

Évian en route vers l'Unesco : un soutien national décisif pour intégrer le Réseau des villes créatives

Ce vendredi 4 avril 2025, Josiane Lei, Maire d'Évian, réunit les habitants pour annoncer une avancée majeure pour la Ville : le soutien officiel de la Commission nationale française de l'Unesco à la candidature de la Ville pour intégrer le Réseau des villes créatives de l'Unesco dans la catégorie « musique ». Elle est la seule ville portée par la France devant l'Unesco dans cette catégorie. Un point d'étape décisif dans son parcours, qui permet de revenir sur les actualités de la Buvette Cachat, de l'initiative « À Nous de Jouer » et de la Caserne, trois des projets phares sur lesquels repose sa candidature.

Depuis le XIX^e siècle, Évian s'appuie sur une effervescence artistique unique, illustrée par des figures comme Gabriel Fauré et Marcel Proust, ainsi que par des événements tels que le Festiléman et les Rencontres Musicales. Avec plus de 300 événements annuels, un riche tissu associatif et une politique culturelle inclusive, Évian fait aujourd'hui de la musique un moteur de cohésion sociale. Forte de cet héritage et de son engagement, Évian a présenté sa candidature auprès de la Commission nationale française pour l'Unesco en vue d'intégrer le Réseau des villes créatives de l'Unesco fin 2024. Après avoir reçu un avis favorable de cette dernière en janvier, la Ville a officiellement déposé sa candidature auprès de l'Unesco en mars 2025.

Évian représentera la France pour la sélection 2025 des villes créatives de l'Unesco dans la catégorie « musique »

C'est avec une grande fierté que Josiane Lei a annoncé ce vendredi 4 avril 2025 le passage de ce premier cap décisif pour Évian : la validation de sa candidature au niveau national. Une fierté d'autant plus grande qu'elle est la seule candidature portée par la France auprès de l'Unesco dans la catégorie « musique ». Il est assez exceptionnel qu'une ville de la taille d'Évian puisse être sélectionnée pour représenter la France sur la scène internationale. Jusqu'à présent, ce privilège avait été accordé à des métropoles comme Toulouse ou Metz dans cette catégorie. Cette reconnaissance témoigne de la véritable « promesse de destination » qu'est Évian : ici, la musique et les arts sont partout, à la croisée du patrimoine et de la modernité. Que l'on soit artiste, mélomane ou simple curieux, on y trouve toujours un projet artistique qui résonne avec ses envies et ses aspirations. Ce temps fort permet ainsi de présenter la démarche et la motivation de la Ville : partager avec le monde une vision où créativité et responsabilité se rencontrent. La candidature s'appuie sur une vision à long terme qui allie préservation du patrimoine, innovation et participation citoyenne. Prochaines étapes : entre avril et mai, la candidature sera analysée par des experts internationaux indépendants. En juin, un dernier examen sera mené par des spécialistes désignés par l'Unesco, avant l'annonce des villes sélectionnées prévue d'ici la fin de l'année.

« Si elle est sélectionnée, Évian renforcera son rayonnement international, apposant une signature de renom à son attractivité culturelle et touristique. L'intégration au réseau permettra aussi de développer des collaborations avec d'autres villes créatives du monde entier et de favoriser les échanges artistiques. »

Josiane Lei



« Un été à la Buvette », une programmation musicale festive en avant-première à la Buvette Cachat

L'un des points forts de la candidature de la ville d'Évian réside dans son patrimoine culturel exceptionnel, mais aussi dans sa capacité à l'animer et à le partager avec tous. À ce titre, l'annonce de la candidature est l'occasion de présenter la programmation estivale prévue pour célébrer la réouverture partielle de la Buvette Cachat, joyau de l'Art Nouveau. Fidèle à sa vocation première, ce lieu emblématique redeviendra à terme un espace de rencontre et de convivialité rythmé par une série d'événements musicaux : concerts nocturnes gratuits le mardi, cycles de danse, soirées « Belle Époque » et Festival Off des Rencontres Musicales.

« À Nous de Jouer » : la musique au service de la mobilisation citoyenne

L'initiative « À Nous de Jouer » est un autre pilier fort de la candidature de la Ville. Ce projet intergénérationnel et participatif mobilise la musique comme levier de cohésion sociale. Il rassemble 1 200 enfants et 300 musiciens à travers des rencontres culturelles dans tous les quartiers, favorisant un élan collectif. Plusieurs rendez-vous citoyens sont ainsi proposés pour encourager l'implication des habitants : vote pour les projets « budget participatif », participation aux projets culturels et de mobilité douce, sensibilisation avec les fresques et ateliers proposés par la Ville, ou encore engagement dans des actions de bénévolat.

