

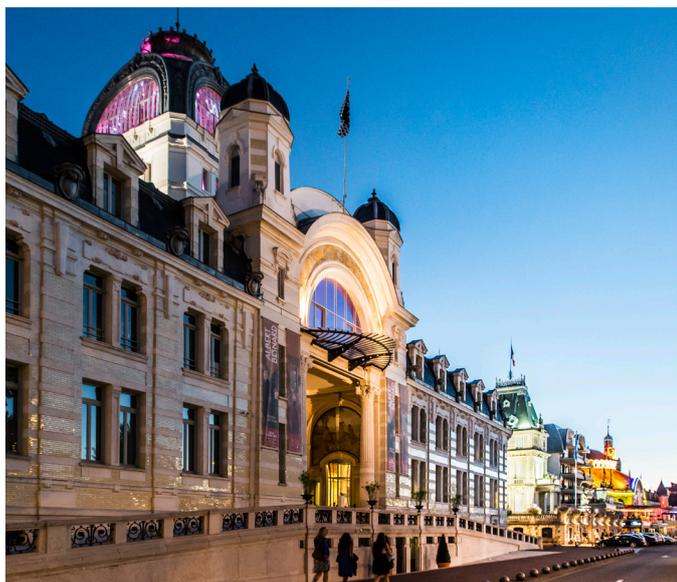
Parcourir les ruelles d'Évian

POUR RETRACER L'HISTOIRE

Les histoires qui se sont écrites à Évian constituent un pilier patrimonial fort sur lequel la destination de Haute-Savoie s'appuie aujourd'hui. Le travail et les séjours d'artistes-créateurs tels que l'écrivain Marcel Proust, l'actrice Sarah Bernhardt ou l'architecte Albert Hébrard et la vision d'entrepreneurs multiples ont incontestablement contribué à l'image de la cité. L'architecture de la Belle Époque, les grands hôtels, le Casino et les villas ont marqué d'une empreinte indélébile l'esprit des lieux et témoignent de ce passé glorieux. Aujourd'hui la ville lacustre et apaisante invite à la découverte de son patrimoine intemporel, tout en profitant d'événements culturels contemporains.

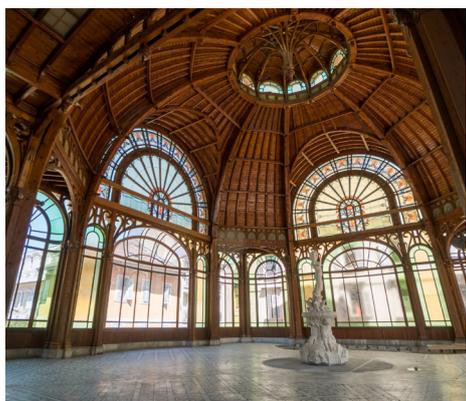
Au fil des allées, on retrace l'histoire de l'avènement de la perle du Léman liée à sa son eau thermale et ses illustres bâtiments. Après plusieurs années de travaux, la buvette Cachat, joyaux du patrimoine Belle Époque retrouve une seconde jeunesse. À la source Cachat, on goûte et on découvre les propriétés thérapeutiques de l'eau d'Évian et la première guérison du comte Jean-Charles de Laizer. Plus loin, on pénètre dans l'ancienne résidence de la famille Lumière, actuel hôtel de ville. Au bord du Léman, le Palais Lumière, anciens thermes et la coupole du Casino inspirée de la basilique Sainte-Sophie replongent Évian dans son passé mondain.

Évian est un lieu de culture et de pause temporelle. Symbole de ce temps long, la goutte d'eau fait à la fois figure de l'instant et du voyage, quand on sait qu'ici, 15 ans séparent l'infiltration de l'eau et sa résurgence à la source. Des maisons médiévales aux salles de concert uniques en leur genre en passant par les anecdotes sur les célèbres curistes ayant séjourné à Évian, on profite de cette escapade pour vivre un rapport au temps différent et se reconnecter à soi et aux autres.



Un décor Belle Époque à ciel ouvert

En 2025, la buvette Cachat, chef-d'oeuvre architectural et symbole du thermalisme évienais retrouve tout son éclat au terme d'un chantier d'ampleur débuté en 2021. Avec le Palais Lumière, le Casino, la Villa du Châtelet, l'ancienne Villa Lumière et actuel hôtel de ville ou encore le funiculaire, la destination offre une véritable immersion dans l'élégance et le raffinement de la Belle Époque.



Réouverture de la buvette Cachat, l'immanquable de 2025

Un tout nouveau parvis, un promenoir reconstruit, des événements festifs et musicaux... Cet été, la buvette Cachat redevient le lieu de rencontre incontournable qu'il était à la Belle Époque. Ce joyau de l'Art nouveau, construit en 1905 sous la direction d'Albert Hébrard, renaît au terme d'un chantier d'ampleur débuté en 2021. Après la première phase de restauration du clos couvert entrepris entre 2021 et 2023 et une seconde dédiée à la rénovation de la grande cour intérieure et à la reconstruction du promenoir entre 2024 et début 2025, une partie de la réhabilitation des espaces intérieurs s'achève à l'été 2025. Les aménagements paysagers et la piétonnisation du quartier sont prévus en 2026. Avec sa terrasse et sa véranda reconstruites à l'identique, la buvette Cachat retrouve sa vocation première : un lieu de rencontre et de convivialité où l'on venait autrefois savourer l'eau minérale naturelle d'Évian. Sous sa coupole de bois intacte depuis 1905, baignée de lumière par les vitraux restaurés, trône la statue Apothéose de la source Cachat de Charles Beylard, sublimée par les détails floraux du grand hall. Au niveau de la toiture en tuiles vernissées et de ses sculptures en bois, la restauration a révélé des médaillons en céramique qui n'étaient plus visibles depuis plus de 30 ans. À l'occasion de cette réouverture tant attendue, la buvette Cachat s'anime avec des événements culturels célébrant l'Art nouveau et le patrimoine évienais. Ambiance guinguette chic garantie le 21 juin pour la Fête de la musique avec des concerts du conservatoire « Au cœur d'Évian ». Rendez-vous en septembre pour (re)découvrir les trésors cachés de la ville à travers des visites et animations inédites pour les Journées européennes du patrimoine.

