

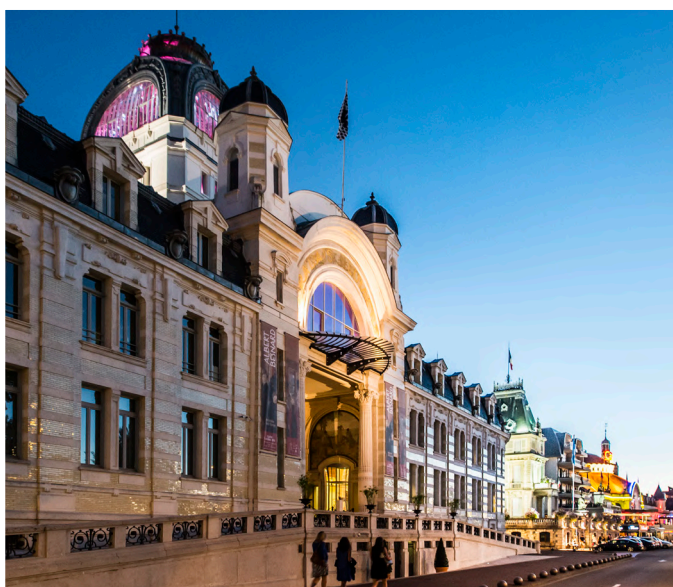
# Parcourir les ruelles d'Évian

## POUR RETRACER L'HISTOIRE

Les histoires qui se sont écrites à Évian constituent un pilier patrimonial fort sur lequel la destination de Haute-Savoie s'appuie aujourd'hui. Le travail et les séjours d'artistes-créateurs tels que l'écrivain Marcel Proust, l'actrice Sarah Bernhardt ou l'architecte Albert Hébrard et la vision d'entrepreneurs multiples ont incontestablement contribué à l'image du lieu. L'architecture de la Belle Époque, les grands hôtels, le casino, les villas ont marqué d'une empreinte indélébile l'esprit des lieux et témoignent de ce passé glorieux. Aujourd'hui la ville lacustre et apaisante invite à la découverte de son patrimoine intemporel, tout en profitant d'événements culturels contemporains.

**Au fil des allées, on retrace l'histoire de l'avènement de la perle du Léman liée à sa son eau thermale et ses illustres bâtiments. À la source Cachat, on goûte et découvre les propriétés thérapeutiques de l'eau d'Évian et la première guérison du comte Jean-Charles de Laizer. Plus loin, on pénètre dans l'ancienne résidence de la famille Lumière, actuel hôtel de ville. Au bord du Léman, le Palais Lumière, anciens thermes et la coupole du casino inspirée de la basilique Sainte-Sophie replongent Évian dans son passé mondain.**

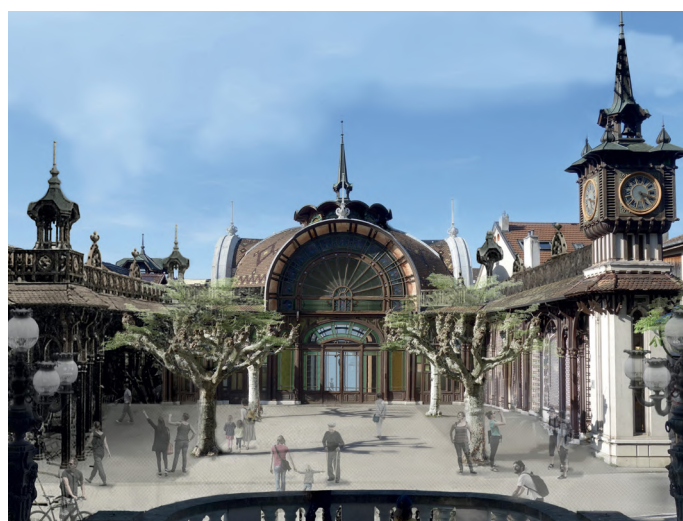
Évian est un lieu de culture et de pause temporelle. Symbole de ce temps long, la goutte d'eau fait à la fois figure de l'instant et du voyage, quand on sait qu'ici, 15 ans séparent l'infiltration de l'eau et sa résurgence à la source. Des maisons médiévales aux salles de concert uniques en leur genre en passant par les anecdotes sur les célèbres curistes ayant séjourné à Évian, on profite de cette escapade pour vivre un rapport au temps différent et se reconnecter à soi et aux autres.



