Cinéma muet, grands débats environnementaux et féérie de Noël : cet hiver, Évian entre en scène

Après un été marqué par de grands rendez-vous, de la ferveur du Tour de France aux Rencontres Musicales, jusqu'au G7, l'effervescence à Évian se poursuit à l'approche de l'hiver. De novembre à décembre, la cité lacustre donne rendez-vous aux amateurs de cinéma, aux curieux des grands enjeux internationaux et aux familles en quête de magie et d'enchantement musical, avec quatre temps forts aux univers bien différents. Du premier festival de cinéma muet « Lumière sur Évian » au retour de l'Evian Summit, consacré aux grands défis de la planète, jusqu'au Fabuleux Village et son décor unique en son genre en passant par un nouveau festival musical aux Mélèzes, quatre événements invitent à découvrir Évian sous de nouvelles facettes.

FESTIVAL LUMIÈRE SUR ÉVIAN

1ère édition
Du 19 au 22 novembre



Des frères Lumière au cinéma muet : Évian renoue avec son histoire cinématographique.

Si Évian est connue pour les Rencontres Musicales, son festival de musique classique, on sait moins que la ville entretient une histoire ancienne avec le septième art. Entre 1896 et 1927, la cité thermale accueille régulièrement Auguste et Louis Lumière, pionniers du cinéma, venus y séjourner avec leurs parents. Les rives du Léman deviennent alors l'un de leurs terrains d'expérimentation, au moment où les deux frères développent une invention appelée à révolutionner les images et le spectacle. Rachetée par la Ville d'Évian en 1927, la villa Lumière abrite aujourd'hui l'hôtel de ville et est accessible librement et gratuitement aux visiteurs.

Plus d'un siècle plus tard, cette histoire familiale a fait germer l'idée de « Lumière sur Évian », nouveau festival consacré au cinéma muet, un genre aujourd'hui encore peu représenté dans le paysage des festivals français. Organisé par l'Institut Lumière en partenariat avec la Ville d'Évian, ce rendez-vous fait dialoguer deux facettes de l'identité culturelle locale : l'héritage de la famille Lumière et l'attachement à la musique classique, qui vaut à Évian son appartenance au Réseau des Villes créatives de l'UNESCO dans la catégorie « musique ». Car le cinéma muet n'a jamais été totalement silencieux : dès ses débuts, les images étaient accompagnées de musique, partie intégrante de l'expérience cinématographique.

Du 19 au 22 novembre, la première édition de « Lumière sur Évian », fera revivre les chefs-d'œuvre du cinéma muet dans plusieurs lieux emblématiques de la ville : du Cinéma Royal à la Grange au Lac en passant par le Palais Lumière et le Théâtre du Casino. Au programme : projections, ciné-concerts, documentaires, conférences, expositions et rencontres avec des personnalités reconnues du cinéma !

ÉVIAN TOURISME & CONGRÈS ▪ evian-tourisme.com
contact presse : media conseil presse ▪ Lou-Anne Cabourg
lou-anne@mcp-rp.com ▪ +33(0)4 76 86 84 00 ▪ +33(0)6 38 91 91 48

Le programme :

- **Jeudi 19 novembre - Ouverture. *Spectacle Lumière***

Théâtre Antoine Riboud, 20h

Composé et présenté par Thierry Frémaux, ce spectacle rend hommage à l'invention du Cinématographe il y a plus de 130 ans à travers une sélection de films restaurés d'Auguste et Louis Lumière. **Une version inédite réserve une place particulière à Évian, avec des images de la ville à la fin du XIX^e^ siècle.**

- **Vendredi 20 novembre - *Chantons sous la pluie***

Cinéma Royal, 17h

Hollywood à la fin du cinéma muet : une star, un acteur comique et une jeune danseuse de music-hall essaient de passer la crise du parlant… Chef-d'oeuvre absolu de l'âge d'or de la comédie musicale, une éblouissante évocation du cinéma soulignée par le technicolor. De Stanley Donen et Gene Kelly (1952), copie restaurée.

