



Affiche réalisée par Laurie Borgnet, étudiante en 2^e année de BTS études de réalisation d'un produit de communication au lycée Argouges (Grenoble).

10 VILLES, 14 SALLES PARTENAIRES POUR CETTE 20^e ÉDITION

CHAMP-SUR-DRAC ESPACE CULTUREL NAVARRE, **CROLLES** ESPACE PAUL-JARGOT, **FONTAINE** EDMOND-VIGNE, LA SOURCE **GIÈRES** LE LAUSSY, **GRENOBLE** AUDITORIUM DU MUSÉE, SALLE OLIVIER-MESSIAEN, SALLE STENDHAL, **LA TRONCHE** LA FAÏENCERIE, **MEYLAN** L'HEXAGONE, MAISON DE LA MUSIQUE, **NOYAREY** SALLE POLYSONS, **SAINT-ÉGRÈVE** LA VENCE SCÈNE, **VARCES** L'ORIEL.





20^e ÉDITION : LE BEL ÂGE POUR REGARDER VERS DEMAIN

Le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival est de retour pour sa 20^e édition du vendredi 27 septembre au dimanche 13 octobre 2024. Pour cette édition anniversaire, 16 concerts sont programmés dans 14 salles de 10 villes de l'agglomération grenobloise. Une programmation riche qui s'articule autour de trois grands axes : « du jazz international et multiculturel » avec notamment des artistes de Pologne, de Cuba et d'Algérie, « le meilleur de la scène jazz hexagonale » avec les musiciennes Marion Rampal et Jeanne Michard et « le territoire à l'honneur » avec des Big bands du coin, une création astro-symphonique et plein d'autres surprises. Nouveauté cette année : une jam session est organisée pendant le festival pour cultiver les moments de rencontre et partager l'amour de la musique.



Kinga Glyk
Photo : Péter Honnemann

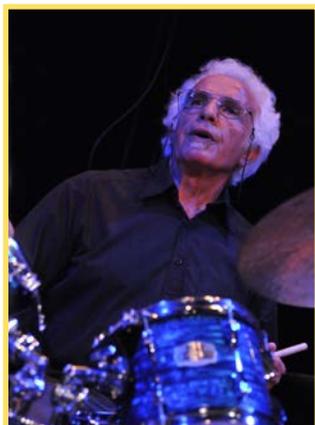


André Charlier, Benoît Sourisse
et Louis Winsberg
Photo : Jean-Baptiste Millot



Big Band de l'Œuf
Photo : Éric Soudan

Rendez-vous du vendredi 27 septembre au dimanche 13 octobre 2024 pour la 20^e édition du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival. 16 concerts sont programmés dans 14 salles de l'agglomération grenobloise. Depuis la création du festival en 2005, l'éclectisme est cher aux organisateurs... et l'édition 2024 du festival ne déroge pas à la règle. Dans cette programmation variée on retrouve plusieurs têtes d'affiche : la bassiste et compositrice polonaise Kinga Glyk, la chanteuse et pianiste cubaine Jany McPherson. Mais aussi André Charlier, Benoît Sourisse et Louis Winsberg, des piliers du festival, qui invitent cette année la chanteuse française Malou Oheix et le Big Band de l'Œuf qui présente une création astro-symphonique entre trous noirs, exoplanètes et nouvelles galaxies... De quoi faire le plein de découvertes et savourer les 1001 facettes d'un jazz multiculturel et tout public. Pour prolonger ces moments conviviaux, le Jazz Club de Grenoble organise pendant le festival une jam session ouverte à tous jeudi 3 octobre 2024 à 18 h 30 à la Salle Stendhal.



L'oreille de Salvatore Origlio, président du Jazz Club de Grenoble

« Eh oui, un jour on a 20 ans. Pour le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival, ce sera en... 2025. Mais en attendant, nous célébrerons cette année notre 20^e édition ! Depuis la naissance du festival en 2005, nous avons façonné cet événement qui marque les automnes grenoblois. Au fil des ans, il s'est forgé sa propre identité, distincte de celle de ses cousins hexagonaux. Ici, il y a l'envie de faire résonner la note bleue dans toute la métropole. Les salles partenaires jouent le jeu et ça groove partout. »



PROGRAMMATION 2024 - 20^e ÉDITION : DU JAZZ INTERNATIONAL ET MULTICULTUREL

Le jazz n'a pas de frontières ! De la Pologne à Cuba en passant par l'Italie, l'Algérie ou encore le Brésil... La programmation de la 20^e édition du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival met à l'honneur des artistes internationaux qui se produisent partout dans le monde. Des concerts de qualité avec en têtes d'affiche Kinga Glyk, une jeune bassiste et compositrice polonaise qui électrise les foules et Jany McPherson, une musicienne cubaine extrêmement talentueuse qui aura l'honneur de clôturer le festival. L'occasion de découvrir toute la diversité et le renouvellement continu du jazz.