# Les bâtiments emblématiques de la ville

## FONT PEAU NEUVE

En 2024, la Buvette Cachat et le Casino, joyaux de l'Art nouveau s'offrent une seconde jeunesse : les toitures se dévoilent, les vitraux laissent échapper des couleurs flamboyantes, hall et autres espaces extérieurs s'animent au rythme des festivités. La destination perpétue sa renommée culturelle avec l'ouverture en 2026 d'une nouvelle salle à l'architecture unique dédiée à la musique de chambre : la Source Vive.



### Les toits de la Buvette Cachat se découvrent

La rénovation des toits en tuiles vernissées de la Buvette Cachat touche à sa fin ! Bâtiment emblématique de l'avènement d'Évian en tant que ville d'eau, la Buvette Cachat telle qu'on la connaît aujourd'hui a été inaugurée en 1905 sur les constructions du premier établissement de bains Fauconnet. Haut lieu de mondanités, on y venait du monde entier pour boire l'eau d'Évian dans un esprit guinguette des bords de Seine. Conçue par l'architecte Albert Hébrard, sa coupole en bois, restée intacte depuis, en fait un joyau de l'Art nouveau unique au monde. Au niveau de la toiture en tuiles vernissées et de ses sculptures en bois, la restauration révèle des médaillons en céramique qui n'étaient plus visibles depuis plus de 30 ans. La charpente du grand hall, ajourée de vitraux à motifs floraux est inscrite Monument historique. La visite du chantier fait partie des incontournables de la saison 2024. Accompagnés d'un guide du patrimoine et du responsable de chantier, les visiteurs découvrent comment ce chef-d'œuvre Art nouveau va être entièrement réhabilité d'ici 2025. Les curieux pourront ainsi mieux comprendre le travail des artisans compagnons. Plusieurs visites sont programmées par l'Office de Tourisme en période de vacances scolaires.

Tarifs : 10 €/adulte, 5,50 € enfant de 6 à 13 ans.

Du 11 avril au 2 mai et du 11 juillet au 29 août 2024 (sauf le 15 août), tous les jeudis de 16h30 à 18h.

Sur réservation : T. 04 50 75 04 26 ou [info@evian-tourisme.com](mailto:info@evian-tourisme.com)

19 Rue Nationale

[evian-tourisme.com](http://evian-tourisme.com)



## Le casino d'Évian renoue avec son passé

Le casino d'Évian rouvre ses portes à l'été 2024, accompagné d'un somptueux restaurant à la vue imprenable sur le Léman. Construit en 1915, il incarne avec les anciens thermes et le théâtre le triptyque des villes d'eau à la Belle Époque. C'est sur les terres de l'ancien château du baron Ennemond de Blonay que l'architecte Albert Hébrard construit ce qu'on appelle la première « maison de jeux ». La légende raconte que la coupole aurait été inspirée de la basilique Sainte-Sophie, lors d'un voyage à Constantinople. Après plusieurs années de travaux, on (re)découvre en 2024 un casino modernisé, sobre et élégant, qui renoue avec le charme historique de la Belle Époque. La coupole, désormais visible et dégagée, laisse entrer un agréable puit de lumière dans toute la pièce. Les fresques ont été reproduites à l'identique, recouvertes de feuilles d'or et de cuivre. Les vitraux ont quant à eux été restaurés par les compagnons d'un atelier lyonnais. Tout a été pensé pour magnifier et préserver le lieu. Au retour des beaux jours, on profite des tables ensoleillées du nouveau restaurant du casino. Situé à l'étage, La Terrasse du Baron propose une cuisine de brasserie à déguster dans un cadre idyllique avec vue sur les rives du Léman.

