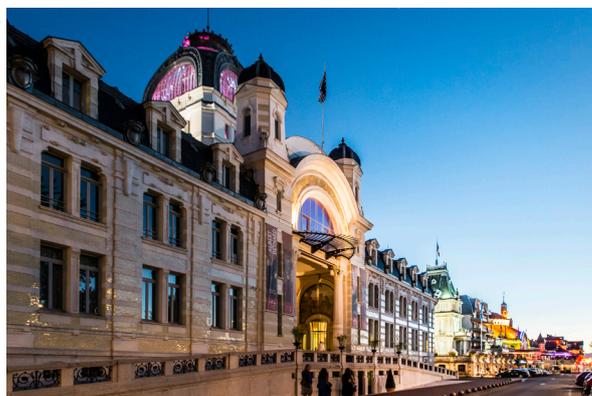


ÉVIAN : UN MUSÉE À CIEL OUVERT

Évian est devenue, entre le Second Empire et la fin des années 30, une destination de thermalisme, de villégiature, de culture et de mondanités parmi les plus emblématiques. Aujourd'hui, cet héritage persiste à travers le patrimoine intemporel de la ville haut-savoiarde : Palais Lumière, Buvette Cachat, Villa du Châtelet ou de la Sapinière, grands hôtels et funiculaire... ainsi que ses richesses musicales et curiosités plus contemporaines comme la Grange au lac ou la Buvette Novarina-Prouvé. Des traces du « vieil Évian », notamment à travers la Maison Gribaldi datant de la Renaissance, complètent ce tableau prospère entre lac et montagne.



Palais Lumière © Évian Tourisme, Pascal Leroy



La Buvette Cachat © RL & associés



La Grange au Lac © Évian Resort, Matthieu Joffres

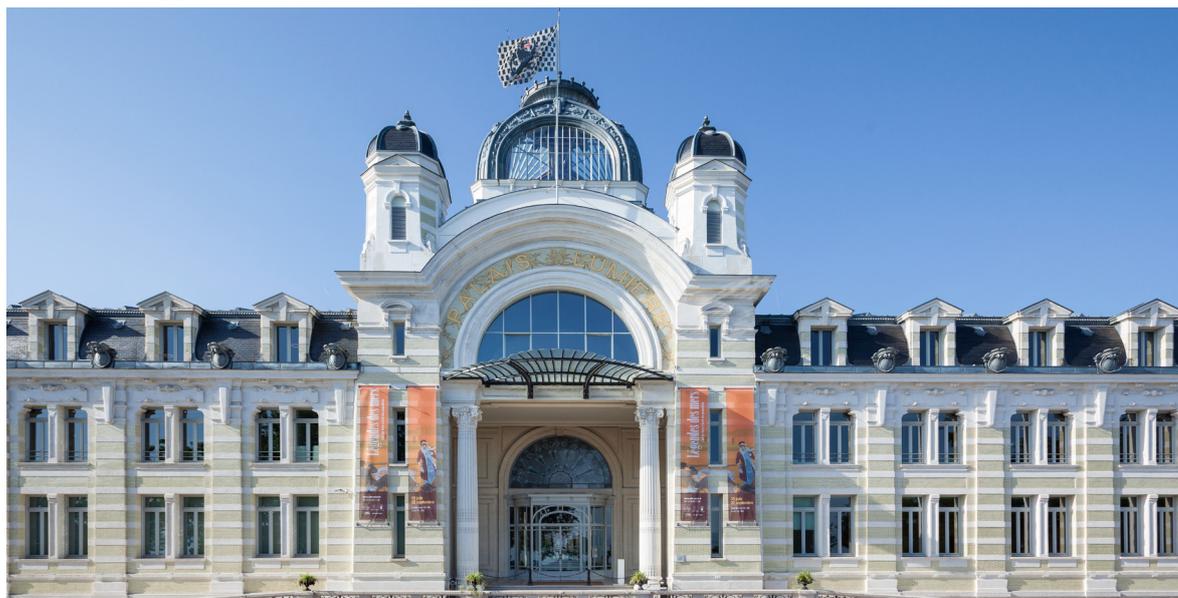


Barque La Savoie
© La Nouvelle Image, Sébastien Doutard

En arrivant à Évian, on est tout de suite happé par la sérénité des lieux conférée par le Léman qui s'étend à perte de vue et bordé par les Alpes. On découvre dans un second temps son circuit patrimonial et culturel riche, composé d'une vingtaine de lieux emblématiques. De la Renaissance à la Belle Époque en passant par des lieux d'exception de la deuxième partie du XX^e siècle, les voyageurs et amoureux du patrimoine n'ont que l'embaras du choix pour satisfaire leur soif de découverte.