- **Vendredi 20 novembre - *Ciné-concert : Coup de foudre / It***

Théâtre Antoine Riboud, 20h

La jeune et jolie Betty Lou (Clara Bow) est vendeuse dans un grand magasin. Elle décide de séduire son nouveau directeur (Antonio Moreno)… Le Coup de foudre fait de Clara Bow la première « It-girl » de l'histoire, qui devient un véritable sex-symbol, objet de tous les scandales pour Hollywood. Une irrésistible comédie, immense succès de l'époque qui n'a rien perdu de son énergie virevoltante. **Le film a été présenté pour la première fois au Festival Lumière 2026.** De Clarence G. Badger (1927), accompagnement au piano Didier Martel.

- **Samedi 21 novembre - *The Great Buster***

Cinéma Royal, 10h

Qui était Buster Keaton, l'un des plus inoubliables artisans du comique américain muet ? Beaucoup ont écrit sur lui. À son tour, Peter Bogdanovich, cinéaste et cinéphile, se livre à une plongée très personnelle dans l'oeuvre de cet artiste visionnaire qui a fait rire le monde entier. **Inédit en salle**, de Peter Bogdanovich (2018).

- **Samedi 21 novembre - *Splendeurs du cinéma muet***

Auditorium du Palais Lumière, 14h30

Un commentaire analytique par Fabrice Calzettoni de dix grandes séquences du cinéma muet pour en comprendre la richesse et la splendeur. N'ayant pas le son, les grands auteurs de cette époque devaient pratiquer une mise en scène totalement visuelle, essentiellement par l'image et la direction d'acteurs parfois volontairement outrancière. Aujourd'hui, par l'éclairage, le cadre, la tenue générale de l'image, il nous reste des oeuvres d'une splendeur inégalée.

- **Samedi 21 novembre - *The Artist***

La Grange au Lac, 20h

Hollywood, 1927. George Valentin (Jean Dujardin) est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée du cinéma parlant va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller (Bérénice Bejo), jeune figurante, va, elle, être propulsée au firmament des stars… Le pari osé de Michel Hazanavicius qui filme à la manière des maîtres du cinéma muet et impose un classique culte truffé de références. Six César et Cinq Oscars dont celui du meilleur film, meilleur réalisateur. De Michel Hazanavicius (2011). **En présence de Bérénice Bejo et Michel Hazanavicius.**

- **Dimanche 22 novembre - *Ciné-concert : Programme de courts métrages burlesques***

Théâtre Antoine Riboud, 11h

Les maîtres de la comédie : Charlot, Buster Keaton et Laurel & Hardy convoqués pour un sommet du cinéma burlesque. Un pur moment de plaisir cinéphile condensé dans trois court métrages à consommer sans modération ! *Charlot patine* (1916) suivi de *La Maison démontable* (1920) puis de *La Bataille du siècle* (1927). Accompagnement au piano par Didier Martel.

- **Dimanche 22 novembre - Clôture. *Ciné-concert : Ma vache et moi***

Théâtre Antoine Riboud, 14h30

Un jeune vagabond employé dans un ranch se lie d'amitié avec une vache solitaire comme lui. Mais elle est destinée à l'abattoir. Avalanche de gags pour ce western burlesque gorgé de poésie et d'émotion, sur une composition originale de Nathanaël Bergèse. De Buster Keaton (1925).



ÉVIAN SUMMIT

2ème édition
Du 27 au 28 novembre

Quand l'eau passe du patrimoine à l'enjeu de société



Entre le Léman, les Alpes et l'impluvium, zone d'infiltration de la célèbre eau minérale, l'eau à Évian est bien plus qu'un élément du paysage : elle a façonné l'histoire et l'identité de la ville. Un lien indéfectible qui a naturellement conduit la destination à faire de l'eau le fil « bleu » de la deuxième édition de l'Évian Summit, avec le thème « L'eau aujourd'hui. Et demain ? », les 27 et 28 novembre au Palais Lumière.