• TÊTE D'AFFICHE DE L'ÉDITION 2024 •

MARDI 1^{er} OCTOBRE - 20 H

HEXAGONE - MEYLAN



Kinga Glyk
Photo : Peter Honnemann

KINGA GLYK

Révélee par une reprise d'Eric Clapton, la jeune bassiste et compositrice polonaise électrise les foules avec un jazz fusion fortement dosé de funk. C'est la première fois qu'elle se produit dans la région ! Assez proche, tant dans l'esprit que dans la forme, du groupe Snarky Puppy, elle réussit, avec son album *Real life* (coproduit par Michael League), à composer un cocktail pétillant. Entourée d'une poignée de musiciens très ancrés dans la sphère du rythm'n'blues, elle déploie un répertoire de 12 titres instrumentaux originaux avec une approche esthétique singulière. En 2021, Kinga a reçu une nomination au prix du Deutscher Jazz Press aux côtés de musiciens comme Christian McBride ou Wolfgang Muthspiel. En 2019, elle a reçu le grand prix dans la catégorie nouvel espoir du Polish Jazz Melomani. kingaglyk.com

Infos & billetterie

04 76 90 00 45 - theatre-hexagone.eu

Tarifs

Tarif plein : 24 € - tarifs réduits : de 6 à 18 €

Musiciens

- > Kinga Glyk : basse
- > Nicolas Viccaro : batterie
- > Pawel Tomaszewski : clavier
- > Michal Jakubczak : clavier
- > en attente : saxophone

• TÊTE D'AFFICHE DE L'ÉDITION 2024 •

DIMANCHE 13 OCTOBRE - 17 H 30

AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE - GRENOBLE



Jany McPherson
Photo : Arturo Di Vita

JANY MCPHERSON TRIO : A LONG WAY

Installée aujourd'hui en France, la musicienne cubaine a remporté le prestigieux prix Adolfo Guzman et a collaboré avec des artistes tels que le Buena Vista Social Club, Omara Portuondo ou encore l'Orquesta Anacaona. Jany McPherson est sans aucun doute l'une des représentantes les plus intéressantes du piano jazz de ces dernières années. Une artiste très talentueuse, dotée d'un phrasé extrêmement original et d'un sens de l'improvisation qui lui confèrent une signature résolument unique. Jany McPherson aime les changements de climats dans une alternance d'élégance, de délicatesse et de force. Elle se produit à Grenoble avec les musiciens qui ont enregistré l'album *A long way* avec elle et a l'honneur de clôturer le festival ! janymcpherson.com

Concert organisé en partenariat avec Musée en musique et les Amis du musée de Grenoble.

Infos & billetterie

04 76 87 77 31 - museeenmusique.com

Tarifs

Tarif plein : 25 € - tarifs réduits : de 5 à 20 €

Musiciens

- > Jany McPherson : piano, chant et composition
- > Antonio Sgro : contrebasse
- > Yoann Serra : batterie





PROGRAMMATION 2024 - 20^e ÉDITION : DU JAZZ INTERNATIONAL ET MULTICULTUREL

LUNDI 30 SEPTEMBRE - 20 H 30

SALLE DU LAUSSY - GIÈRES



Note Noire Quartet
Photo : Silvia Mannino

NOTE NOIRE QUARTET

Depuis 2011, cette formation italienne de jazz contemporain représente le parcours des musiciens à travers leurs propres compositions originales. Ce sont des thèmes écrits en toute liberté à la recherche de langages musicaux modernes et cosmopolites à travers les caractéristiques d'instruments représentatifs des traditions européennes. Le groupe a enregistré un nouvel album, *Nadir*, qui est le point invisible à partir duquel observer le son d'un ensemble aux timbres classiques attirés par les continuelles nouveautés de la scène créative et les expérimentations stylistiques.

Infos & billetterie

06 66 36 31 27 - mfgenevois@free.fr

Tarifs

Tarif plein : 17 € - tarif réduit : 13 €

Musiciens

- > Ruben Chaviano : violon
- > Roberto Beneventi : accordéon
- > Tommaso Papini : guitare
- > Mirco Capecci : contrebasse

JEUDI 3 OCTOBRE - 12 H 30

AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE - GRENOBLE



Aïda trio
Photo : Sabrina Soave

AÏDA TRIO

Plongez dans la musique innovante, métissée et intrépide de cette formation qui est une véritable ode à la diversité et à la richesse culturelle de notre monde moderne. Aïda Trio réinvente la transe musicale et la répétition hypnotique des sonorités africaines et latines, à travers un prisme inattendu de jazz, de rock et de pop. Le projet est mené par la batteuse et chanteuse Aïda Diop dont le timbre et le jeu révèlent son riche parcours musical. À ses côtés, Louis Billette, saxophoniste unique en son genre par son jeu expressif et percutant, ainsi que Julien Ménagé, pianiste et bassiste au style musical novateur et éclectique. aidagabriellediop.com/aida-trio

En partenariat avec Musée en musique, le Jazz Club de Grenoble propose au public de poursuivre cette balade musicale avec un déjeuner au Café Andry (5 place de Lavalette - Grenoble) à 13 h 45 suivi d'une visite guidée dans les salles du musée de Grenoble à 15 h 30.