LA BELLE ÉPOQUE À CHAQUE COIN DE RUE

L'architecture de la Belle Époque, le Palais Lumière, les grands hôtels, les villas ont marqué d'une empreinte indélébile l'esprit d'Évian.



Palais Lumière © Ville d'Évian - La Nouvelle Image

Palais Lumière : le phare culturel de la ville d'Évian

Ce bâtiment de 1902 a été reconverti en 2006 en centre culturel et de congrès. Il abrite à présent deux fois par an, des expositions à la renommée internationale. Ainsi on peut retrouver du 1^{er} juillet au 5 novembre 2023 : *Man Ray (1890-1976) Maître des Lumières* et du 16 décembre au 21 avril : *Félix Ziem (1821-1911), Saisir la lumière*. Alternant pierre blanche et faïence jaune paille, la façade principale du bâtiment est unique dans l'architecture thermale lémanique. Le bâtiment a été construit symétriquement car il accueillait d'un côté les curistes hommes et de l'autre les curistes femmes. Son hall grandiose était autrefois un lieu de mondanités qui faisait à la fois office de salle d'attente et de buvette. Quatre statues d'inspiration néoclassique représentant les quatre sources (œuvres du sculpteur Louis-Charles Beylard) encerclent un plancher en marqueterie. Les chapiteaux des colonnes corinthiennes sont ornés de feuilles d'acanthes. Des vitraux aux motifs floraux répandent une lumière particulière. Sans oublier les deux toiles marouflées *Nymphes à la Source* et *Nymphes au bord de l'eau*, présentes sur les parois latérales du porche d'entrée, qu'on doit à Jean D. Benderly, peintre français et élève de Pierre Puvis de Chavanne (1824-1898).

Pendant les expositions, ouvert tous les jours 10h-18h (lundi et mardi 14h-18h). Ouvert le mardi matin pendant les vacances scolaires. À partir de 6,50 €. Gratuit pour les moins de 16 ans.

palaislumiere.fr

« C'est en 1881 que des banquiers français rachètent la Société des eaux minérales d'Évian. Cela marque un tournant dans l'histoire de la ville. Ces investisseurs prennent conscience de tout son potentiel en tant que station thermale mais surtout en tant que station touristique et mondaine. Ils décident donc de développer la ville, en accord avec la Municipalité : c'est le début de la période d'expansion d'Évian... »



Françoise Breuillaud-Sottas, docteure en histoire contemporaine et autrice de six ouvrages sur Évian.
© F. Breuillaud-Sottas

LA BELLE ÉPOQUE À CHAQUE COIN DE RUE (SUITE)

Buvette Cachat : redonner son éclat au temple de l'eau

À l'origine un établissement thermal utilisant l'eau de la source Cachat, la Buvette Cachat s'est ensuite transformée en haut-lieu de mondanités de la station. La charpente du grand hall, ajourée de vitraux à motifs floraux et couverte en tuiles vernissées, est inscrite aux Monuments historiques. Ce joyau de l'architecture d'Évian est actuellement en rénovation. La fin des travaux est prévue au printemps 2025. Une dizaine de visites commentées du chantier est programmée par l'office de tourisme. Une plongée unique dans le raffinement de la Belle Époque...

Nouveauté 2023 : visite « Renaissance de la Buvette Cachat »

Accès au chantier de rénovation.

Les 6 -20 et 27 juillet, les 3- 17 et 31 août, et le 14 septembre à 16h30.

Le 26 octobre et 2 novembre à 16h.

Tarifs : 10 €/adulte, 5,50 € enfant de 8 à 13 ans.