Après une première édition en 2023 consacrée à la déforestation importée qui a réuni pour la première fois cinq autochtones « ambassadeurs mondiaux de la forêt », l'Évian Summit 2026 ouvre le débat sur l'un des autres grands défis du XXIe siècle. Fonte des glaciers, sécheresses, pression sur les nappes phréatiques, assèchement des lacs, pollution : alors que les effets du changement climatique fragilisent partout la ressource, deux journées réuniront scientifiques, experts, acteurs économiques, associations, scolaires et citoyens pour comprendre les enjeux de l'eau et surtout explorer les solutions.

Placée sous le **haut patronage du Président de la République** et parrainée par l'académicien et écrivain **Erik Orsenna**, cette deuxième édition propose conférences-débats, projections, ateliers pédagogiques et animations. Parmi les intervenants : **Heïdi Sevestre**, glaciologue, **Esther Crauser-Delbourg**, économiste de l'eau et fondatrice de Water Wiser, **Marie-Laure Vercambre**, directrice générale du Partenariat Français pour l'Eau, **Nicolas Mourlon**, directeur général de l'Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse, ou encore **Sandra Andreu**, directrice générale de l'activité traitement et valorisation de l'eau en France chez Veolia. Ces experts croiseront leurs regards pour apporter des éclairages complémentaires sur les défis à venir. Les échanges donneront également la parole à des grands témoins, parmi lesquels les réalisateurs **Pierre-Olivier François** et **Judith Rueff**, autour de leur documentaire *Glaciers : enquête sur une disparition* (soirée d'inauguration, vendredi 27 novembre à 18h), et **Christophe Raylat**, réalisateur de *Aux sources de la Mer d'Aral*.

Après une première journée consacrée aux scolaires, trois grandes tables rondes aborderont successivement l'état de la ressource, les pressions exercées par les activités humaines et les solutions et innovations permettant de mieux préserver l'eau le samedi 28 novembre. Une programmation pensée pour rendre accessible un sujet qui touche à la fois au climat, à l'agriculture, à l'industrie, à la santé, à l'économie et à la vie quotidienne.

Cet engagement s'inscrit dans une démarche plus large portée par la ville depuis plusieurs années. Située au cœur du Géoparc mondial UNESCO du Chablais, Évian a fait de la préservation de son environnement un axe de son développement. Dès 2018, elle a été la première ville française à s'engager dans une démarche volontariste de tourisme engagé et vertueux, en s'appuyant notamment sur les 17 Objectifs de développement durable (ODD) de l'ONU. Depuis, plus de 250 actions concrètes ont été menées dans ce cadre.
L'Évian Summit se tiendra quelques jours avant la Conférence des Nations Unies sur l'Eau (UN Water Conférence), organisée du 8 au 10 décembre 2026 à Abu Dhabi. L'événement ambitionne ainsi de devenir une véritable étape préparatoire française à ce rendez-vous mondial consacré à l'Objectif de Développement Durable n°6 : garantir l'accès de tous à l'eau potable et à l'assainissement.

ÉVIAN TOURISME & CONGRÈS ▪ evian-tourisme.com
contact presse : media conseil presse ▪ Lou-Anne Cabourg
lou-anne@mcp-rp.com ▪ +33(0)4 76 86 84 00 ▪ +33(0)6 38 91 91 48

Les trois tables rondes :

- Samedi 28 novembre – L'Eau Ressource, l'Eau en Danger, de 9h à 11h

Cette première séquence dresse un état des lieux de la situation mondiale de l'eau. Fonte des glaciers, assèchement des grands lacs, déclin des nappes phréatiques, disparition des zones humides : les experts décrypteront les conséquences du dérèglement climatique sur les équilibres hydrologiques et sur la capacité future à disposer d'une ressource en eau suffisante. Quels sont les effets du changement climatique sur les glaciers, les nappes, les lacs et les fleuves ? Comment expliquer l'assèchement progressif de nombreux grands lacs dans le monde ? Quels risques pour l'approvisionnement en eau de demain ?