« La musique et la culture ont ce pouvoir unique de rassembler et d'inspirer. Avec « À Nous de Jouer », nous invitons chaque Évianais - citoyen, artiste, artisan, bénévole ou entrepreneur - à devenir acteur du changement, en mettant à profit ses idées, son engagement et ses talents. Devenir bénévole, ambassadeur ou créateur c'est contribuer ensemble à un futur plus harmonieux et durable ! » - Josiane Lei.

Les temps forts de « À Nous de Jouer » :

- **8 mai : concerts-spectacles « Libertés »** | Palais des festivités | Gratuit

18h : « Liberté, humanité, musicalité » Pendant la seconde guerre mondiale, malgré la censure, musiciens et compositeurs ont résisté...

20h30 : « Comme un air de Radio Londres » Hommage à Radio Londres, qui diffusait jazz, musiques tziganes et chansons interdites en zone occupée.

- **10 mai : « À vol d'oiseaux »** | 18h30 | Palais Lumière | Billetterie : <https://www.billetweb.fr/a-vol-doiseaux>

Un concert-lecture poétique avec Allain Bougrain-Dubourg, président de la LPO et « La Chapelle harmonique », mêlant musique baroque et chant des oiseaux, suivi d'un débat sur la biodiversité.

- **24 mai : spectacle « Tu cherches la petite bête »** | 11h | Parc Dollfus | Gratuit

280 enfants de maternelle célèbrent la biodiversité et le vivre-ensemble dans un spectacle en plein air.

- **6 juin : Festiléman « On a quelque chose à vous dire »** | 20h

200 enfants de CM2 et 6^e chantent leurs messages au monde, accompagnés par Pascal Parisot et des artistes invités.

- **Du 10 au 19 juin : spectacles de quartiers – « À nous de jouer »**

Les enfants racontent en musique l'histoire de leur quartier ! Des concerts participatifs suivis d'un moment convivial dans les quartiers (centre-ville, Mur-Blanc, Hauts d'Évian, Détanche)

- **21 juin : Grand final « Au cœur d'Évian »** | 11h | Parvis de la Buvette Cachat | Gratuit

Un final en apothéose du projet « À nous de jouer » réunissant tous les quartiers, avec Renaud Capuçon en invité d'honneur, suivi d'un repas partagé. 500 enfants issus des 4 écoles publiques se rassemblent pour interpréter ensemble les créations du projet « À Nous de Jouer ». Ce moment marque la réappropriation par les évianais du parvis de la Buvette Cachat, dans un esprit festif et de rencontre, après 70 ans de fermeture.

La Caserne, un futur tiers-lieu dédié à la création et à la jeunesse

Ancien centre de secours, la Caserne est en passe de devenir un tiers-lieu dédié aux arts numériques, à la danse, au cirque et aux musiques actuelles. Son ouverture prévue en 2026 marquera une nouvelle étape pour le dynamisme artistique d'Évian. Ce futur laboratoire de création contemporaine viendra enrichir l'offre culturelle locale en complétant les espaces déjà existants, à l'image de la Grange au Lac. Après une phase expérimentale réussie à l'été 2023, une réunion de concertation sur les usages est proposée le mercredi 14 mai à 18h30 au service jeunesse, afin d'échanger sur les usages du lieu, la méthodologie pour construire le projet et le lancement d'une première phase à compter du dernier trimestre 2025. Objectif : consolider l'expérimentation et passer progressivement d'expérience « en lieu brut » à un petit espace scénique, afin de permettre à la dynamique locale de se poursuivre et de disposer rapidement du lieu.

QU'EST-CE QU'UNE VILLE CRÉATIVE ?

Le Réseau des villes créatives de l'Unesco, créé en 2004, regroupe des villes qui ont fait de la créativité et de la culture un facteur stratégique pour leur développement urbain durable. À ce jour, plus de 350 villes à travers le monde coopèrent pour placer la créativité au cœur de leurs projets de transformation. Ces villes s'engagent à promouvoir des industries culturelles, à encourager l'innovation et à renforcer leur identité culturelle.