Sur réservation uniquement. Places limitées.

Concert organisé en partenariat avec Musée en musique et les Amis du musée de Grenoble.

Infos & billetterie

04 76 87 77 31 - museeenmusique.com

Tarifs

Tarif plein : 17 € - tarifs réduits : de 5 à 13 €

Musiciens

- > Aïda Gabrielle Diop : batterie, percussion, chant et composition
- > Julien Ménagé : piano, piano basse
- > Louis Billette : saxophone, petite flûte, gaita

Jeudi 3 octobre 2024 à 18 h 30 le Jazz Club de Grenoble organise **une jam session** endiablée à la salle Stendhal (5 rue Hauquelin à Grenoble) !
Les personnes intéressées sont invitées à se présenter munies de leurs instruments.



PROGRAMMATION 2024 - 20^e ÉDITION : DU JAZZ INTERNATIONAL ET MULTICULTUREL

SAMEDI 5 OCTOBRE - 20 H

ESPACE NAVARRE - CHAMP-SUR-DRAC



Djazia Satour duo
Photo : TITIPhotographe

DJAZIA SATOUR DUO

Un duo à trois instruments pour réinventer le répertoire de la chanteuse algérienne et orchestrer ses nouvelles chansons. La voix de Djazia Satour et le piano de Pierre-Luc Jamain entremêlent leurs sensibilités et osent les improvisations les plus subtiles. Et le frappé du bendir, inattendu, fait battre le cœur des compositions à son rythme obsédant. Une formation construite pour la scène dans un décor nocturne propice aux confessions sur des thèmes dont l'évocation en arabe suggère la nostalgie et répercute les tumultes du monde. À la lueur d'étoiles resplendissantes, c'est un nouvel univers musical qui se dessine. Dépassant l'esthétique convenue du duo piano-voix, les deux artistes créent un cadre où tous les timbres résonnent dans un équilibre mouvant. Un son inclassable, fruit de fines intuitions et d'expérimentations minutieuses. djaziasatour.com

Infos & billetterie

espaceculturelnavarre.fr

Tarifs

Tarif plein : 16 € - tarifs réduits : de 10 à 13 €

Musiciens

> Djazia Satour : chant et bendir
> Pierre-Luc Jamain : piano

JEUDI 10 OCTOBRE - 20 H 30

SALLE OLIVIER-MESSIAEN - GRENOBLE



Fabio Gouvea quartet
Photo : Didier Martinez

FABIO GOUVEA QUARTET

« Avec six albums à son actif et un latin grammy pour son album créé avec Hermeto Pascoal (dont il est membre du big band), le guitariste brésilien est très demandé pour les qualités de sa rythmique et son sens approfondi de l'harmonie et de la mélodie. Avec ce nouveau quartet, nous prenons plaisir à partager des sambas et bossas voluptueuses. Et surtout le plaisir que prennent visiblement les musiciens entre eux, alors même qu'ils se découvraient mutuellement ce soir-là au Hot Club de Lyon ! L'osmose du groupe en est d'autant plus stupéfiante. Et le caractère dansant de la musique est mis en relief par le renouvellement des « tourneries » à l'intérieur d'un même rythme, par les gestuelles et les sourires de connivence quand le groove impliqué par le thème et sa danse est épousé, surligné par les chorus et marqué par le dialogue incessant entre les instrumentistes. » Bernard Otternaud pour jazz-rhone-alpes.com.

Infos & billetterie

Ouverture de la billetterie sur place 30 minutes avant le concert. Pas de réservation possible.

Tarifs

Tarif plein : 18 € - tarif réduit : 12 €

Musiciens

> Fabio Gouvea : guitare
> Marcel Bottaro : contrebasse
> Zaza Desiderio : batterie et percussions
> Alfio Origlio : piano



PROGRAMMATION 2024 - 20^e ÉDITION : LE MEILLEUR DE LA SCÈNE JAZZ HEXAGONALE

En duo, en trio, en quartet ou en quintet... Des musiciens passionnés de la scène jazz hexagonale sont au rendez-vous de la 20^e édition du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival. Au programme : André Charlier, Benoît Sourisse et Louis Winsberg, des piliers du festival, qui invitent la chanteuse Malou Oheix. Mais aussi les chanteuses Célia Tiab et Marion Rampal sans oublier Jeanne Michard et son latin quintet qui se produit à Paris, New-York et la Havane !