Durée : 1h30.

Sur inscription à l'office de tourisme d'Évian, nombre de places limité.



L'intérieur de la Buvette Cachat © RL & associés

Saut dans le temps dans un funiculaire du XX^e siècle

Inauguré en 1907, la fonction du funiculaire était de transporter les curistes depuis les grands hôtels situés sur les hauts d'Évian vers la source, la buvette thermique et l'établissement thermal (actuel Palais Lumière).

Laisse à l'abandon à partir de la fin des années 60 il a été restauré à l'identique et remis en fonction en 2002. Son originalité tient au fait qu'il dessert plusieurs stations. En embarquant à son bord, on se met dans la peau de la riche clientèle en villégiature dans des grands hôtels, dont le Splendide qui a aujourd'hui disparu et dans lequel résidait un certain Marcel Proust... Le funiculaire permet aussi d'accéder au quartier des Mateirons qui s'est développé entre 1910 et 1940 et abrite des villas formant un ensemble d'architecture régionaliste ou art déco. Pièce rare du patrimoine ferroviaire européen inscrit aux Monuments historiques, il figure parmi les trois seuls survivants des funiculaires classés des XIX^e et XX^e siècles.



Funiculaire et promenade © La Nouvelle Image, Sébastien Doutard

Ouvert à tous et gratuitement, de fin avril à fin septembre, de 10h à 12h30 et de 13h15 à 19h20.

Gare inférieure à l'arrière du Palais Lumière (rue du port).

Trois stations intermédiaires : Sources - Mateirons - Hôtel Royal.

Gare supérieure au niveau de la Grange au lac.

Départ : toutes les 20 minutes des deux gares.

evian-tourisme.com/equipement/le-funiculaire-evian-les-bains/

LES IMMANQUABLES VILLAS D'ÉVIAN

Château gothique, chalet ou encore cottage anglais... Sur les rives du Léman, des portes d'Évian jusqu'à Amphion ou encore au plateau de Neuvécelle, sur les hauteurs de la ville, on retrouve des dizaines de villas avec chacune leurs particularités. De styles différents, elles participent au caractère et à l'atmosphère unique de la ville. Leur construction date des dernières années du XIX^e siècle au tout début du XX^e. Leurs riches propriétaires donnaient libre court à leur fantaisie...

Promotion du patrimoine et rencontres artistiques à la villa du Châtelet

Témoin de l'art de vivre de la Belle Époque, cette magnifique maison de villégiature a appartenu autrefois au complexe thermal du Châtelet. Récemment restaurée, elle est aujourd'hui un cercle culturel ouvert à toute personne éprise d'histoire et de patrimoine. C'est là que se déroule au cœur de l'été **le festival intimiste Évian, la Belle Époque (28 juillet au 15 août 2023)**. Tout au long de l'année, la villa offre un espace d'exposition original qui présente la mémoire historique et culturelle de la région éviais. La maison est aussi un lieu de rencontres artistiques et intellectuelles. Chaque mois, elle accueille des animations destinées à aiguïser la culture générale du public : ateliers philosophiques, conférences, concerts, lectures musicales... Située dans un magnifique jardin face au lac, la villa est aussi un lieu de détente et de promenade, un espace idéal pour une pause hors du temps.

La villa du Châtelet est ouverte toute l'année.

Du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h30.

Heure limite d'entrée : 17h30.

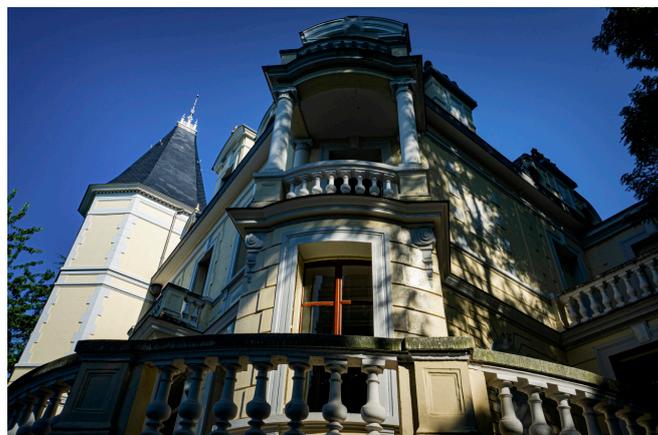
Visites commentées : 15h, 16h et 17h (20 min environ).