*Quai Baron de Blonay*

*T. 04 50 26 87 87*

*[casino-evian.com](http://casino-evian.com)*



## La Source Vive : nouvelle salle intimiste dédiée à la musique de chambre pour 2026

Une nouvelle salle de concert viendra bientôt compléter l'illustre Grange au Lac ! La construction de la Source Vive a débuté après les Rencontres Musicales d'Évian 2023 et ouvrira ses portes en 2026. Un objet architectural unique en forme de conque au service d'un grand projet musical, fruit d'une collaboration entre les architectes Patrick Bouchain et Philippe Chiambaretta. Implantée à proximité immédiate de la Grange au Lac, cette salle atypique d'une capacité de 500 places sera dédiée à la musique de chambre. Dès 2026, La Source Vive et la Grange au Lac seront réunies au sein d'une seule et même institution, Les Mélézes, dont la vocation est d'être un lieu accueillant et stimulant, qui fasse rayonner la musique 365 jours par an, pour toutes les générations. Chaque salle aura son identité : La Grange au Lac sera dédiée à l'accueil des grandes formes, tandis que La Source Vive, plus intimiste, sera tournée vers la musique de chambre. Sous la direction artistique de Renaud Capuçon, le nouvel ensemble permettra d'étoffer l'offre de concerts, de multiplier les projets et d'offrir une programmation continue sur l'année, axée sur l'ouverture et la transmission.

*37 Avenue des Mélézes à Neuvécelle*

*[lasourcevive-evian.com](http://lasourcevive-evian.com)*



# Un musée à ciel ouvert

Destination de thermalisme, de villégiature, de culture et de mondanités parmi les plus emblématiques de la fin du Second Empire, Évian conserve un héritage architectural riche et préservé. Parmi eux, le Palais Lumière, le funiculaire ou encore la Villa du Châtelet invitent férus d'histoire et visiteurs curieux dans un voyage immersif à la Belle Époque. Des traces du « vieil Évian », notamment à travers la Maison Gribaldi datant de la Renaissance ainsi que ses richesses musicales plus contemporaines comme la Grange au Lac complètent ce tableau prospère entre lac et montagne.

## Le Palais Lumière : le phare culturel de la ville d'Évian



Anciens thermes d'Évian, ce bâtiment de 1902 a été reconverti en 2006 en centre culturel et de congrès. Il abrite à présent des expositions à la renommée internationale. Ainsi on peut retrouver jusqu'au 21 avril 2024 : *Félix Ziem (1821-1911)*, *Saisir la lumière* et du 8 juin 2024 au 5 janvier 2025 : *Henri Martin - Henri Le Sidaner, deux talents fraternels*. Alternant pierre blanche et faïence jaune paille, la façade principale du bâtiment est unique dans l'architecture thermale lémanique. Le bâtiment a été construit symétriquement car il accueillait d'un côté les curistes hommes et de l'autre les curistes femmes.

Son hall grandiose était autrefois un lieu de mondanités qui faisait à la fois office de salle d'attente et de buvette. Quatre statues d'inspiration néoclassique représentant les quatre sources (œuvres du sculpteur Louis-Charles Beylard) encerclent un plancher en marqueterie. Les chapiteaux des colonnes corinthiennes sont ornés de feuilles d'acanthes. Des vitraux aux motifs floraux répandent une lumière particulière. Sans oublier les deux toiles marouflées Nymphes à la Source et Nymphes au bord de l'eau, présentes sur les parois latérales du porche d'entrée, qu'on doit à Jean D. Benderly, peintre français et élève de Pierre Puvis de Chavanne (1824-1898).

À partir de 7 €. Gratuit pour les moins de 16 ans.

Pendant les expositions, ouvert tous les jours de 10h à 18h (lundi et mardi 14h-18h). Ouvert le mardi matin pendant les vacances scolaires.

Quai Charles Albert Besson

T. 04 50 83 15 90

[palaislumiere.fr](http://palaislumiere.fr)

## Sur les traces des curistes de la Belle Époque à bord du funiculaire

Construit de 1907 à 1913, « le petit métro évianais » transportait les curistes et la clientèle touristique depuis les quais (port, établissement thermal, casino) jusqu'aux grands hôtels (Splendide, Royal, Ermitage) en passant par la Buvette Cachat. Fermé en 1969, le funiculaire est inscrit Monument historique en 1984 et constitue une pièce rare du patrimoine ferroviaire européen. Il figure parmi les trois seuls survivants des funiculaires classés des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Après six années de restauration, il reprend son activité à l'été 2002. En embarquant à son bord, on se met dans la peau de la riche clientèle en villégiature dans des grands hôtels évianais, dont le Splendide qui a aujourd'hui disparu et dans lequel résidait un certain Marcel Proust...