• TÊTE D'AFFICHE DE L'ÉDITION 2024 •

MARDI 8 OCTOBRE - 20 H 30

SALLE OLIVIER-MESSIAEN - GRENOBLE



André Charlier, Benoît Sourisse
et Louis Winsberg

Photo : Jean-Baptiste Millot

Malou Oheix

Photo : Malou

ANDRÉ CHARLIER, BENOÎT SOURISSE ET LOUIS WINSBERG INVITENT MALOU OHEIX

Depuis une trentaine d'années (et plus de 1 500 concerts !), André Charlier et Benoît Sourisse approfondissent une relation musicale et humaine d'une qualité exceptionnelle. Ce tandem incontournable de la scène hexagonale a collaboré avec Philip Catherine, Kenny Garrett, Biréli Lagrène ou encore Didier Lockwood. En 2017, il crée le Multiquarium Big Band (deux albums dont le dernier *Remembering Jaco* a reçu un accueil unanime de la presse internationale). Quant au fameux trio avec Louis Winsberg, il a été créé en 2015. Malou Oheix a quant à elle débuté son parcours musical au conservatoire de Nantes en tant que pianiste classique. En 2022, elle a été une des chanteuses principales d'un grand projet brésilien autour de la musique du compositeur et trompettiste Rubinho Antunes. La même année, elle a été invitée par le trio à participer au double album *Le monde à l'envers*. Pour le festival, elle retrouve le trio dans une soirée qui s'annonce vraiment spéciale.

Infos & billetterie

Ouverture de la billetterie sur place 30 minutes avant le concert. Pas de réservation possible.

Tarifs

Tarif plein : 18 € - tarif réduit : 12 €

Musiciens

- > André Charlier : batterie
- > Benoît Sourisse : orgue Hammond B3
- > Louis Winsberg : guitare
- > Malou Oheix : chant

SAMEDI 28 SEPTEMBRE - 20 H 30

LA FAÏENCERIE - LA TRONCHE



Célia Tiab trio

Photo : Baptiste Babeau

CÉLIA TIAB TRIO

Passionnée de musique depuis l'enfance et plus particulièrement des sons chauds des guitares et pianos électriques des années 1960-1970, cette chanteuse et guitariste française se donne pour mission de créer de la musique qui lui ressemble, sans artifices. Après plusieurs collaborations avec les membres du label irlandais Soft Boy Records (Kojaque, Brién, Gaptroof), Célia Tiab a sorti son premier EP, *Cécé*, en juillet 2022, inspiré par le gospel de Donny Hathaway, la soul-indie de Nick Hakim et le folk d'Andy Shauf. Sur scène, c'est une véritable synergie qui s'opère entre les membres du trio lors de leurs concerts. La démarche artistique de Célia Tiab laisse la place au feeling et au partage d'un instant présent, entre elle, ses musiciens, et le public. linktr.ee/celiatiab

Infos & billetterie

04 76 63 77 49 - la-faiencerie.fr

Tarifs

Tarif plein : 23 € - tarifs réduits : à partir de 8 €

Musiciens

- > Célia Tiab : chant et guitare
- > Noé Desmares : basse
- > Joël Andriamaroandraina : clavier



PROGRAMMATION 2024 - 20^e ÉDITION : LE MEILLEUR DE LA SCÈNE JAZZ HEXAGONALE

VENDREDI 4 OCTOBRE - 20 H

MAISON DE LA MUSIQUE - MEYLAN



Marion Rampal & Pierre-François Blanchard

Photo : Martin Sarrazac

MARION RAMPAL & PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD :
LE SECRET

Depuis leur rencontre, les deux musiciens élaborent un langage commun de l'interprétation qui bouscule les codes établis. Amoureux de mélodies classiques, de blues, de chansons françaises, collaborateurs de géants comme Pierre Barouh ou Archie Shepp, ils cherchent sans cesse un lien poétique et sonore qui transcende les styles, pour mettre à nu le cœur expressif des chansons dans de délicieuses dérives. Arièle Butaux, écrivaine, journaliste et musicienne, dit de leur duo : « *Le secret est une invitation nostalgique, fantaisiste et parfois drolatique à considérer autrement ce qui semble acquis, immuable ou intouchable. C'est une promenade impertinente et élégante entre le spleen baudelairien et le blues. Avec pour guides deux rebelles respectueux qu'aucune musique ne saurait enfermer. Alors, forcément, leur secret est spécial, bizarre, décalé, un drôle de cocktail de poésie, de musique classique, d'humour et d'improvisation avec de vertigineux précipités aux couleurs rafraichissantes, des rivières et des mers pour tanguer et swinguer.* » marionrampal.com