Elle propose deux expositions permanentes : « Évian une fabuleuse histoire ! »

et « L'œuvre peinte de Peter Cerutti ».

Prix d'entrée (incluant une boisson) : 8 €.

evianchatelet.org



Villa du Châtelet © Henri Spagnolo, Villa du Châtelet



Intérieur de la Villa du Châtelet © Henri Spagnolo, Villa du Châtelet

« La ville d'Évian a toujours incarné à mes yeux la Belle Époque par son patrimoine architectural et thermal des années 1900. Il y aussi toutes les réminiscences proustiennes du temps retrouvé : à Évian, il faut savoir prendre son temps... Le festival Évian, la Belle Époque et les animations qui en constituent le programme, sont une manière de rendre le public sensible à cette ambiance et de mettre en valeur le patrimoine architectural éviais. Au moment de créer le festival, voici 10 ans, j'avais la crainte de voir beaucoup de nouvelles constructions se bâtir et de villas disparaître... Je me suis dit qu'il était important de sensibiliser le public local et extérieur à toute cette richesse. Aujourd'hui, je me réjouis de la restauration de l'ancienne Buvette Cachat et du futur aménagement du quartier des sources. »



Jean-Michel Henny, philosophe, médiateur culturel, président de l'association des Amis de la villa du Châtelet et directeur artistique du festival Évian, la Belle Époque © Le Dauphiné libéré, Claude Bouzin

LES IMMANQUABLES VILLAS D'ÉVIAN (SUITE)

Villa la Sapinière : élégante et confidentielle

Le baron Jonas Vitta, grand collectionneur lyonnais, notamment d'œuvres de Delacroix (*La Mort de Sardanapale*) achève la construction de sa villa au bord du Léman en 1896. Mécène et ami des plus grands artistes de son temps tels Auguste Rodin, Jules Chéret, Albert Besnard, Félix Bracquemond ou Alexandre Charpentier, il leur confie la décoration de cette grande demeure d'inspiration palladienne avec campanile et terrasses. La qualité et le caractère novateur de la décoration intérieure, en partie Art nouveau, en font un lieu d'exception, inscrit aux Monuments historiques. Elle est l'exemple même des grandes villas construites dans les dernières années du XIX^e siècle et tout au début du XX^e siècle tout autour du lac. La villa a été léguée à une fondation mais il est possible de la visiter sur demande.

Visite sur demande.

evian-tourisme.com/patrimoine-culturel/villa-la-sapiniere-evian-les-bains/



Villa la Sapinière © LADAPT 74

D'autres villas étonnantes : la villa Lumière, construite par le père des inventeurs du cinéma (actuel hôtel de Ville d'Évian) ou encore le Lycée Anna de Noailles et ses airs de château fort...

Visites et balades évianaises originales pour remonter le temps...

• Visite guidée de la ville d'Évian

Découverte de l'histoire d'Évian depuis le Moyen-Âge jusqu'à la Belle Époque. Un guide du patrimoine dévoile des anecdotes et trésors cachés de la ville tout en sensibilisant à la protection de cet héritage.

Tous les mardis à 14h30 de juin à septembre et pendant les vacances scolaires en octobre.

7,50 € / adulte et 4,50€ / enfant de 6 à 13 ans. Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans.

Durée : 2h.

• Évian, balade Belle Époque

Élégante et mystérieuse, la Comtesse Anna de Noailles remonte dans le temps avec les visiteurs pour revivre la Belle Époque évianaise... et les cancons de l'époque !

Du 17 juillet au 14 août 2023, tous les lundis de 21h à 22h30.

10 € / adulte et 5,50 € / enfant de 6 à 13 ans. Gratuit pour les moins de 6 ans.

Durée : 1h30.

• Évian, visite sensorielle en famille

Découvrir la ville sous forme de jeu autour des cinq sens.