19 rue Nationale

Une nouvelle ère de divertissement et de gastronomie au Casino d'Évian

Le Casino d'Évian a réouvert ses portes à l'été 2024, accompagné d'un somptueux restaurant à la vue imprenable sur le Léman. Construit en 1915, il incarne, avec les anciens thermes et le théâtre, le triptyque des villes d'eau à la Belle Époque. C'est sur les terres de l'ancien château du baron Ennemond de Blonay que l'architecte Albert Hébrard construit ce qu'on appelle la première « maison de jeux ». La légende raconte que la coupole aurait été inspirée de la basilique Sainte-Sophie, lors d'un voyage à Constantinople. Après plusieurs années de travaux, on (re)découvre un casino modernisé, sobre et élégant, qui renoue avec le charme historique de la Belle Époque. La coupole, désormais visible et dégagée, laisse entrer un agréable puit de lumière dans toute la pièce. Les fresques ont été reproduites à l'identique, recouvertes de feuilles d'or et de cuivre. Les vitraux ont quant à eux été restaurés par les compagnons d'un atelier lyonnais. Tout a été pensé pour magnifier et préserver le lieu. Au retour des beaux jours, on profite des tables ensoleillées du nouveau restaurant du Casino. Situé à l'étage, La Terrasse du Baron propose une cuisine de brasserie à déguster dans un cadre idyllique avec vue sur les rives du Léman.



Quai Baron de Blonay
T. 04 50 26 87 87
casino-evian.com

Le Palais Lumière : le phare culturel de la ville d'Évian

Ancien établissement thermal d'Évian, ce bâtiment de 1902 a été reconverti en 2006 en centre culturel et de congrès. Il abrite à présent des expositions à la renommée internationale. Ainsi on peut retrouver du 19 avril 2025 au 4 janvier 2026 l'exposition **Paris-Bruxelles, 1880-1914. Effervescence des visions artistiques**. Alternant pierre blanche et faïence jaune paille, la façade principale du bâtiment est unique dans l'architecture thermique lémanique. Le bâtiment a été construit symétriquement car il accueillait d'un côté les curistes hommes et de l'autre les curistes femmes. Son hall grandiose était autrefois un lieu de mondanités qui faisait à la fois office de salle d'attente et de buvette. Quatre statues d'inspiration néoclassique représentant les quatre sources (œuvres du sculpteur Louis-Charles Beylard) encerclent un plancher en marqueterie. Les chapiteaux des colonnes corinthiennes sont ornés de feuilles d'acanthes. Des vitraux aux motifs floraux répandent une lumière particulière. Sans oublier les deux toiles marouflées Nymphes à la Source et Nymphes au bord de l'eau, présentes sur les parois latérales du porche d'entrée, qu'on doit à Jean D. Benderly, peintre français et élève de Pierre Puvis de Chavanne (1824-1898).

À partir de 7 €. Gratuit pour les moins de 16 ans.

Pendant les expositions, ouvert du mercredi au dimanche 10h-18h, mardi 14h-18h (10h-18h durant les vacances scolaires) et les jours fériés (fermé le 25 décembre et le 1er janvier).

Quai Charles Albert Besson

T. 04 50 83 15 90

palaislumiere.fr



Sur les traces des curistes de la Belle Époque à bord du funiculaire

Construit de 1907 à 1913, « le petit métro évianais » transportait les curistes et la clientèle touristique depuis les quais (port, établissement thermal, casino) jusqu'aux grands hôtels (Splendide, Royal, Ermitage) en passant par la buvette Cachat. Fermé en 1969, le funiculaire est inscrit Monument historique en 1984 et constitue une pièce rare du patrimoine ferroviaire européen. Il figure parmi les trois seuls survivants des funiculaires classés des XIX^e et XX^e siècles. Après six années de restauration, il reprend son activité à l'été 2002. En embarquant à son bord, on se met dans la peau de la riche clientèle en villégiature dans des grands hôtels évianais, dont le Splendide qui a aujourd'hui disparu et dans lequel résidait un certain Marcel Proust...

Ouvert à tous et gratuitement, du 26 avril au 28 septembre, tous les jours de 10h à 12h30 (dès 9h15 les vendredis et mardis) et de 13h15 à 19h10.

La gare inférieure est située à l'arrière du Palais Lumière (rue du port).

La gare supérieure est située au niveau de la Grange au lac.

Trois stations intermédiaires : Sources - Mateirons - Hôtel Royal.

Départ toutes les 20 minutes des deux gares.

T. 04 50 75 04 26

evian-tourisme.com

Halte désaltérante à la source Cachat

Cette source d'eau minérale est à l'origine de la notoriété internationale d'Évian. Elle porte le nom de Gabriel Cachat, propriétaire du jardin dans lequel elle coulait à la fin du XVIII^e siècle. C'est en 1790 que ses propriétés thérapeutiques ont été découvertes par le comte Jean-Charles de Laizer, alors soigné de la maladie de la gravelle après une consommation quotidienne de l'eau de source. Au terme de son voyage naturel long de 15 ans dans le plateau de Gavot, c'est au cœur du centre historique d'Évian que la célèbre eau minérale émerge à une température constante de 11,6 °C. Passage incontournable de la ville, la source Cachat est le lieu où l'on vient se rafraîchir puisqu'elle est accessible à tous. Édifiée en 1903, comme la buvette qui lui fait face, elle coule 24h/24 et 7j/7. Gratuite, elle attire touristes et habitants qui viennent nombreux pour remplir leurs gourdes.

3B avenue. des Sources



La Villa du Châtelet : joyau de l'Art nouveau dans un écrin de verdure

Cette grande villa, témoin de l'art de vivre de la Belle Époque, tire son nom de sa ressemblance à un petit château. Conçue en 1896 par Jules Lavirotte, un maître de l'architecture Art nouveau à Évian, cette magnifique maison de villégiature appartenait autrefois au complexe thermal qui prit son nom. Très bien restaurée, la Villa du Châtelet est aujourd'hui la seule villa emblématique de cette époque qui se visite toute l'année à Évian. Elle constitue un cercle culturel ouvert à toute personne éprise d'histoire et de patrimoine. Elle offre un espace d'exposition original qui présente la mémoire historique et culturelle de la région éviaisienne. La maison est aussi un lieu de rencontres artistiques et intellectuelles. Chaque mois, elle accueille des animations destinées à aiguïser la culture générale du public : ateliers philosophiques, conférences, concerts, lectures musicales... Située dans un magnifique jardin face au lac, la villa est aussi un lieu de détente et de promenade, un espace idéal pour une pause hors du temps.