Infos & billetterie

04 76 18 54 00 - maison-musique@meylan.fr

Tarifs

Tarif plein : 16,40 € - tarifs réduits : 9,30 €

Musiciens

- > Marion Rampal : chant
- > Pierre-François Blanchard : piano

DIMANCHE 6 OCTOBRE - 17 H 30

AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE - GRENOBLE



Jeanne Michard

Photo : Florence Grimmeisen

JEANNE MICHARD LATIN QUINTET

Un son, un groupe, un univers. Dans son deuxième album, elle s'impose comme la saxophoniste ténor française à suivre. Révélation française 2022 des rédactions de *Jazz Magazine* et *Jazz News* puis révélation des Victoires du Jazz en 2023, elle poursuit aujourd'hui la florissante aventure de son Latin quintet, entre Paris, New York et La Havane, avec le saxophoniste Julien Lourau comme directeur artistique. Quand on lui demande ce qu'elle a retenu de son expérience à Cuba, Jeanne Michard a mille histoires à raconter : la musique dans les rues, le premier boeuf dans un bar ou encore les leçons particulières avec des musiciens cubains qui se transforment en jam-sessions improvisées. Pour la jeune Parisienne qui se rêvait cinéaste, l'immersion à La Havane ressemble à un voyage initiatique d'où elle ressort changée et convaincue. De retour à Paris, elle fonde le Latin quintet avec plusieurs envies : partager, vibrer et danser. Le pari est réussi avec ce nouvel album *Entre las flores* et d'autant plus encore sur scène. jeannemichard-music.com

Concert organisé en partenariat avec Musée en musique et les Amis du musée de Grenoble.

Infos & billetterie

04 76 87 77 31 - museeenmusique.com

Tarifs

Tarif plein : 25 € - tarifs réduits : de 5 à 20 €

Musiciens

- > Jeanne Michard : saxophone ténor et chant
- > Clément Simon : piano et chant
- > Maurizio Congiu : contrebasse et chant
- > Pedro Barrios : percussions et chant
- > Lucas Dauchez : batterie et chant



PROGRAMMATION 2024 - 20^e ÉDITION : LE MEILLEUR DE LA SCÈNE JAZZ HEXAGONALE

MERCREDI 9 OCTOBRE - 20 H 30

SALLE POLY'SONS - NOYAREY



Mark Priore

Photo : Emmanuelle Nemoz

MARK PRIORE TRIO

Lauréat de concours prestigieux (grand prix Jazz in Baikal, prix du jury René Urtreger, deuxième prix du Chorus international piano competition, etc.), le jeune musicien propose *Initio*, un nouvel album en trio composé autour de la musique baroque, de Haendel à Monteverdi. Il officialise également sa collaboration avec le label Jazz Eleven, dirigé par le pianiste italien Giovanni Mirabassi. Inspiré par ce retour aux racines baroques, le trio rend hommage dans chacun de ses morceaux à un compositeur ou un interprète : de Dave Brubeck à Thelonious Monk, d'Alice Coltrane à Oscar Peterson en passant par Ahmad Jamal, Tom Jobim ou McCoy Tyner. Mark Priore mêle hommage, inspiration et histoire pour une interprétation résolument moderne emmenée par la complicité et l'alchimie des trois musiciens.

markpriere.com

Infos & billetterie

04 76 53 82 01 - accueil@noyarey.fr

Tarifs

Tarif plein : 15 € - tarifs réduits : 10 €

Musiciens

- > Mark Priore : piano
- > Juan Villarroel : contrebasse
- > Elie Martin-Charrière : batterie



PROGRAMMATION 2024 - 20^e ÉDITION : LE TERRITOIRE À L'HONNEUR

La programmation du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival célèbre l'éclectisme ! Des artistes du territoire sont mis à l'honneur avec notamment la création de la saison : une astro-symphonie présentée par le Big Band de l'Œuf. Antonio Placer, le plus Dauphinois des Galiciens emporte le public avec son quartet aux accents de flamenco. On célèbre Baudelaire façon funk avec le big band L'Usine à Jazz avant de terminer par une soirée danse amenée par l'orchestre swing rhonalpin : Les Chats Badins !