Ouvert à tous et gratuitement, du 27 avril au 29 septembre, tous les jours de 10h à 12h30 (dès 9h15 les vendredis et mardis) et de 13h15 à 19h10.

La gare inférieure est située à l'arrière du Palais Lumière (rue du port).

La gare supérieure est située au niveau de la Grange au lac.

Trois stations intermédiaires : Sources - Mateirons - Hôtel Royal.

Départ toutes les 20 minutes des deux gares.

T. 04 50 75 04 26

[evian-tourisme.com](http://evian-tourisme.com)







## La Villa du Châtelet : joyau de l'Art nouveau dans un écrin de verdure

Cette grande villa, témoin de l'art de vivre de la Belle Époque, tire son nom de sa ressemblance à un petit château. Conçue en 1896 par Jules Lavirotte, un maître de l'architecture Art nouveau à Évian, cette magnifique maison de villégiature appartenait autrefois au complexe thermal qui prit son nom. Très bien restaurée, la Villa du Châtelet est aujourd'hui la seule villa emblématique de cette époque qui se visite toute l'année à Évian. Elle constitue un cercle culturel ouvert à toute personne éprise d'histoire et de patrimoine. Elle offre un espace d'exposition original qui présente la mémoire historique et culturelle de la région éviaisienne. La maison est aussi un lieu de rencontres artistiques et intellectuelles. Chaque mois, elle accueille des animations destinées à aiguïser la culture générale du public : ateliers philosophiques, conférences, concerts, lectures musicales... Située dans un magnifique jardin face au lac, la villa est aussi un lieu de détente et de promenade, un espace idéal pour une pause hors du temps.

*Ouverte toute l'année du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h30.*

*Prix d'entrée (incluant une boisson) : 8 €.*

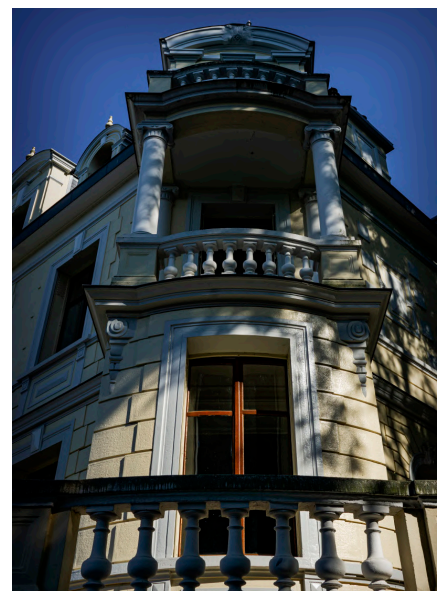
*Visites commentées : 15h, 16h et 17h (20 min environ).*

*Deux expositions permanentes : « Évian une fabuleuse histoire ! » et « L'œuvre peint de Peter Cerutti ».*

*31 Quai Paul Léger*

*T. 04 50 83 63 53*

*[evianchatelet.org](http://evianchatelet.org)*



## Parcourir les archives éviaisennes à la Maison Gribaldi, vestige du « vieil Évian »

Considérée comme l'un des derniers vestiges du « vieil Évian », cette maison d'époque Renaissance servait certainement de dépendance à un manoir (probablement celui de Vespasien de Gribaldi, archevêque de Vienne en Dauphiné en 1567). Son escalier à vis en pierre, ses fenêtres à meneaux et ses balcons en bois sont caractéristiques de la Renaissance savoyarde. Une ancienne meule en pierre témoigne de l'activité des moulins dans cette rue qui porte encore le nom du ruisseau du Nant d'enfer. Aujourd'hui réhabilitée, elle est dédiée à la valorisation des archives historiques et iconographiques de la ville et propose une salle d'exposition temporaire. La Maison Gribaldi rouvre ses portes du 28 juin au 29 septembre 2024 pour une exposition de verre contemporain *Altérité* qui explore les représentations humaines dans l'art verrier de la collection Denise et Marcel Heider.