Du 12 juillet au 30 août, tous les mercredis de 10h30 à 12h.

Du 25 octobre au 2 novembre de 10h30 à 12h.

7,50 € / adulte et 4,50€ / enfant de 6 à 13 ans. Gratuit pour les moins de 6 ans.

Durée : 1h30.

Réservations : 04 50 75 04 26.



Balade évianaise © Henri Spagnolo.

VESTIGE DU « VIEIL ÉVIAN » ET PATRIMOINE DANS L'AIR DU TEMPS

La Belle Époque a marqué la ville lacustre d'Évian en transformant cette petite ville haut-savoiarde en haut lieu de mondanités. Cependant, l'offre culturelle et patrimoniale évianaise s'étend avant et au-delà de cette période ! Avec des vestiges du « vieil Évian » comme la Maison Gribaldi ainsi que des lieux d'exception plus contemporains comme la Buvette Novarina-Prouvé ou encore la Grange au lac...



Maison Gribaldi © Évian tourisme - cl. Leroy-Semaphore.

Maison Gribaldi : sur les traces du « vieil Évian »

Considérée comme l'un des derniers vestiges du « vieil Évian », cette maison d'époque Renaissance servait certainement de dépendance à un manoir (probablement celui de l'archevêque Vespasien de Gribaldi). Bordant la ruelle du Nant d'Enfer, juste derrière le Palais Lumière, elle s'appuie sur une partie du rempart qui ceinturait autrefois la cité médiévale. Une ancienne meule en pierre témoigne de l'activité des moulins dans cette rue qui porte encore le nom du ruisseau du Nant d'enfer. Son escalier à vis en pierre, ses fenêtres à meneaux et ses balcons en bois sont caractéristiques de la Renaissance savoyarde. Elle propose aujourd'hui un espace d'exposition sur le patrimoine, l'histoire et les collections de la ville. Des postes de consultations numériques des archives historiques, iconographiques et privées sont accessibles aux horaires d'exposition, en accès libre.

Actuellement et jusqu'au 5 novembre 2023 : *Exposition Immersion, verre contemporain* avec un nouveau pan de la collection Denise et Marcel Heider qui, suite à une donation, entre dans les collections de la ville. De nombreuses animations sont organisées en lien avec les expositions : conférences, projections, ateliers pédagogiques.

Ouvert tous les jours aux horaires d'expositions : 14h-18h et les jours fériés en France et en Suisse. 3,50 € / adulte et gratuit pour les moins de 16 ans.
evian-tourisme.com/equipement/maison-gribaldi-evian-les-bains

Voguer sur la Barque la Savoie : un voyage historique entre lac et montagne.

Avec la Barque la Savoie, les visiteurs font un saut en 1896 tout en découvrant la magie des paysages entre lac et montagne. La Savoie, dont le port d'attache se trouve à Évian, est la réplique d'une barque de 35 m à voiles latines, construite en 1896 près de Genève pour une famille de bateliers de Meillerie, les Péray. Ces embarcations aux larges flancs et à faible tirant d'eau ont été utilisées jusqu'à la Seconde Guerre mondiale pour transporter divers matériaux, en particulier les pierres des carrières de Meillerie. L'art et la littérature ont célébré leur silhouette caractéristique, indissociable du paysage lémanique. La Savoie a été construite à Thonon entre 1997 et 2000, en utilisant des gabarits anciens et certains outils d'autrefois. Ce projet est né de la passion de bénévoles réunis au sein de l'association Mémoire du Léman. La Savoie vogue désormais chaque été sur le lac. C'est le plus grand bateau à voiles latines naviguant et la seule barque française du Léman.

De mai à fin août.