• TÊTE D'AFFICHE DE L'ÉDITION 2024 •

VENDREDI 11 OCTOBRE - 20 H 30

LA SOURCE - FONTAINE



Big Band de l'Œuf
Photo : Éric Soudan

BIG BAND DE L'ŒUF : ASTRO-SYMPHONIE

La découverte et l'étude récente de trous noirs, d'exoplanètes et de nouvelles galaxies ravive en chacun de nous cette fascination pour l'univers et nous ramène à notre petitesse et à la finitude de notre monde connu. Les recherches en astrophysique s'apparentent à l'analyse musicale d'une grande symphonie inachevée, en permanente évolution, d'une complexité phénoménale et d'une beauté exceptionnelle. Chaque élément cosmique a sa place dans la partition globale et participe à l'équilibre de l'ensemble. Le but du projet de cette *Astro-symphonie* est de démocratiser les dernières découvertes scientifiques en associant un astrophysicien, une illustratrice et les musiciens du Big Band de l'Œuf et en proposant une œuvre permettant de faire ressentir au plus près les processus physiques qui sous-tendent l'évolution de notre univers. La création de cette édition ! loefbigband.fr

Infos & billetterie

04 76 28 76 76 - lasource-fontaine.fr

Tarifs

Tarif plein : 17 € - tarifs réduits : de 10 à 14 €

Musiciens

> Christophe Metra, Guillaume Pluton, Hervé Salamone et Vincent Stephan : trompette et bugle
> Pierre Baldy-Moulinier : trombone, euphonium, flûte, bugle et composition
> Olivier Destephany : trombone et euphonium
> Jean Crozat : trombone basse et euphonium
> Loïc Bachevillier : trombone
> Vincent Ollier : tuba
> Boris Pokora : sax alto, clarinette, soprano et flûte
> Hervé Francony : sax alto, clarinette et flûte

> Eric Prost : sax ténor
> Antoine Bost : sax ténor et soprano
> Sylvain Felix : sax baryton et clarinette basse
> David Bressat : piano et claviers
> Basile Mouton : contrebasse
> Bruno Simon : guitare et banjo
> Fabien Rodriguez : percussions

> Pauline Semon : graphisme
> Cécile Auxire : mise en scène
> Guillaume Laibe : texte

MERCREDI 2 OCTOBRE - 20 H 30

L'ORIEL - VARCES



Antonio Placer quartet
Photos : Grégory Verdier

ANTONIO PLACER QUARTET : TROVAORES

Ce spectacle musical est le fruit d'un croisement ardent entre plusieurs musiques d'où s'échappent des accents de flamenco mêlés à des consonances jazz. Sous forme de chansons, rythmes et danses émerge un art traditionnel, teinté de modernisme, *trova flamenca*. Sur scène, les artistes prennent plaisir à se retrouver pour créer une histoire musicale : voix rugueuses, vibrantes, profondes, soutenues par des musiciens hors pair. Entre respiration salvatrice et rythme incandescent, virtuosité, timbre du chant et intensité de la danse, le quartet dessine un spectacle d'une merveilleuse originalité et d'une force rare. Un pur moment de grâce, une merveille de poésie et d'émotion proposés par le plus Dauphinois des Galiciens. antonioplacer.com

Infos & billetterie

07 64 61 62 79 - varces.fr

Tarifs

Tarif plein : 24 € - tarif réduit : 20 €

Musiciens

> Antonio Placer : chant
> Javier Rivera : chant flamenco et palmas
> Juan-Antonio Suárez, dit Canito : guitare
> Abel Harana : chant flamenco et palmas



PROGRAMMATION 2024 - 20^e ÉDITION : LE TERRITOIRE À L'HONNEUR

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE - 18 H

LA VENCE SCÈNE - SAINT-ÉGRÈVE



L'Usine à Jazz
Photos : Sébastien Cholier

L'USINE À JAZZ : CHARLES B. FUNK

Le pianiste et compositeur Karim Maurice a composé Charles B Funk en 2022 spécialement pour le big band grenoblois. Cette création articule la puissance noire et psychédélique de la poésie de Charles Baudelaire au pouvoir des musiques funk et affiliées. Le rythme puissant des vers de Baudelaire, ciselés par le rappeur-récitant L'Apprenti et un trio vocal de haut vol, est porté par l'orchestre calé sur un funk actuel, dense et métissé, mêlant les influences de l'électro et des musiques noires, du gospel au hip hop, unies dans leur tension vers la transe. Jamais Baudelaire n'aura été aussi contemporain ! L'esprit des *Fleurs du mal* entre en résonance avec le XXI^e siècle, sa musique foisonnante et son spleen aussi. Celui d'un monde meurtri, incertain et avide... d'espoir. usineajazz.fr

Infos & billetterie

04 76 56 53 18 - lavencescene.saint-egreve.fr

Tarifs

Tarif plein : 15 € - tarifs réduits : de 11 à 12 €

Musiciens

> L'Apprenti : récitant
> Antoine Angelloz, Laetitia Hulewicz et Anaïs Laugier : chant

Big band L'Usine à Jazz :

> Jean-Baptiste Drevet et Stefan Landis : saxophones altos et sopranos
> Laurent Bernard et Thierry Charbit : saxophones ténors
> Arnaud Ruffin : saxophone baryton
> François Carrel, Dominique Gillet, Christophe Giroud et Olivier Maupas : trompettes et bugles
> Régis Degroisse, Félicie Gouyer et Yannick Malot : trombones