Ouverte toute l'année du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h30.

Prix d'entrée (incluant une boisson) : 8 €.

Visites commentées : 15h, 16h et 17h (20 min environ).

Deux expositions permanentes : « Évian une fabuleuse histoire ! » et « L'œuvre peint de Peter Cerutti ».

31 quai Paul Léger

T. 04 50 83 63 53

evianchatelet.org



La villa Lumière, prouesse lumineuse unique en son genre

Destination de villégiature privilégiée dès la fin du XIX^e siècle, Évian accueille la famille Lumière ponctuellement de 1896 à 1927. Elle y vient pour profiter des bienfaits de son eau thermale et de ses lieux de divertissement en tout genre. Le père, Antoine Lumière, achète alors une villa secondaire, brute, et la décore somptueusement dans le style Belle Époque. Le peintre et photographe lyonnais l'aménage selon ses goûts, d'un style néo-classique à l'extérieur et éclectique à l'intérieur. Dès l'entrée, la villa impressionne. Ornée de bas reliefs en bronze doré, la porte d'entrée monumentale en chêne est encadrée par deux Atlantes, répliques de Pierre Puget, supportant un fronton couronné d'un soleil, clin d'œil au nom de la famille Lumière. Dans le hall, le lustre, la montée d'escalier, ses toiles et son imposante lionne en bronze donnent un avant-goût de la démonstration esthétique qu'est cette villa. Plus loin, le petit salon de réception est incontestablement la pièce maîtresse des lieux. Soie lyonnaise tissée au fil d'or, teintures d'artistes de renom, mobiliers en onyx uniques au monde, marquetterie en bois exotique... Antoine Lumière s'offre même la folle coquetterie d'intégrer les ampoules directement au plafond, du jamais vu à cette époque. Grâce au générateur électrique installé au sous-sol, elle est alors en 1896 la seule villa électrifiée. Rachetée par la Ville d'Évian en 1927, elle abrite depuis l'hôtel de ville et est accessible librement et gratuitement aux visiteurs.

Ouvert toute l'année. les jours ouvrables de 9h à 11h30 et de 13h30 à 17h. Fermé samedi et dimanche.

Fermetures exceptionnelles les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 8 mai, 14 juillet, 15 août, 1^{er} novembre, 11 novembre et 25 décembre.

Rue de la Source Clermont

T. 04 50 83 10 00

evian-tourisme.com



Un écrin culturel porté par la musique

Depuis plus d'un siècle, Évian entretient un lien privilégié avec la musique. De Gabriel Fauré à Rostropovitch, de Proust à Anna de Noailles, la ville a toujours été un refuge pour les artistes. Aujourd'hui, ce patrimoine résonne à travers une programmation musicale d'exception et des lieux uniques comme la Grange au Lac, écrin acoustique hors du temps, et la Source Vive, nouvelle scène intimiste au milieu des mélèzes. Avec plus de 300 événements culturels par an, Évian affirme sa vocation musicale et candidate en 2025 pour rejoindre le Réseau des villes créatives de l'Unesco. La candidature s'appuie sur une vision à long terme, alliant préservation du patrimoine, innovation et participation citoyenne.

La Grange au Lac : salle de concert unique au monde

Au cœur de la forêt de mélèzes du parc de l'Évian Resort, à mi-chemin entre la grange savoyarde et la datcha russe, on découvre La Grange au Lac, sans aucun doute l'une des plus belles salles de concert au monde. Auditorium inauguré en mai 1993 pour accueillir les Rencontres Musicales d'Évian, La Grange au Lac se fond dans son environnement naturel. Elle est entièrement construite en bois de cèdre rouge et de pin du Jura, un matériau que le temps patine lentement. Seule une immense carapace d'aluminium, en pétales d'alucobond, plafonne la structure et lui confère des qualités acoustiques exceptionnelles. Cette salle hors du commun qui se dévoile comme par surprise est née de l'amitié entre le célèbre violoncelliste Mstislav Rostropovitch et Antoine Riboud, ancien président directeur général du groupe Danone. Elle peut accueillir 1 000 spectateurs et 100 musiciens. **Du 25 juin au 5 juillet, elle invite mélomanes et curieux pour une nouvelle édition des Rencontres Musicales d'Évian.** Sous la direction artistique de Renaud Capuçon, la programmation de cette édition 2025 se révèle éblouissante pour célébrer les 150 ans de la naissance du plus lémanique des Basques : Maurice Ravel.

37 avenue des Mélèzes à Neuvecelle

T. 04 50 26 94 48

lagrangeaulac.com



La Source Vive : nouvelle salle intimiste dédiée à la musique de chambre pour 2026

Une nouvelle salle de concert viendra bientôt compléter l'illustre Grange au Lac ! La construction de La Source Vive a débuté après les Rencontres Musicales d'Évian 2023 et ouvrira ses portes en 2026. Un objet architectural unique en forme de conque au service d'un grand projet musical, fruit d'une collaboration entre les architectes Patrick Bouchain et Philippe Chiambaretta. Implantée à proximité immédiate de la Grange au Lac, cette salle atypique d'une capacité de 500 places sera dédiée à la musique de chambre. Dès 2026, La Source Vive et la Grange au Lac seront réunies au sein d'une seule et même institution, Les Mélèzes, dont la vocation est d'être un lieu accueillant et stimulant, qui fasse rayonner la musique 365 jours par an, pour toutes les générations. Chaque salle aura son identité : La Grange au Lac sera dédiée à l'accueil des grandes formes, tandis que La Source Vive, plus intimiste, sera tournée vers la musique de chambre. Sous la direction artistique de Renaud Capuçon, le nouvel ensemble permettra d'étoffer l'offre de concerts, de multiplier les projets et d'offrir une programmation continue sur l'année, axée sur l'ouverture et la transmission.

37 avenue des Mélèzes à Neuvecelle

lasourcevive-evian.com

Déambulation créative

CHEZ LES COMMERÇANTS LOCAUX

Avec l'ouverture d'une nouvelle adresse gourmande végétale et éthique, d'une galerie d'art qui cultive l'émotion et la curiosité et d'une épicerie fine au croisement entre art et gastronomie, Évian poursuit son engagement en faveur de commerçants engagés qui favorisent un mode de consommation durable et responsable. Ces nouvelles adresses enrichissent les offres de la cité lacustre et en font une destination paisible où l'art de vivre rime avec respect de l'environnement et authenticité. Loin du simple consumérisme daté, ces nouvelles boutiques évianaises renouent avec l'artisanat et le savoir-faire local. Créateurs et artisans suggèrent aux visiteurs des expériences originales et les invitent à passer le pas de leurs portes.