*Ouvert tous les jours en période d'exposition de 14h à 18h et les jours fériés.*

*Adulte : de 3 à 4 €. Gratuit pour les moins de 16 ans.*

*Ruelle du Nant d'Enfer*

*T. 04 50 83 15 94*

*[evian-tourisme.com](http://evian-tourisme.com)*

## La Grange au Lac : salle de concert unique au monde

Au cœur de la forêt de mélèzes du parc de l'Évian Resort, à mi-chemin entre la grange savoyarde et la datcha russe, on découvre La Grange au Lac, sans aucun doute l'une des plus belles salles de concert au monde. Auditorium inauguré en mai 1993 pour accueillir les Rencontres Musicales d'Évian, La Grange au Lac se fond dans son environnement naturel. Elle est entièrement construite en bois de cèdre rouge et de pin du Jura, un matériau que le temps patine lentement. Seule une immense carapace d'aluminium, en pétales d'alucobond, plafonne la structure et lui confère des qualités acoustiques exceptionnelles. Cette salle hors du commun qui se dévoile comme par surprise est née de l'amitié entre le célèbre violoncelliste Mstislav Rostropovich et Antoine Riboud, ancien président directeur général du groupe Danone. Ouverte à l'occasion des Rencontres Musicales d'Évian, elle peut accueillir 1 000 spectateurs et 100 musiciens.

37 Avenue des Mélèzes à Neuvecelle

T. 04 50 26 94 48

[lagrangeaulac.com](http://lagrangeaulac.com)



## Halte désaltérante à la source Cachat



Cette source d'eau minérale est à l'origine de la notoriété internationale d'Évian. Elle porte le nom de Gabriel Cachat, propriétaire du jardin dans lequel elle coulait à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. C'est en 1790 que ses propriétés thérapeutiques ont été découvertes par le comte Jean-Charles de Laizer, alors soigné de la maladie de la gravelle après une consommation quotidienne de l'eau de source. Au terme de son voyage naturel long de 15 ans dans le plateau de Gavot, c'est au cœur du centre historique d'Évian que la célèbre eau minérale émerge à une température constante de 11,6 °C. Passage incontournable de la ville, la source Cachat est le lieu où l'on vient se rafraîchir puisqu'elle est accessible à tous. Édifiée en 1903, comme la buvette qui lui fait face, elle coule 24h/24 et 7j/7. Gratuite, elle attire touristes et habitants qui viennent nombreux remplir leurs gourdes.



# Déambulation créative

## CHEZ LES ARTISANS LOCAUX

En se baladant dans les ruelles évianaises, des adresses encore confidentielles se dévoilent. Loin du simple consumérisme daté, de nouvelles boutiques évianaises renouent avec l'artisanat et le savoir-faire local. Créateurs et artisans suggèrent aux visiteurs des expériences originales et les invitent à passer le pas de leurs portes.

### Créer ses propres bijoux avec Isabelle Géréec



Envie de découvrir l'univers de la bijouterie-joaillerie contemporaine ? Isabelle Géréec crée des pièces uniques et réalise des commandes sur mesure, tout en proposant des transformations personnalisées d'anciens bijoux. Formée en bronze à l'école Boule à Paris et perfectionnée au Québec, Isabelle propose également des stages adaptés à tous les niveaux pour maîtriser les techniques de la joaillerie. Du traçage aux finitions, en passant par la découpe, la brasure et même le sertissage, Isabelle enseigne toutes les étapes ! Son objectif : partager sa passion pour l'art et l'histoire de la joaillerie, encourageant ainsi chacun à exprimer son style artistique.

1 Place de l'Église  
T. 09 81 31 93 60 [isabellegereec.com](http://isabellegereec.com)

### Nouvelle série d'oeuvres à l'Atelier 12

Une bouffée d'air frais souffle sur l'Atelier 12 ! Jean Guennal s'est emparé de son pinceau pour créer de nouvelles œuvres qu'il expose aux côtés des créations de Carol Maucci-Guennal. Originaire du Golfe du Morbihan, Jean fige la beauté des paysages dans des jeux de clair-obscur sublimes. Ses œuvres dévoilent la ville d'Évian sous divers points de vue... Souvent, on y distingue le reflet des montagnes dans les eaux calmes du lac avec des touches de bleu, de blanc et de vert, oscillant entre réalisme et enchantement. Fascinée par l'univers surréaliste et spécialisée dans l'art du collage, Carol crée des pantins et des carnets de voyages, apportant sa touche personnelle et originale. L'Atelier 12 est un lieu de rencontres entre les arts, d'échanges et de partages.