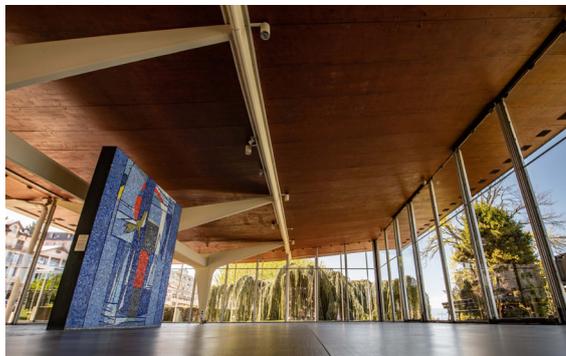
Réservation obligatoire, uniquement via un achat de billet en ligne ou au kiosque.

barquelasavoie.com



La Barque La Savoie
© Jean-Michel Bagur, Mémoire du Léman

VESTIGE DU « VIEIL ÉVIAN » ET PATRIMOINE DANS L'AIR DU TEMPS (SUITE)



Buvette Novarina Prouvé © Thermes d'Évian

Modèle d'innovation architecturale : la Buvette Novarina-Prouvé

Destiné à remplacer la Buvette Cachat, devenue inadaptée, ce bâtiment est implanté par la Société des eaux minérales dans le parc de l'ancien Grand Hôtel d'Évian, détruit après la seconde guerre mondiale. De la collaboration entre l'architecte Maurice Novarina, originaire de Thonon, et l'ingénieur Jean Prouvé, nait en 1957 une grande halle vitrée dont l'ossature est constituée de 12 béquilles en acier et la toiture en pente inversée couverte d'aluminium. La conception intérieure respecte les codes du genre : buvette, espace de repos et salon de musique sont séparés par des murs-paravents en ardoises et mosaïques. Monument historique, la Buvette est complétée à l'est par un centre de soins thermaux ouvert en 1984. L'ensemble constitue les actuels thermes d'Évian.



Grange au Lac © Évian Resort

Ambiance boisée et qualité acoustique exceptionnelle à La Grange au Lac

Auditorium inauguré en mai 1993 pour accueillir les Rencontres Musicales d'Évian, La Grange au Lac est intégrée à son environnement : une forêt de mélèzes appartenant au domaine de l'Hôtel Ermitage et surplombant l'Hôtel Royal. À mi-chemin entre grange savoyarde et datcha russe, elle est entièrement construite en bois : du cèdre rouge et du pin du Jura, un matériau que le temps patine lentement. Elle peut accueillir 1 000 spectateurs et 100 musiciens, et possède des qualités acoustiques exceptionnelles. La conception de cette salle hors du commun, née de l'amitié entre le célèbre violoncelliste Mstislav Rostropovich et Antoine Riboud, ancien président directeur général du groupe Danone, a été confiée à l'architecte Patrick Bouchain assisté du cabinet BAOS.

lagrangeaulac.com



Source Vive © Évian Resort

La Source vive : une nouvelle salle dédiée à la musique de chambre pour 2025

Une nouvelle salle de concert viendra bientôt compléter La Grange au Lac ! La construction de la Source Vive débutera après les Rencontres Musicales d'Évian 2023 et ouvrira ses portes en 2025. Un objet architectural unique en forme de conque au service d'un grand projet musical, fruit d'une collaboration entre les architectes Patrick Bouchain et Philippe Chiambaretta. Implantée à proximité immédiate de la Grange au Lac, cette salle atypique d'une capacité de 500 places sera dédiée à la musique de chambre. Dès 2025, La Source Vive et la Grange au Lac seront réunies au sein d'une seule et même institution dont la vocation est d'être un lieu ouvert, accueillant et stimulant, qui vive et fasse rayonner la musique 365 jours par an, pour toutes les générations.

OÙ SÉJOURNER ?

Établissements étoilés, au bord du Léman, sur les hauteurs d'Évian ou en cœur de ville... L'offre hôtelière de celle qu'on surnomme « la Perle du Léman », s'accorde en diversité et en qualité à l'offre patrimoniale et culturelle.



Hôtel Royal © Édouard Guibaud

Hôtel Ermitage : douceur et bien être au cœur d'une nature préservée

Construit au début du XX^e siècle par l'architecte paysagiste Henri Martinet, l'Hôtel Ermitage**** accueille dès son ouverture une clientèle notable et des familles de renom tels que les Schlumberger, les Singer ou la Comtesse de Castellane. Transformé en hôpital en 1950 puis en centre rénal, il retrouve sa vocation d'établissement hôtelier dans les années 90. L'Hôtel Ermitage est entièrement rénové en 2010 pour créer une ambiance intime et raffinée où la nature s'exprime par touches subtiles. Une demeure de charme à l'architecture de style anglo-normand qui conjugue à merveille convivialité et authenticité, comme une maison de famille.