RART galerie, de l'art pour l'âme

Fondée par Angélique Buisson, RART galerie est un véritable lieu dédié à l'émotion, ouvert en octobre 2024 sur les rives du Léman. Nichée dans un bâtiment mêlant le passé industriel à l'élégance d'une modernité épurée, la galerie est une invitation à la curiosité, où le collectionneur comme le non-initié se retrouvent pour habiller un lieu de vie, embellir un espace de travail ou dénicher un cadeau unique. Angélique expose des artistes renommés qu'elle connaît depuis longtemps, des amoureux de la matière. Elle sélectionne aussi de nouveaux talents étincelants, des artistes qui cultivent une histoire et une profondeur qui lui sont chers. Aleksandar Bezinovic, Catherine Dix, Elisa Uberti, Melinda Infante, Jamie Gaunt..., pièces de design iconiques se mêlent aux œuvres uniques de peintres, sculpteurs, photographes, céramistes, au fil d'accrochages renouvelés chaque semaine. D'abord designer, Angélique a créé la marque Angel des Montagnes en 1995. La montagne est son terrain de jeu légitime, une source inépuisable de création et d'inspiration. La galerie accueille **l'exposition Raconte-moi une histoire jusqu'au 30 avril**, où les artistes exposés offrent leur poésie, leur quête de sens, à travers leurs collages et monotypes.

51 avenue Anna de Noailles

Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h.

T. 04 50 80 25 84

rart-galerie.com



Entre peintures et collages à l'Atelier 12

Originaire du Golfe du Morbihan, Jean fige la beauté des paysages dans des jeux de clair-obscur sublimes. Ses œuvres dévoilent la ville d'Évian sous divers points de vue... Souvent, on y distingue le reflet des montagnes dans les eaux calmes du lac avec des touches de bleu, de blanc et de vert, oscillant entre réalisme et enchantement. Fascinée par l'univers surréaliste et spécialisée dans l'art du collage, Carol crée des pantins et des carnets de voyages, apportant sa touche personnelle et originale. L'Atelier 12 réunit ces deux artistes.

Ouvert de juillet à septembre

12 avenue Jean Léger

T. 06 8403 54 60

jean-guennal.com et carol-maucci.com



Les C - Cocon des Créateurs du Chablais, lieu de rencontres artistiques

Une boutique de créateurs conçue par et pour des créateurs. Voilà le beau projet lancé par Céline et Charlotte. Ici les esprits laissent libre cours à leur imagination et exposent de nouvelles pépites tous les trois mois. Après avoir arpenté diverses boutiques éphémères, foires et marchés, ces deux mamans qui travaillaient dans la restauration ont décidé de se consacrer pleinement au métier de créateur en ouvrant une boutique permanente pour exposer leurs arts. Charlotte capture les paysages évianais entre lac et montagnes à travers ses illustrations et Céline maîtrise l'art de la couture comme personne. Dans cette boutique, les créations proposées changent régulièrement, des lampes en bois flotté aux réalisations en crochet, des bijoux montagnards à la poterie, des fleurs séchées à la gravure sur bois... Il y en a pour tous les goûts !

31 rue Nationale
 T. 06 01 76 86 87
coconcreateurs.fr



Créer ses propres bijoux avec Isabelle Géréec

Envie de découvrir l'univers de la bijouterie-joaillerie contemporaine ? Isabelle Géréec crée des pièces uniques et réalise des commandes sur mesure, tout en proposant des transformations personnalisées d'anciens bijoux. Formée en bronze à l'école Boule à Paris et perfectionnée au Québec, Isabelle propose également des stages adaptés à tous les niveaux pour maîtriser les techniques de la joaillerie. Du traçage aux finitions, en passant par la découpe, la brasure et même le sertissage, Isabelle enseigne toutes les étapes ! Son objectif : partager sa passion pour l'art et l'histoire de la joaillerie, encourageant ainsi chacun à exprimer son style artistique.



1 place de l'Église
 T. 09 81 31 93 60
isabellegereec.com



6^{ème} sens, la fusion entre art et épicerie fine

Lorsque l'on pousse les portes de 6^{ème} sens, on comprend que le beau se savoure autant qu'il se contemple. Cette nouvelle épicerie fine – galerie est un lieu insolite où se rencontrent l'art et la gastronomie. Alexandra et Jean-Michel Ebert égayent les papilles à travers une découverte experte des meilleurs terroirs 100 % français en soutenant les petits producteurs. Champagne de Reims vieilli en mer ou produits de chocolatiers marins, on déguste aussi des foies gras et tapenades maisons en terrasse ou en version pique-nique chic sur les bord du lac. Ce qui rend cette adresse vraiment unique ? Les sculptures de Jean-Michel, ancien cuisinier, qui s'est passionné pour l'art il y a une dizaine d'années. Ses œuvres, exposées et mises en vente dans la boutique, donnent à l'endroit une ambiance singulière et inspirante. Ici l'art de vivre prend tout son sens !

2 rue Nationale
 Ouvert du mardi au
 dimanche de 10h à 19h.
 T. 04 57 43 14 12



Les Cavistes Gourmands, cave à vins et épicerie fine à l'accent local

Né d'une rencontre entre deux sommeliers passionnés, les Cavistes Gourmands offrent une large gamme de vins issus de la région et d'ailleurs. Originaires d'Isère et de la Sarthe, Matthieu et Florine se sont rencontrés à Évian alors qu'ils travaillaient dans les établissements de l'Évian Resort. Animés par le désir de partager des vins qui leur tiennent à cœur, ils ont décidé d'ouvrir leur propre cave. La boutique propose également une épicerie locale avec une multitude de produits : du café torréfié à Vacheresse au chocolat Choc'Alpin, en passant par les terrines, confitures et bien d'autres !