> René-Pierre Jullien-Palletier : trombone basse
> Jérémie Bouchet : claviers
> Pierre-Yves Soppet : basse
> Serge Stella : guitare
> Sébastien Donnadille : percussions
> Lalie Michalon : batterie

> Karim Maurice : composition et direction artistique
> Dan Felice : création lumières
> Olivier Biffaud et Jean-Michel Herrera : son

SAMEDI 12 OCTOBRE - 20 H 30

SALLE EDMOND-VIGNE - FONTAINE



Les Chats badins
Photos : Christine Fenet

LES CHATS BADINS : SOIRÉE SWING

Cette formation a vu le jour en 2014 sous l'égide de Jean-Baptiste Drevet, musicien et danseur de swing, alors en formation à Jazz Action Valence. Le désir de jouer une musique dansante, puisant ses influences dans les années 1920-1930, est présent dès les débuts. L'orchestre s'emploie notamment à adapter pour une formule en quintet des standards écrits pour big bands (Count Basie, Duke Ellington, etc.). Chaque musicien apporte ses particularités, donnant au répertoire une dimension éclectique avec le swing comme seul fil rouge. Ainsi, des titres de style dixieland, west coast ou hard bop peuvent-ils se succéder sans créer de trouble dans la salle de danse, bien au contraire ! leschatsbadins.fr

Infos & billetterie

Ouverture de la billetterie sur place 30 minutes avant le concert. Pas de réservation possible.

Tarifs

Tarif plein : 15 € - tarif réduit : 10 €

Musiciens

> Jean-Baptiste Drevet : saxophones
> Yvan Lemaire : trombone et trompette
> Florent Guépin : guitare et banjo
> Cédric Martin : contrebasse
> Gérald Simonet : batterie





UNE AFFICHE CONÇUE AU LYCÉE ARGOUGES DE GRENOBLE



Chaque année depuis maintenant 11 ans, une trentaine d'étudiants de deuxième année du BTS études de réalisation d'un produit de communication du lycée Argouges de Grenoble ont le plaisir de se confronter à une réelle commande graphique. Ils travaillent sur le visuel destiné à promouvoir le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival. Encadré par Aurélie Veyrat de Lachenal, enseignante en industries graphiques, ce projet s'étend sur tout le second semestre à raison d'une heure par semaine. Cette année, une présélection de huit affiches a été présentée aux membres du conseil d'administration du Jazz Club de Grenoble qui constituaient le jury. La proposition de Samuel Rosambert a retenu l'attention des jurés mais c'est finalement Laurie Borgnet qui a été récompensée et le sera davantage encore en croisant son affiche dans les rues de l'agglomération ainsi qu'à la Une des documents de communication du festival.



« La conception de cette affiche a été pour moi l'occasion de pouvoir mettre en pratique tous les enseignements qui nous ont été transmis lors de ces deux années de BTS études de réalisation d'un produit de communication. En créant cette affiche, j'ai voulu retransmettre au mieux l'esprit jazz que propage le festival et cette musique aux sonorités si singulières que je connaissais peu auparavant, me permettant d'élargir mes connaissances personnelles et mon esprit créatif. J'ai eu l'opportunité de découvrir le déroulement d'une véritable commande pour un client, de comprendre ses attentes et ses exigences en participant activement à la création de ce projet. Je tiens donc à remercier le Jazz Club de Grenoble de nous avoir fait confiance, mes camarades et moi, ainsi que le corps enseignant sans qui ce projet n'aurait pas été possible. J'espère que les visiteurs passeront un excellent festival. »

Laurie Borgnet, créatrice de l'affiche.



GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL 2024

CONCERT	LIEU	DATE	HORAIRE
CÉLIA TIAB TRIO	La Faïencerie, La Tronche	samedi 28 septembre 2024	20 h 30
L'USINE À JAZZ : CHARLES B. FUNK	Le Vence Scène, Saint-Égrève	dimanche 29 septembre 2024	18 h
NOTE NOIRE QUARTET	Salle du Laussy, Gières	lundi 30 septembre 2024	20 h 30
KINGA GLYK	L'Hexagone, Meylan	mardi 1 ^{er} octobre 2024	20 h
ANTONIO PLACER QUARTET : TROVAORES	L'Oriel, Varcès	mercredi 2 octobre 2024	20 h 30
AÏDA TRIO	Auditorium du musée de Grenoble, Grenoble	jeudi 3 octobre 2024	12 h 30
MARION RAMPAL & PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD : LE SECRET	Maison de la Musique, Meylan	vendredi 4 octobre 2024	20 h
DJAZIA SATOUR DUO	Espace Navarre, Champ-sur-Drac	samedi 5 octobre 2024	20 h
JEANNE MICHARD LATIN QUINTET	Auditorium du musée de Grenoble, Grenoble	dimanche 6 octobre 2024	17 h 30
ANDRÉ CHARLIER, BENOÎT SOURISSE ET LOUIS WINSBERG INVITENT MALOU OHEIX	Salle Olivier Messiaen, Grenoble	mardi 8 octobre 2024	20 h 30
MARK PRIORE TRIO	Salle Poly'Sons, Noyarey	mercredi 9 octobre 2024	20 h 30
FABIO GOUVEA QUARTET	Salle Olivier Messiaen, Grenoble	jeudi 10 octobre 2024	20 h 30
BIG BAND DE L'ŒUF : ASTRO-SYMPHONIE	La Source, Fontaine	vendredi 11 octobre 2024	20 h 30
LES CHATS BADINS : SOIRÉE SWING	Salle Edmond-Vigne, Fontaine	samedi 12 octobre 2024	20 h 30
JANY MCPHERSON TRIO : A LONG WAY	Auditorium du musée de Grenoble, Grenoble	dimanche 13 octobre 2024	17 h 30