- Samedi 28 novembre – L'Eau et les Hommes : usages et impacts, de 11h30 à 12h30

Agriculture, énergie, industrie, numérique, intelligence artificielle, textile, alimentation : cette table ronde analyse les multiples pressions exercées par les activités humaines sur la ressource. Via l'Animation Interactive « Mon empreinte eau » de l'association Water Family (14h-15h), le public découvre notamment la notion d'« eau invisible », cette eau consommée indirectement à travers nos modes de vie, nos achats, nos usages numériques ou notre alimentation.

- Samedi 28 novembre – Solutions & Innovations de 16h à 18h

Parce que les solutions existent, cette troisième table ronde met en lumière des initiatives concrètes :

» Réutilisation des eaux usées traitées ;
» Récupération des eaux pluviales ;
» Innovations technologiques ;
» Agroécologie ;
» Hydrologie régénérative ;
» Nouvelles pratiques de gestion territoriale de l'eau.



Evian Summit - 1ère édition, 2023. © Ville d'Evian - La Nouvelle Image

FESTIVAL DE L'AVENT

1ère édition
Du 4 au 20 décembre

Après les Rencontres Musicales, la musique continue en hiver aux Mélèzes

Cet hiver, Les Mélèzes, nouvel ensemble réunissant la Grange au Lac et la Source Vive, lancent le Festival de l'Avent. Ce nouveau rendez-vous prolonge la saison musicale évianaise jusqu'aux fêtes de fin d'année. La programmation investit les deux salles, dont La Source Vive, inaugurée en juin à l'occasion des Rencontres Musicales d'Évian. Le festival offre au grand public une nouvelle occasion de découvrir cette salle contemporaine de 500 places, conçue pour favoriser la proximité entre les artistes et le public.

Avec le Festival de l'Avent, théâtre musical, opéra, concerts, danse et chants traditionnels s'entrecroisent dans une atmosphère chaleureuse, où les enfants deviennent à la fois spectateurs et acteurs. Orchestres, voix lyriques, danseurs et conteurs tissent des récits sensibles et poétiques, des Talens Luriques peignant la nature aux créations chorégraphiques de Camille Boitel et Anna Olkhovaya en passant par des projets participatifs et des ateliers de découverte. Les Cris de Paris, l'Orchestre des Pays de Savoie, la Maîtrise de l'Opéra national de Lyon et le chœur éphémère de La Source Vive, accompagnés d'installations scéniques et d'interfaces électroacoustiques, enrichissent cette exploration imaginée en complicité avec la Ville d'Évian, Les écoles et les conservatoires du territoire.

Les temps forts :

- **Vendredi 4 décembre – *Sù !***

La Grange au Lac, 19h30
Inspirés par le goût du XVIIe siècle pour les influences populaires et le ballet de cour, Geoffroy Jourdain et les Cris de Paris, accompagnés de l'artiste Camille Boitel, dansent et font danser la musique de Monteverdi. Un ballet imaginaire qui traverse l'œuvre du compositeur italien, des madrigaux à l'opéra, entre musique profane et sacrée.

- **Vendredi 4 décembre – *Inauguration d'ÉQUA, sculpture sonore***

La Source Vive, 21h30
Imaginée par l'architecte sonore et performeuse Nadine Schütz, ÉQUA – Oracle des Ondes est une structure sonore qui se fait à la fois espace d'écoute et instrument de musique. Ce prologue d'un conte musical conçu pour La Source Vive invite petits et grands à explorer les liens entre son, environnement et perception.