22 rue Nationale
 T. 07 89 51 83 69
evian-tourisme.com





EAT, le nouveau repaire savoureux, végétal et responsable

Pâtissière de formation, Claire Visse était lassée de la surutilisation d'œufs et de beurre dans ses pâtisseries. Lorsqu'elle perd son emploi à cause du confinement, elle découvre la pâtisserie végétale sur les réseaux sociaux. Une offre en pâtisserie végétale manque, tout est à faire ! Après six années de pratique et un précédent établissement ouvert à Thonon, elle ouvre à Évian son comptoir à emporter. Elle propose des mets salés végétariens à emporter (bocaux, sandwichs minutes, wrap falafels...) et des pâtisseries végétales en tout genre (cinnamon rolls, cake au citron, cookies...). Ici tout est fait maison avec des ingrédients responsables et locaux. Des boissons chaudes ou froides et des formules de brunch à emporter ou à déguster sur place complètent l'offre. Cours de cuisine, soirées musicales avec des artistes, cafés littéraires... Elle a déjà plein d'idées pour développer son comptoir où le bien-être rencontre le plaisir des sens. Palais végétariens ou non, tout le monde est invité à pousser les portes de ce lieu gourmand et convivial.

1bis rue de l'Église

Ouvert du mardi au samedi, de 10h à 18h30.

T. 06 61 21 08 19

eat-evian.fr



Le Comptoir du Léman, une découverte gustative aux couleurs des Alpes italiennes et françaises

Bienvenue dans le temple des produits fins et gourmands ! Vin du domaine Delalex, fromage d'Abondance de la ferme du Four, saucisson de la boucherie Baratey, bière de la brasserie du Léman, miel du Haut-Chablais... Impossible de repartir les mains vides du comptoir du Léman. Ces produits aux accents locaux sont issus des Alpes françaises et italiennes. On y retrouve notamment le célèbre panettone de Barbero. Ancien caviste, Matthieu et sa compagne Manon ont décidé d'ouvrir leur propre boutique à Évian, séduits par sa géographie idéale au pied des montagnes, non loin de la frontière italienne. Ils partent eux-mêmes à la rencontre des producteurs pour sélectionner ces produits de qualité. Petit plus : pour les indécis, des dégustations sur place sont proposées.

10 avenue Jean Léger

T. 04 50 06 26 22

comptoirduleman.fr



Melting Choc, l'incontournable pour les amoureux de chocolat et de douceur !

Philippe Mourre, ex-ingénieur des travaux publics et son épouse Kristine se sont connus dans les Émirats. Reconvertis dans la pâtisserie à l'école nationale d'Yssingaux, ils créent et conjuguent des douceurs au rythme de leurs souvenirs d'enfance entre Italie et Asie. Installés dans le centre-ville d'Évian on peut venir y déguster financiers aux noisettes, « haut cœur de Savoie », tartes au citron meringuée devenue Lemonsito, perles craquantes tout chocolat, et autres Paris-Brest à la crème sans beurre.

50 rue Nationale

T. 04 50 49 98 29

meltingchoc.fr

Les tables emblématiques

DE LA GASTRONOMIE ÉVIANNAISE

Séjourner à Évian, c'est profiter des spécialités de la cuisine en Savoie Mont Blanc sublimées par des chefs de renom. Ici les assiettes sont naturellement influencées par les produits du lac (filets de perches, féra, omble chevalier, brochet, carpe, goujon...) et de la montagne (abondance, chevrotin, reblochon, tomme...). Au XX^e siècle la comtesse et poétesse Anna de Noailles qui séjournait dans une villa au bord du lac se plaisait à dire que « *le monde appartient à ceux qui n'ont pas d'heures fixes pour les repas* ». Une invitation à profiter de la vie délicieusement énoncée qui, quelques 100 ans plus tard, tient toujours.

Les Fresques, la table étoilée de l'Hôtel Royal depuis 2018

Niché au cœur de l'Hôtel Royal***** Palace à Évian, le restaurant étoilé Les Fresques offre une expérience gastronomique incomparable, où chaque détail est pensé avec soin. Dirigée par le Chef Patrice Vander, membre émérite des Toques Blanches Lyonnaises et du Collège Culinaire de France, cette table d'exception met en avant une cuisine raffinée qui sublime les produits locaux et les ingrédients de saison. Des poissons frais du Léman aux viandes savoyardes en passant par les fromages alpins, chaque assiette dévoile une palette de saveurs authentiques. Patrice Vander récolte même dans son potager de 3000 m², aromates, tomates, cucurbitacées, légumes oubliés ou encore fruits rouges aux beaux jours. Un engagement en faveur d'une démarche responsable et de pratiques respectueuses de l'environnement reconnu par les trois macarons du label Ecotable. À ne pas manquer : le gin collection, la cuvée complicité blanc et rouge ou encore la bière de l'Hôtel Royal, produits issus de la collection gastronomique de l'établissement.

Hôtel Royal, 960 Avenue du Léman

T. 04 50 26 85 00

hotel-royal-evian.com



La Terrasse du Baron, la nouvelle brasserie du Casino

À l'arrivée des beaux jours, la Terrasse du Baron est une adresse incontournable pour profiter d'une cuisine raffinée, perché sur un toit-terrasse au premier niveau du Casino. Son nom rend hommage au baron Ennemond de Blonay, ancien maire d'Évian et fondateur de la première « maison de jeux ». Cette brasserie chic et contemporaine se compose en deux espaces distincts décorés entre terre et lac. Le bar lounge aux tonalités chaleureuses de marron et de beige donne sur la salle de restauration, où les différentes teintes de bleu sur les chaises et les tables blanches évoquent les eaux calmes du Léman. La terrasse qui s'étend sur toute la façade du restaurant offre une vue apaisée et dégagée sur les rives du lac. Ici la gastronomie prend vie ! On se laisse séduire par des classiques revisités, comme le tartare de bœuf traditionnel ou l'omelette norvégienne flambée, préparés sous les yeux des convives pour une expérience aussi savoureuse que théâtrale. Accessible depuis le hall d'entrée du Casino, ce restaurant est ouvert à tous, même aux clients extérieurs au Casino.



Quai Baron de Blonay

T. 04 50 26 87 80

Le Muratore, repère mondain des curistes de la Belle Époque



C'est au XIX^e siècle que M. Muratore, liquoriste et confiseur, donna son nom à cette grande maison de style Haussmannien située dans le centre historique d'Évian. Adresse privilégiée des curistes mondains de la Belle Époque, on replonge dans cette atmosphère feutrée en passant le pas de la porte. Dans les cuisines de ce bistrot renommé, le chef Marc Serres sublime les délices du terroir et les trésors de la pêche locale : truite fumée, filet d'omble chevalier, féra et filets de perches poêlées. Pour autant les amateurs de viande ne sont pas en reste avec les rognons, la bavette ou le tartare, les classiques de la cuisine bistrannique. L'été, il fait bon de déjeuner sur la grande terrasse à l'ombre du tilleul séculaire.