80 chambres dont 16 suites.

À partir de 221 €/nuit, petit-déjeuner compris.

hotel-ermitage-evian.com



La Verniaz © Nicolas Jacquemin

Prestige et vue panoramique sur le lac à l'Hôtel Royal

Inauguré en 1909, l'Hôtel Royal*****Palace est un hôtel de légende qui a su se réinventer tout en restant un lieu authentique. Construit en l'honneur du roi d'Angleterre Édouard VII et porteur d'une histoire, l'Hôtel Royal immerge ses hôtes dans un cadre raffiné à l'atmosphère chaleureuse. Entièrement rénové en 2015, son architecture allie le charme de la Belle Époque à l'élégance du design contemporain. Situé sur les hauteurs d'Évian, il offre une vue panoramique à couper le souffle sur le Léman.

150 chambres dont 32 suites.

À partir de 359 €/nuit, petit-déjeuner compris.

hotel-royal-evian.com



Hôtel Ermitage © Vauban

La Verniaz : ambiance 4 étoiles dans une ancienne ferme savoyarde

Véritable institution dans le Chablais, l'Hôtel La Verniaz**** a traversé les époques sans perdre de son cachet et de son authenticité. Cette ancienne ferme savoyarde du XVII^e siècle, est transformée dans les années 20 en salon de thé puis 10 ans plus tard en hôtel qui fait de ce lieu un établissement de prestige. De nombreuses personnalités comme Elizabeth Taylor, Charlie Chaplin, Serge Gainsbourg et Jane Birkin, y ont séjourné.

35 chambres et 6 chalets.

À partir de 136 €/nuit, petit déjeuner compris.

verniaz.com

OÙ SÉJOURNER ? (SUITE)



La façade classée du Savoy Hôtel Évian © Savoy Hôtel Évian

Hôtel Continental : ambiance familiale en centre-ville dans une demeure de 1868

Bâti en 1868 au cœur de la ville, l'Hôtel Continental** évoque le passé d'Évian dans toute sa splendeur. Meubles, lustres, miroirs chinés et parquets de près de 150 ans d'âmes donnent à cette belle demeure familiale une atmosphère cosy et chaleureuse. Une collection d'anciennes affiches et cartes postales est disposée sur les paliers et dans les couloirs pour se plonger dans l'histoire de la ville lacustre.

29 chambres.

À partir de 72 €/nuit.

hotel-continental-evian.com

Accessible et tout en finesse : le Savoy Hôtel Évian

Situé face au Léman, le Savoy Hôtel Évian*** est l'hôtel de charme par excellence. Sa façade classée est une parfaite image des villes thermales de la Belle Époque. Idéalement placé à deux pas du casino, de la promenade bordant le lac et du centre thermal, il offre aux visiteurs un cocon discret et serein.

31 chambres.

À partir de 100 €/nuit.

hotel-evian-savoy.com



Une chambre de l'Hôtel Continental © Hôtel Continental Évian

AGENDA CULTUREL ÉVIAN 2023 / 2024



Sven Ake Carlsson © Collection Denise et Marcel Heider.

EXPOSITION IMMERSION, VERRE CONTEMPORAIN À LA MAISON GRIBALDI 10 JUIN AU 5 NOVEMBRE

La ville d'Évian dévoile un nouveau pan de la collection Denise et Marcel Heider. Une exploration-immersion dans l'univers créatif de grands artistes verriers sur la thématique de l'eau, identité propre au territoire évianais et bien précieux. Le verre, l'eau et la lumière du lac emportent le visiteur dans les profondeurs de la création de l'art du verre contemporain. Une volonté d'inscrire la collection dans l'histoire de la ville et d'interroger la relation de l'art à la nature.