Ouvert de mi-juin à mi-septembre

12 avenue Jean Léger  
T. 06 8403 54 60  
[jean-quennal.com](http://jean-quennal.com) et [carol-maucci.com](http://carol-maucci.com)

ÉVIAN TOURISME & CONGRÈS ■ [evian-tourisme.com](http://evian-tourisme.com)  
contact presse : [media conseil presse](mailto:media.conseil.presse@lou-anne.com) ■ Lou-Anne Cabourg  
[lou-anne@mcp-rp.com](mailto:lou-anne@mcp-rp.com) ■ +33(0)4 76 86 84 00 ■ +33(0)6 38 91 91 48



### Les C - Cocon des Créateurs du Chablais, lieu de rencontres artistiques

Une boutique de créateurs conçue par et pour des créateurs. Voilà le beau projet lancé par Céline et Charlotte en septembre 2023. Ici les esprits laissent libre cours à leur imagination et exposent de nouvelles pépites tous les trois mois. Après avoir arpenté diverses boutiques éphémères, foires et marchés, ces deux mamans qui travaillaient dans la restauration ont décidé de se consacrer pleinement au métier de créateur en ouvrant une boutique permanente pour exposer leur art. Charlotte capture les paysages évianais entre lac et montagnes à travers ses illustrations et Céline maîtrise l'art de la couture comme personne. Dans cette boutique, les créations proposées changent régulièrement, des lampes en bois flotté aux réalisations en crochet, des bijoux montagnards à la poterie, des fleurs séchées à la gravure sur bois... Il y en a pour tous les goûts !

31 Rue Nationale  
T. 06 01 76 86 87  
[coconcreateurs.fr](http://coconcreateurs.fr)





## Soirées œnologiques avec les Cavistes Gourmands

Rien de tel que de participer à des soirées œnologiques pour découvrir une variété de vins ! Un jeudi par mois au récent espace de coworking Ô Bercail, les Cavistes Gourmands proposent de nombreuses animations : dégustations de vin à l'aveugle, discussions sur les vignobles et leurs producteurs... Né d'une rencontre entre deux sommeliers passionnés, les Cavistes Gourmands offrent une large gamme de vins issus de la région et d'ailleurs. Originaires d'Isère et de la Sarthe, Matthieu et Florine se sont rencontrés à Évian alors qu'ils travaillaient dans les établissements de l'Évian Resort. Animés par le désir de partager des vins qui leur tiennent à cœur, ils ont décidé d'ouvrir leur propre cave. La boutique propose également une épicerie locale avec une multitude de produits : du café torréfié à Vacheresse au chocolat Choc'Alpin, en passant par les terrines, confitures et bien d'autres !

22 rue Nationale  
 T. 07 89 51 83 69  
[evian-tourisme.com](http://evian-tourisme.com)

## Le Comptoir du Léman, une découverte gustative aux couleurs des Alpes italiennes et françaises

Bienvenue dans le temple des produits fins et gourmands ! Vin du domaine Delalex, fromage d'Abondance de la ferme du Four, saucisson de la boucherie Baratey, bière de la brasserie du Léman, miel du Haut-Chablais... Impossible de repartir les mains vides du comptoir du Léman. Ces produits aux accents locaux sont issus des Alpes françaises et italiennes. On y retrouve notamment le célèbre panettone de Barbero. Ancien caviste, Matthieu et sa compagne Manon ont décidé d'ouvrir leur propre boutique à Évian, séduits par sa géographie idéale au pied des montagnes, non loin de la frontière italienne. Ils partent eux-mêmes à la rencontre des producteurs pour sélectionner ces produits de qualité. Petit plus : pour les indécis, des dégustations sur place sont proposées.