Place du Docteur Jean Bernex
T. 04 50 92 82 49
muratore-restaurant-evian.com

Le Banc des Gourmets, une poissonnerie dans un restaurant

Le Banc des Gourmets est né d'une collaboration imprévue entre deux pères de famille : Sébastien Geay, gérant du restaurant et Boris Archer, propriétaire de la poissonnerie du capitaine Morgane. Sébastien, ancien chef pâtissier s'est formé pendant 8 ans à Lyon, notamment dans les prestigieuses Maisons Sève et Pignol. Le Banc des Gourmets se distingue en invitant les clients à choisir eux-mêmes leur poisson dans un étal vitrifié, exposé à la vue de tous. De l'omble à la truite, en passant par le turbo, le thon, la dorade ou la perche, la sélection est variée et s'adapte aux saisons. Au-delà de l'étal de poisson, l'ambiance maritime du restaurant, avec ses banquettes bleues et sa sculpture de poisson, met en valeur les œuvres de l'artiste Madi Teitgen. Le plafond et les fenêtres, peints par ses soins, ainsi que ses tableaux mis en vente, créent une atmosphère qui rappelle la vie aquatique du Léman. Pour les plus gourmands, on se laisse tenter par les desserts et les entrées faites maison comme les fameuses quenelles de brochet, un incontournable en clin d'œil aux origines lyonnaises de Sébastien !



1 rue de l'Église
T. 09 78 81 24 88
lebancdesgourmets.fr

La potence au filet de boeuf, l'incontournable du Saint-Louis



Après avoir fait ses gammes en Grande-Bretagne puis en Alsace, le chef cuisinier Michel Atatra vient d'ouvrir Le Saint-Louis, son nouveau restaurant au cœur de la place des Flottins dans le centre-ville d'Évian. Avec sa compagne, ils ont réalisé eux-mêmes les travaux de l'établissement pour lui donner cette ambiance et ce style savoyard qu'ils apprécient tant. Comme un clin d'œil à ses origines, Michel Atatra a baptisé son restaurant Le Saint-Louis en référence à son village natal alsacien. Ici, le chef propose une cuisine de qualité à base de produits locaux. On y vient surtout pour déguster sa spécialité, qu'on ne trouve nulle part ailleurs : la potence au filet de boeuf. Une préparation de viande flambée sur un pic en métal qui est accompagnée d'un gratin dauphinois... Miam !

11 place Charles de Gaulle
T. 09 82 29 01 20

Découvrir les origines savoyardes de l'Italie à l'Umberto

Autre table du Casino, l'Umberto fait écho aux origines savoyardes de l'Italie et met à l'honneur sa gastronomie. La carte du chef Franck Miglierini propose un voyage culinaire à travers les saveurs emblématiques du Piémont, de la Sardaigne et du Val d'Aoste, qui mêle authenticité et qualité. On y déguste de savoureux plats traditionnels tels que le Vitello Tonatto, la burrata aux pignons et miel ou encore la lasagne bolognaise. Honneur aussi à la pizza avec la brigade experte dirigée par Grégory Edel, champion de France et vice-champion du monde de pizza. La décoration typique et singulière signée par Philippe Prost, lauréat du Grand Prix National d'architecture 2022, offre un cadre chaleureux et contemporain invitant les convives à savourer la dolce vita sur les rives du Léman.

Au Casino d'Évian, quai Baron de Blonay
T. 04 50 26 87 50
casino-evian.com/restaurants-bar-casino-evian/umberto-restaurant-casino



Haute dans des hébergements de charme

L'offre hôtelière de celle qu'on surnomme la perle du Léman s'accorde en diversité et en qualité à l'offre patrimoniale et culturelle. Ses établissements étoilés retracent l'histoire de la cité lacustre entre raffinement d'époque et le confort des prestations modernes.



L'Hôtel Hilton**** et son restaurant estival éphémère

Conçu par l'architecte d'intérieur Jean-Philippe Nuel, il allie raffinement et modernité. Un accueil spécialement pensé pour les familles offre un moment de sérénité aux parents, tandis que le Cosmopolitan Bar et le restaurant Cannelle créent une atmosphère apaisante et cosy. Le Spa Taaj-Ayurveda de l'hôtel propose un voyage sensoriel et relaxant. De juin à septembre, un restaurant éphémère, le Yatch Café, invite à profiter des beaux jours sur sa grande terrasse avec vue sur le lac. L'occasion de déguster une cuisine méditerranéenne et d'assister à un show-cooking avec des grillades flambées par le chef directement sur le brasero. Tout est fait pour offrir aux clients un moment agréable et reposant dans cet établissement quatre étoiles bordé par les rives du Léman. L'hôtel compte 170 chambres, toutes spacieuses et confortables, dont la majorité dispose d'un balcon avec vue sur le lac.

À partir de 265 €/nuit

Quai Paul Léger

T. 04 50 84 60 00

hilton.com



L'Hôtel Continental**, le charme à l'évianaise

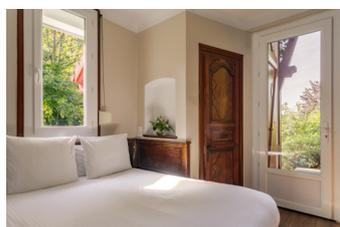
Un escalier monumental qui parcourt les quatre étages, des lustres et des miroirs chinés, un parquet du XIX^e siècle, des meubles d'époque, des couloirs et des paliers ornés d'affiches et de cartes postales qui retracent l'histoire d'Évian... Autant de merveilles à découvrir au sein de l'Hôtel Continental**. Chacune des 29 chambres, décorées différemment et meublées dans le style Belle Époque possède son propre style. Construit en 1868, cette demeure familiale offre un cadre chaleureux et enveloppant au cœur du passé évianais.