Le fabuleux village des Flottins © S. Doutard

LE FABULEUX VILLAGE DES FLOTTINS 15 DÉCEMBRE AU 7 JANVIER 2024

Né de l'imagination d'Alain Benzoni, directeur du Théâtre de la Toupine à Évian et grand amoureux de la montagne et du Léman, ce petit peuple imaginaire investit la ville chaque Noël depuis 2007. Des tonnes de bois flotté, récoltées sur les rives du Léman tout au long de l'année, sont transformées grâce au talent de sculpteurs autodidactes ou sortis des Beaux-Arts. Des centaines de personnages de toute taille prennent vie dans le centre-ville d'Évian.



Palais Lumière © Ville d'Évian La Nouvelle Image

EXPOSITION MAN RAY (1890-1976), MAÎTRE DES LUMIÈRES AU PALAIS LUMIÈRE 1^{ER} JUILLET AU 5 NOVEMBRE

L'exposition *Man Ray (1890-1976), Maître des Lumières* présente des vintages et autres séries de photos. Elle met aussi en avant le travail moins connu de l'artiste et notamment ses peintures, ses dessins, ses assemblages, ses lithographies et ses objets. Ce sont en tout plus de 500 œuvres et documents qui seront présentés au public.



La jardin de la Villa du Châtelet © Henri Spagnolo,

FESTIVAL ÉVIAN LA BELLE ÉPOQUE 28 JUILLET AU 15 AOÛT

Balades, concerts, conférences, lectures et cinéma... Cette année le festival rend hommage à Prague et à la culture tchèque au cours de trois week-ends thématiques. Depuis les travaux de rénovation de la Buvette Cachat, ce festival intimiste créé il y a une dizaine d'années se déroule à la Villa du Châtelet. L'événement de clôture ? Un thé dansant dans le jardin avec vue sur le lac... Un cadre enchanteur qui rappelle la Belle Époque.



Félix Ziem, Venise, la place Saint-Marc, inondation après 1863. Collection Petit Palais

EXPOSITION FÉLIX ZIEM (1821-1911) SAISIR LA LUMIÈRE AU PALAIS LUMIÈRE 16 DÉCEMBRE AU 21 AVRIL 2024

À travers cette exposition qui incite au rêve, le public est invité à pénétrer dans l'univers de Félix Ziem, peintre voyageur, précurseur de l'Impressionnisme. En co-production avec Paris-Musées, à partir des collections du musée du Petit Palais et du musée Carnavalet, des peintures, dessins, aquarelles, sculptures et croquis de carnets de voyage de l'artiste, permettront de retracer ses lieux de vie à Paris, à Martigues... Ainsi que ses très nombreux voyages à Saint-Petersbourg, à Venise, en passant par Constantinople.

REPÈRES : VENIR À ÉVIAN



Évian vue du ciel © Ville d'Évian



Vue sur le Léman depuis la ville © Ville d'Évian, Benjamin Delerue

Située à la frontière suisse à seulement 1h10 de Genève (en train) et 35 min de Lausanne (par bateau), à 2h30 de Lyon et à moins de 5h de Paris (en train), Évian bénéficie d'une position géographique unique et attire 3 millions de visiteurs par an.

La ville d'Évian regorge d'attraits touristiques multifacettes. D'un côté le lac Léman avec son eau cristalline, comparable à une mer intérieure. De l'autre, la montagne facilement accessible depuis le centre-ville : les pentes alpines du Chablais dans les Alpes avec Thollon-Les-Mémises à 15 min (vue panoramique sur le lac), Bernex à 20 min (au pied de la mythique Dent d'Oche) et Abondance station des Portes du Soleil à 40 min (le plus grand domaine skiable d'Europe franco-suisse).



Venir en bateau

Depuis Lausanne, navette avec la CGN tous les jours, toute l'année, en 35 minutes (TGV direct entre Paris et Lausanne).

Venir en train

Depuis Genève, le Léman Express relie Évian en 1h10.

Depuis Lyon, TER en 3 heures.

Depuis Paris, des TGV directs les week-end des vacances scolaires d'hiver et d'été en 4h45.

Venir en voiture

Depuis Paris : environ 6h.

Depuis Lyon : environ 2h15.

Venir en avion

Aéroport International de Genève/Cointrin à 50 km.