- **Dimanche 13 décembre – *La Danse en héritage***

La Grange au Lac, 11h
Ni masterclass ni cours magistral, cette traversée libre explore les danses qui ont marqué l'histoire et la musique, de la bourrée à la valse en passant par le menuet. Les musiciens dirigés par Christophe Rousset accompagnent les danseurs de l'Académie de la Scala de Milan, dans une proposition qui mêle musique en direct et création chorégraphique.

- **Vendredi 18 décembre – *Les plus beaux des cadeaux***

La Source Vice, 19h30
Les jeunes voix de la Maîtrise de l'Opéra national de Lyon et du Chœur éphémère de La Source Vive célèbrent les fêtes en musique. Ce concert réunit notamment des œuvres de Benjamin Britten et d'Isabelle Aboulker, avec la participation de jeunes chanteurs du territoire et d'élèves de CM2 de l'école du Centre.

- **Dimanche 20 décembre – *Concert des Flottins***

La Grange au Lac, 15h
Les arbres mémoires et les oiseaux du Fabuleux Village deviennent les personnages d'un récit poétique et fantastique mis en musique et en mouvement par les enfants d'Évian et de Neuvecelle. Ils seront accompagnés par le Conservatoire d'Évian, l'ACEM (Ateliers de Création et d'Expression Musicales) et la compagnie DH-Coainsidance. Les bénéfices du concert seront reversés à l'APEI, l'association de parents d'enfants inadaptés.







LE FABULEUX VILLAGE OU LA LÉGENDE DES FLOTTINS

20ème édition
Du 11 décembre 2026 au 2 janvier 2027

20 ans de poésie et de bois flotté : les Flottins prennent possession d'Évian à Noël

Des marchés de Noël, il y en a partout. Mais le Fabuleux Village, il n'y en a qu'un. À Évian, les fêtes de fin d'année ne ressemblent à nulles autres. Loin du marché de Noël traditionnel, le Fabuleux Village ou la légende des Flottins donne vie depuis 20 ans à un rendez-vous où rien n'est à vendre et tout est à rêver. Ici, le bois flotté du Léman est sculpté et devient la matière première d'un univers artistique unique, celui des Flottins. Bien avant que le développement durable ne s'impose comme une évidence, le Fabuleux Village faisait déjà le pari d'un Noël où la création artistique naît de la nature et de la récupération.

Plus de 350 tonnes de bois flotté sont ramassées toute l'année, donnant vie à 200 sculptures monumentales exposées dans les rues du centre-ville pour les fêtes. Entre lac et montagnes, cette féerie unique fait d'Évian un décor de carte postale incontournable pour vivre la magie des fêtes. Le Fabuleux Village ou la Légende des Flottins s'impose comme un rendez-vous touristique incontournable, entièrement gratuit. 375 000 visiteurs, familles et curieux voyageurs venus de toute l'Europe ont été accueillis en 2025.

Chaque hiver, les élégantes façades Art nouveau du patrimoine Belle Époque laissent place à un décor de conte, où légendes et féerie se vivent à travers les Flottins, petit peuple imaginaire tout droit sorti des eaux du lac. Du 11 décembre 2026 au 2 janvier 2027, ces créatures fantastiques investissent la ville pour un Noël poétique, alternatif et résolument écoresponsable. Spectacles, musique, manèges à propulsion parentale, cabanes, prouesses circassiennes, rencontres insolites et sculptures monumentales transforment la ville en un théâtre à ciel ouvert, entièrement gratuit.