À partir de 72 €/nuit

65 rue Nationale

T. 04 50 75 37 54

hotel-continental-evian.com



La Verniaz****, l'adresse incontournable du Chablais

Véritable institution, l'Hôtel et restaurant La Verniaz**** a traversé les époques en ne perdant rien de son cachet et de son authenticité. Dans un cadre bucolique, perché sur les hauteurs d'Évian, cette ancienne ferme savoyarde a su préserver son charme du XVII^e siècle. Ses 34 chambres et suite ainsi que ses six chalets avec vue ont déjà accueilli de célèbres personnalités telles que Charlie Chaplin, Serge Gainsbourg ou encore Elizabeth Taylor. Depuis 2024, le chalet familial Gentiane est équipé d'un nouveau sauna privatif. En référence de la gastronomie, le Bistrot de La Verniaz régale les convives d'une cuisine généreuse à travers une carte de saison élaborée et régionale. De son côté, la table « Chez Auguste » offre de belles soirées privatives dans les règles de l'art du partage et de la simplicité. À l'extérieur, à travers les pommiers, les cerisiers et les parterres de fleurs, on découvre sa magnifique terrasse exposée plein sud ouverte sur le célèbre jardin « La Potinière » de La Verniaz. Ancien lieu de mondanités dans les années 20, les visiteurs venaient prendre le thé dans ce jardin champêtre de deux hectares, chargé d'histoire. La particularité de La Verniaz ? La fidélité de ses clients qui sont venus enfants et qui reviennent encore aujourd'hui, une fois adultes.

À partir de 144 €/nuit en chambre double

T. 04 50 26 94 50

verniaz.com

Lagenda 2025

En 2025, Évian vibre au rythme d'un agenda riche et varié, pour tous les goûts et tous les âges. Activités sportives et musicales au bord du Léman, mise en valeur du patrimoine Belle Époque, temps forts culturels et musicaux dans des lieux d'exception... La perle du Léman mise sur son cadre géographique et son héritage de destination thermale prisée pour proposer des temps forts remplis d'émotions, tout en invitant à prendre le temps de profiter de chaque instant. Chaque saison à Évian a ses découvertes à vivre, ses souvenirs à créer.

PIANO & DANSES

PALAIS DES
FESTIVITÉS



DU 18 AU 20 AVRIL

Le piano et les danses à l'honneur avec le Marathon du piano

C'est sous le thème « piano et danses » qu'a lieu le Marathon du piano du 18 au 20 avril 2025. Plus de 80 pianistes, 80 artistes de la musique et de la danse, accompagnent cette édition festive lors de concerts chorégraphiés. Sont de la partie Ravel et son célèbre Boléro, le Sacre du Printemps de Stravinsky à travers une création signée par l'illustre chorégraphe français Daniel Larrieu ou encore un spectacle original « le Chant des Cîmes » en partenariat avec l'Orchestre des Pays de Savoie. Le festival fait la part belle à tous les types de danse avec des initiations au tango, à la danse orientale et aux danses de salon. Des bals ouverts au public et en compagnie de maîtres à danser présenteront les danses traditionnelles savoyardes et les danses baroques. Un ballet, chorégraphié par la danseuse bien connue de la région lémanique, Joëlle Batal, conclura ce week-end festif entre piano et danses.

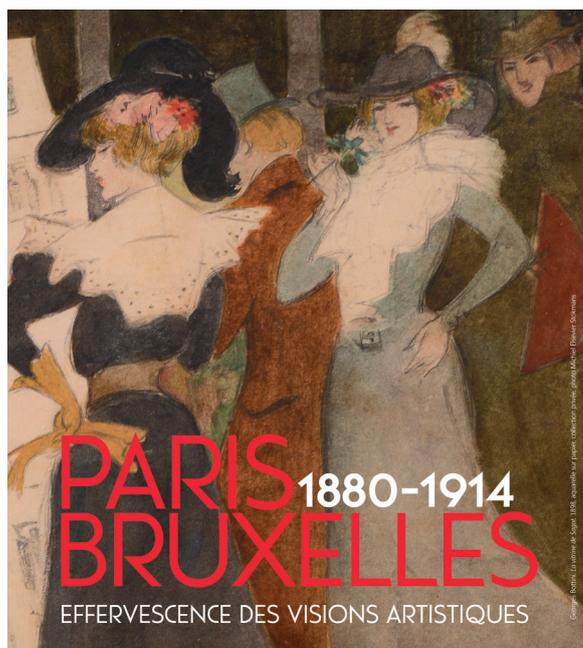
Palais des festivités
marathondupiano.com

DU 19 AVRIL 2025 AU 4 JANVIER 2026

Paris-Bruxelles, 1880-1914. Effervescence des visions artistiques

La nouvelle exposition du Palais Lumière *Paris-Bruxelles, 1880-1914. Effervescence des visions artistiques* présente un panorama des grands mouvements artistiques de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle à travers près de 400 œuvres issues d'une collection privée. Le collectionneur, qui souhaite rester anonyme, a rassemblé depuis 25 ans des œuvres inédites dans le but de documenter en profondeur les différents mouvements artistiques qui ont marqué l'histoire de l'art à cette période. L'exposition et son catalogue entendent offrir une histoire panoramique de l'art européen du début du siècle : l'influence du thème de Paris, sa banlieue et ses campagnes, Montmartre et ses lieux de divertissement, le rayonnement de l'art japonais sur l'art européen, le symbolisme comme moyen d'évasion, la Bretagne et Pont-Aven, le néo-impressionnisme, les Nabis ou encore le portrait. Une exposition inédite dans son intention et par sa nature proposée par Phillip Dennis Cate, commissaire d'exposition et spécialiste de l'art français du XIX^e siècle et William Saadé, commissaire d'exposition et conseiller artistique du Palais Lumière.

Palais Lumière, quai Charles Albert Besson
T. 04 50 83 15 90
palaislumiere.fr



DU 6 AU 8 JUIN

Festiléman revient pour 3 jours de fête au bord du lac



Esplanade du port, place Charles de Gaulle, Jardins de Neckargemünd et promenade des quais

Festiléman c'est le festival des artistes, artisans, associations et acteurs du Léman. Il célèbre sa 6^e édition en 2025 et propose sept villages thématiques et quatre scènes de concerts gratuits, avec des artistes régionaux et nationaux. R.Can pour du HipHopulaire, Alle et Mourad Musset (De La Rue Ketanou) pour la chanson française, Sacred Dance Léman pour les danses méditatives, Judy pour le folk-rock, La Fanfarfelue mais aussi le Conservatoire de musique... Nouveauté en 2025 : le Spin Art Project. Le spin art est un procédé pictural utilisant la force centrifuge pour répartir de la peinture sur un support. Une expérience graphique et musicale au son des Kalimbas et des Tongos interactive pour les enfants, accompagnés de leurs parents. Chaque artiste en herbe repart avec sa création unique. Tout au long du week-end, plus de 550 acteurs locaux sont mis en lumière pour faire découvrir la beauté et la richesse de la vie du Léman : artisans d'art, acteurs culturels, producteurs « Recompensa », nautisme, mobilité, acteurs engagés pour l'environnement, tourisme, loisirs, activités pour les enfants... Pour profiter du retour des beaux jours, le centre nautique offre un accès gratuit à sa plage.