10 avenue Jean Léger  
 T. 04 50 06 26 22  
[comptoirduleman.fr](http://comptoirduleman.fr)



## Melting Choc, l'incontournable pour les amoureux de chocolat et de douceur !

Philippe Mourre, ex-ingénieur des travaux publics et son épouse Kristine se sont connus dans les Émirats. Reconvertis dans la pâtisserie à l'école nationale d'Yssingaux, ils créent et conjuguent des douceurs au rythme de leurs souvenirs d'enfance entre Italie et Asie. Installés dans le centre-ville d'Évian on peut venir y déguster financiers aux noisettes, « haut cœur de Savoie », tartes au citron meringuée devenue Lemonsito, perles craquantes tout chocolat, et autres Paris-Brest à la crème sans beurre.

50 Rue Nationale  
 T. 04 50 49 98 29  
[meltingchoc.fr](http://meltingchoc.fr)



# Les tables emblématiques

## DE LA GASTRONOMIE ÉVIANNAISE

Séjourner à Évian, c'est profiter des spécialités de la cuisine en Savoie Mont Blanc sublimées par des chefs de renom. Ici les assiettes sont naturellement influencées par les produits du lac (filets de perches, féra, omble chevalier, brochet, carpe, goujon...) et de la montagne (abondance, chevrotin, reblochon, tomme...). Au XX<sup>e</sup> siècle la comtesse et poétesse Anna de Noailles qui séjournait dans une villa au bord du lac se plaisait à dire que « *le monde appartient à ceux qui n'ont pas d'heures fixes pour les repas* ». Une invitation à profiter de la vie délicieusement énoncée qui, quelques 100 ans plus tard, tient toujours.

### Les Fresques, la table étoilée de l'Hôtel Royal depuis 2018

Niché au cœur de l'Hôtel Royal\*\*\*\*\* Palace à Évian, le restaurant étoilé Les Fresques offre une expérience gastronomique incomparable, où chaque détail est pensé avec soin. Dirigée par le Chef Patrice Vander, membre émérite des Toques Blanches Lyonnaises et du Collège Culinaire de France, cette table d'exception met en avant une cuisine raffinée qui sublime les produits locaux et les ingrédients de saison. Des poissons frais du Léman aux viandes savoyardes en passant par les fromages alpins, chaque assiette dévoile une palette de saveurs authentiques. Patrice Vander récolte même dans son potager de 3000 m<sup>2</sup>, aromates, tomates, cucurbitacées, légumes oubliés ou encore fruits rouges aux beaux jours. Un engagement en faveur d'une démarche responsable et de pratiques respectueuses de l'environnement reconnu par les trois macarons du label Ecotable. À ne pas manquer : le gin collection, la cuvée complicité blanc et rouge ou encore la bière de l'Hôtel Royal, produits issus de la collection gastronomique de l'établissement.

Hôtel Royal, 960 Avenue du Léman

T. 04 50 26 85 00

[hotel-royal-evian.com](http://hotel-royal-evian.com)



### Le Muratore, repère mondain des curistes de la Belle Époque

C'est au XIX<sup>e</sup> siècle que M. Muratore, liquoriste et confiseur, donna son nom à cette grande maison de style Haussmannien située dans le centre historique d'Évian. Adresse privilégiée des curistes mondains de la Belle Époque, on replonge dans cette atmosphère feutrée en passant le pas de la porte. Dans les cuisines de ce bistrot renommé, le chef Marc Serres sublime les délices du terroir et les trésors de la pêche locale : truite fumée, filet d'omble chevalier, féra et filets de perches poêlées. Pour autant les amateurs de viande ne sont pas en reste avec les rognons, la bavette ou le tartare, les classiques de la cuisine bistrannique. L'été, il fait bon de déjeuner sur la grande terrasse à l'ombre du tilleul séculaire.

