont conservées près de 25 00 œuvres, dévoile les multiples facettes du maître symboliste.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée national Gustave Moreau

14, rue de La Rochefoucauld

75009 Paris

Tél. : + 33(0) 1 83 62 78 72

www.musee-moreau.fr

contact@henner-moreau.fr

[@museegustavemoreau](https://www.instagram.com/museegustavemoreau)

Service communication et mécénat

Eva Gallet : eva.gallet@henner-moreau.fr

Service des publics et de la programmation culturelle

Cécile Cayol : cecile.cayol@henner-moreau.fr

Accès

Métro : Trinité (M12), Saint Georges (M12), Pigalle (M2 et M12)

Bus : 26, 32, 43, 67, 68, 74, 81

Jours et horaires d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés de 10h à 18h.

L'accès au musée est gratuit le premier dimanche du mois, la réservation est fortement recommandée. Le premier étage du musée (appartements) est fermé au public à partir de 12h30 le premier dimanche de chaque mois.

Tarifs

Plein tarif 8 €, Tarif réduit 6 €.

Gratuité et réductions aux conditions des musées nationaux.