LE 21 JUIN

Concert du Conservatoire « Au cœur d'Évian » et musiques du monde pour la Fête de la musique

Le nouveau parvis de la buvette Cachat accueille petits et grands amateurs de musique pour une grande fête musicale le 21 juin. Le Conservatoire « Au cœur d'Évian » se produira de 11h à 12h, puis les concerts se succéderont jusqu'à 18h30. Les festivités continuent sur la place Charles de Gaulle avec une scène « musiques du monde » jusqu'à minuit. On embarque pour un voyage au Bénin avec Eyo'lé Brass, entre musique traditionnelle africaine, jazz et blues. LaSmala Banda, fusion latino explosive, incorpore les influences de différents recoins d'Amérique Latine à sa toile de base afro-Européenne. Zocco Baïa et son cocktail italo-tropical clôture les festivités.

Centre-ville





DU 25 JUIN AU 5 JUILLET

Les Rencontres Musicales d'Évian rendent hommage à Maurice Ravel

Du 25 juin au 5 juillet, la Grange au Lac, bijou architectural tout en bois et à l'acoustique exceptionnelle, invite mélomanes et curieux pour une nouvelle édition des Rencontres Musicales d'Évian. Sous la direction artistique de Renaud Capuçon, la programmation de cette édition 2025 se révèle éblouissante pour célébrer les 150 ans de la naissance du plus lémanique des Basques, Maurice Ravel. L'intégralité de sa production chambriste est programmée à cette occasion, sans oublier un Boléro exceptionnel dans la mythique chorégraphie de Maurice Béjart interprétée par son ballet de Lausanne. Renaud Capuçon poursuit également sa programmation avec des scènes ouvertes aux jeunes talents comme chaque année mais aussi des invitations aux orchestres européens (Budapest Festival, Royal Philharmonic...) et des chefs d'orchestre et solistes prestigieux comme Iván Fischer ou Anne-Sophie Mutter.

En parallèle, le Festival Off des Rencontres Musicales rassemble les artistes du territoire, débutants ou confirmés, amateurs ou professionnels pour une série de concerts et rendez-vous gratuits du samedi 21 juin au mercredi 16 juillet. Au programme : classes de maîtres et cours publics, rencontres avec les artistes, concerts de l'Atelier des Rencontres Musicales d'Évian et des étudiants du pôle Supérieur de l'Académie de musique...

La Grange au Lac, 37 avenue des Mélèzes à Neuvicelle

T. 04 50 26 94 48

Réservations en ligne sur lagrangeaulac.com



DU 18 JUILLET AU 22 AOÛT

Les Scènes Estivales, concerts et séances de ciné en plein-air gratuits tout l'été !

Avis aux cinéphiles et amateurs de musique, les Scènes Estivales d'Évian reviennent pour une nouvelle édition ! Ce festival familial et gratuit prévoit une programmation variée pour plaire aux petits comme aux grands. Superbus, Ycare ou encore Sylvain Duthu sont quelques-uns des artistes qui se donnent rendez-vous à Évian les vendredis soir pour enflammer l'esplanade du port. Côté cinéma, les séances Cinés en plein-air offrent un moment de détente et de partage les mercredis soir. La sélection est adaptée à toute la famille, allant des classiques du cinéma aux succès récents. On pense à apporter ses chaises, ses plaids et quelques gourmandises pour profiter pleinement de ces soirées conviviales, gratuites et ouvertes à tous !

Esplanade du port et place Charles de Gaulle



DU 12 DÉCEMBRE 2025 AU 4 JANVIER 2026

Le Fabuleux Village des Flottins, l'événement envoutant de la fin d'année

Chaque hiver, Évian se transforme en un univers enchanté et éco-responsable avec Le Fabuleux Village ou la Légende des Flottins. Contrairement aux marchés de Noël traditionnels, cet événement unique en son genre plonge les visiteurs dans une atmosphère féérique peuplée de créatures fantastiques. Elles déambulent autour de sculptures qui donnent vie au bois flotté échoué sur les plages du Léman. Ce peuple de conteurs, comédiens, musiciens ou circassiens professionnels s'empare de la ville et transporte petits et grands dans une aventure magique où l'imaginaire prend vie. Une expérience inoubliable pour célébrer la magie de Noël autrement.

T. 04 50 75 04 26

lesflottins.com

Comment venir à Evian ?



Située à la frontière suisse à seulement 1h10 de Genève (en train) et 35 min de Lausanne (par bateau), à 2h30 de Lyon et à moins de 5h de Paris (en train), Évian bénéficie d'une position géographique unique et attire 2,5 millions de visiteurs par an.

La ville d'Évian regorge d'attraits touristiques multifacettes. D'un côté le Léman avec son eau cristalline, comparable à une mer intérieure. De l'autre, la montagne facilement accessible depuis le centre-ville : les pentes alpines du Chablais dans les Alpes avec Thollon-Les-Mémises à 15 min (vue panoramique sur le lac), Bernex à 20 min (au pied de la mythique Dent d'Oche) et Abondance station des Portes du Soleil à 40 min (le plus grand domaine skiable d'Europe franco-suisse).



Venir en bateau

Depuis Lausanne, navette avec la CGN tous les jours, toute l'année, en 35 minutes (TGV direct entre Paris et Lausanne).

Venir en train

Depuis Genève, le Léman Express relie Évian en 1h10.

Depuis Lyon, TER en 3h.

Depuis Paris, des TGV directs les week-end des vacances scolaires d'hiver et d'été en 4h45.

Venir en voiture

Depuis Paris : environ 6h.

Depuis Lyon : environ 2h15.

Venir en avion

Aéroport International de Genève/Cointrin à 50 km.