JAZZ CLUB DE GRENOBLE : AU CŒUR DE LA NOTE BLEUE

Entièrement géré par des bénévoles passionnés, le Jazz Club de Grenoble a été créé en 1956 et propose aujourd'hui une programmation soutenue avec une trentaine d'apéros-concerts par an, notamment les jeudis soirs, salle Stendhal, rue Hauquelin, en plein cœur de la ville.

Depuis 2005, il organise également chaque automne le Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival, un événement qui rassemble de nombreux musiciens pendant deux semaines dans des salles partenaires d'une dizaine de villes de l'agglomération.

Il propose aussi des jam sessions régulières où chacun peut venir jouer, des stages pour de jeunes musiciens ainsi que des concerts et animations dans les quartiers populaires de l'agglomération et les petits villages du département de l'Isère.

jazzclubdegrenoble.fr



PROGRAMMATION 2024-2025 DU JAZZ CLUB DE GRENOBLE

En parallèle du Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival, le Jazz Club de Grenoble propose une programmation tous les jeudis à 19 h 30 pour des soirées apéros-concerts. Rendez-vous à la salle Stendhal (5 rue Hauquelin à Grenoble) du 12 septembre 2024 au 12 juin 2025.

MAXIME PLISSON QUARTET

Jeudi 12 septembre 2024

THREE FOR SWING

Jeudi 9 janvier 2025

MANU LE PRINCE QUINTET

Jeudi 3 avril 2025

CHRISTIAN ROY QUARTET

Jeudi 19 septembre 2024

AMIN AL AIEDY QUARTET

Jeudi 16 janvier 2025

AUTOUR DE BRUBECK

Jeudi 10 avril 2025

BULB

Jeudi 26 septembre 2024

LES STARSWING

Jeudi 23 janvier 2025

CHIEN LUNE TRIO

Jeudi 17 avril 2025

ALESSANDRO SGOBBIO DUO

Jeudi 17 octobre 2024

CHRISTOPHE PANZANI QUARTET

Jeudi 30 janvier 2025

TO BIX OR NOT TO BIX

Jeudi 24 avril 2025

DAVID PATROIS

& PIERRE MARCAULT QUINTET

Jeudi 24 octobre 2024

BIG BAND DE L'ARDÈCHE

Jeudi 6 février 2025

PAULA MIRHAN & RUI BAROSSA

Jeudi 1^{er} mai 2025

GRAZZIA GIU INVITE NICO MORELLI

Jeudi 31 octobre 2024

BERNARD SELLAM & THE BOYZ

FROM THE HOOD

Jeudi 13 février 2025

QUINTE BÉMOL

Jeudi 8 mai 2025

M.C.R TRIO

Jeudi 7 novembre 2024

ELECTRAVOICE

Jeudi 20 février 2025

JOACHIM EXPERT

Jeudi 15 mai 2025

COLORS GANG QUINTET

Jeudi 14 novembre 2024

MINDWATCHER

Jeudi 27 février 2025

SKARTET

Jeudi 22 mai 2025

LISA CAT-BERRO QUINTET

Jeudi 21 novembre 2024

ALFIO ORIGLIO

Jeudi 6 mars 2025

BLACK SNAIL

Jeudi 29 mai 2025

MB QUATRE SAX QUARTET

Jeudi 28 novembre 2024

JEAN-PIERRE COMO

Jeudi 13 mars 2025

PLUME

Jeudi 5 juin 2025

CROZPHONICS

Jeudi 5 décembre 2024

EASY SWING

Jeudi 20 mars 2025

BEHIAJAZZ QUINTET

Jeudi 12 juin 2025

PETIT FESTIN MUSICAL (ET AMICAL !)

DU JAZZ CLUB DE GRENOBLE

Jeudi 12 décembre 2024

AÍDA TRIO

Jeudi 27 mars 2025