Pour la 20ème édition, le Fabuleux Village célèbre la magie de la nuit. Dès le crépuscule, la lumière transforme le Fabuleux Village : lanternes, effets lumineux et feux révèleront des personnages fantasques et fantastiques : sorcières, loups-garous, esprits malicieux, fantômes, chimères et autres petites bêtes de la nuit – lucioles, vers luisants, chouettes, chauves-souris…







ÉVIAN TOURISME & CONGRÈS ▪ evian-tourisme.com
contact presse : media conseil presse ▪ Lou-Anne Cabourg
lou-anne@mcp-rp.com ▪ +33(0)4 76 86 84 00 ▪ +33(0)6 38 91 91 48

Les temps forts :

- **Vendredi 11 décembre**

Une arrivée d'air et de feu mêlés

Les Flottins font leur grand retour à Évian dans une déambulation spectaculaire mêlant feu, musique et créatures volantes fantastiques.

- **Les dimanches 13, 20 et 27 décembre**

Nuits enflammées

Les compagnies de feu font désormais partie intégrante du Fabuleux Village. Elles entraînent petits et grands dans leur univers tout feu tout flamme, entre onirisme et puissance visuelle. Trois rendez-vous illuminent les soirées du Fabuleux Village : « Horizon » de la Cie Salamandre, suivi de « Paztec » de la Cie Fuegoloko. La Cie Entre Terre et Ciel clôture le bal avec son spectacle « Envol ».

- **Du samedi 19 au mercredi 24 décembre**

Père Noël taquin, coquin, flottin !

Après une arrivée surprise aux côtés des lutins acrobates et espiègles du collectif Enfants Sauvages, le père Noël est de retour au cœur du Fabuleux Village ! Il partage ses mille et une aventures : rennes espiègles, cheminées capricieuses, histoires glanées aux quatre coins du monde…

- **Dimanche 20 décembre**

Le concert de Noël des Flottins

Dans le cadre majestueux de La Grange au Lac, les Flottins portent jusqu'au public les récits poétiques et fantastiques des « arbres-mémoires » et des oiseaux. Une création mise en musique et en mouvement par les enfants d'Évian et de Neuvecelle, accompagnés par le Conservatoire d'Évian, les Ateliers de Création et d'Expression Musicales et la Cie DH Coainsidanse de Neuvecelle.

- **Samedi 2 janvier**

Retour aux sources

Lorsque vient le temps pour les Flottins de quitter leur cher Fabuleux Village, ils mettent « le chemin sous leur pied » et embarquent à bord de la barque historique La Savoie. Un dernier moment suspendu pour refermer en douceur cette 20ème édition.



REPÈRES : VENIR À ÉVIAN





Située à la frontière suisse à seulement 1h10 de Genève (en train) et 35 min de Lausanne (par bateau), à 2h30 de Lyon et à moins de 5h de Paris (en train), Évian bénéficie d'une position géographique unique et attire 2,5 millions de visiteurs par an.

La ville d'Évian regorge d'attraits touristiques multifacettes. D'un côté le Léman avec son eau cristalline, comparable à une mer intérieure. De l'autre, la montagne facilement accessible depuis le centre-ville : les pentes alpines du Chablais dans les Alpes avec Thollon-Les-Mémises à 15 min (vue panoramique sur le lac), Bernex à 20 min (au pied de la mythique Dent d'Oche) et Abondance station des Portes du Soleil à 40 min (le plus grand domaine skiable d'Europe franco-suisse).



Venir en bateau

Depuis Lausanne, navette avec la CGN tous les jours, toute l'année, en 35 minutes (TGV direct entre Paris et Lausanne).

Venir en train

Depuis Genève, le Léman Express relie Évian en 1h10.

Depuis Lyon, TER en 3h.

Depuis Paris, des TGV directs les week-end des vacances scolaires d'hiver et d'été en 4h45.

Venir en voiture

Depuis Paris : environ 6h.

Depuis Lyon : environ 2h15.

Venir en avion

Aéroport International de Genève/Cointrin à 50 km.

ÉVIAN TOURISME & CONGRÈS ▪ evian-tourisme.com
contact presse : media conseil presse ▪ Lou-Anne Cabourg
lou-anne@mcp-rp.com ▪ +33(0)4 76 86 84 00 ▪ +33(0)6 38 91 91 48