Place du Docteur Jean Bernex

T. 04 50 92 82 49

[muratore-restaurant-evian.com](http://muratore-restaurant-evian.com)



## La Terrasse du Baron, la nouvelle brasserie du casino

Le casino dévoile une toute nouvelle table à l'arrivée des beaux jours : la Terrasse du Baron. Une adresse incontournable dès le mois de juillet pour profiter d'une cuisine raffinée perché un toit-terrasse au premier niveau du casino. Son nom rend hommage au baron Ennemond de Blonay, ancien maire d'Évian et fondateur de la première « maison de jeux ». Cette brasserie chic et contemporaine se compose en deux espaces distincts décorés entre terre et lac. Le bar lounge aux tonalités chaleureuses de marron et de beige donne sur la salle de restauration, où les différentes teintes de bleu sur les chaises et les tables blanches évoquent les eaux calmes du Léman. La terrasse qui s'étend sur toute la façade du restaurant offre une vue apaisée et dégagée sur les rives du lac. Ici la gastronomie prend vie ! On se laisse séduire par des classiques revisités, comme le tartare de bœuf traditionnel ou l'omelette norvégienne flambée, préparés sous les yeux des convives pour une expérience aussi savoureuse que théâtrale. Accessible depuis le hall d'entrée du casino, ce restaurant est ouvert à tous, même aux clients extérieurs au casino.

## La potence au filet de bœuf, l'incontournable du Saint-Louis

Après avoir fait ses gammes en Grande-Bretagne puis en Alsace, le chef cuisinier Michel Atatra vient d'ouvrir Le Saint-Louis, son nouveau restaurant au cœur de la place des Flottins dans le centre-ville d'Évian. Avec sa compagne, ils ont réalisé eux-mêmes les travaux de l'établissement pour lui donner cette ambiance et ce style savoyard qu'ils apprécient tant. Comme un clin d'œil à ses origines, Michel Atatra a baptisé son restaurant Le Saint-Louis en référence à son village natal alsacien. Ici, le chef propose une cuisine de qualité à base de produits locaux. On y vient surtout pour déguster sa spécialité, qu'on ne trouve nulle part ailleurs : la potence au filet de bœuf. Une préparation de viande flambée sur un pic en métal qui est accompagnée d'un gratin dauphinois... Miam !



*Ouvert du mercredi au dimanche.*

*11 place Charles de Gaulle*

*T. 09 82 29 01 20*



## Découvrir les origines savoyardes de l'Italie à l'Umberto

Autre table du casino, l'Umberto fait écho aux origines savoyardes de l'Italie et met à l'honneur sa gastronomie. La carte du chef Franck Miglierini propose un voyage culinaire à travers les saveurs emblématiques du Piémont, de la Sardaigne et du Val d'Aoste, qui mêle authenticité et qualité. On y déguste de savoureux plats traditionnels tels que le Vitello Tonatto, la burrata aux pignons et miel, ou encore la lasagne bolognaise. Honneur aussi à la pizza avec la brigade experte dirigée par Grégory Edel, champion de France et vice-champion du monde de pizza. La décoration typique et singulière signée par Philippe Prost, lauréat du Grand Prix National d'architecture 2022, offre un cadre chaleureux et contemporain invitant les convives à savourer la dolce vita sur les rives du Léman.

*Au casino d'Évian, quai Baron de Blonay*

*T. 04 50 26 87 50*

[casino-evian.com/restaurants-bar-casino-evian/umberto-restaurant-casino](https://casino-evian.com/restaurants-bar-casino-evian/umberto-restaurant-casino)





# Haute dans des hébergements de charme

L'offre hôtelière de celle qu'on surnomme la Perle du Léman s'accorde en diversité et en qualité à l'offre patrimoniale et culturelle. Ses établissements étoilés retracent l'histoire de la cité lacustre entre raffinement d'époque et le confort des prestations modernes.



## L'Hôtel Hilton\*\*\*\* et son restaurant estival éphémère

Nouveauté pour la saison estivale à l'Hôtel Hilton\*\*\*\* ! De juin à septembre, un restaurant éphémère, le Yatch Café, invite à profiter des beaux jours sur sa grande terrasse avec vue sur le lac. L'occasion de déguster une cuisine méditerranéenne et d'assister à un show-cooking avec des grillades flambées par le chef directement sur le brasero. Tout est fait pour offrir aux clients un moment agréable et reposant dans cet établissement quatre étoiles bordé par les rives du Léman. L'hôtel compte 170 chambres, toutes spacieuses et confortables, dont la majorité dispose d'un balcon avec vue sur le lac. Conçu par l'architecte d'intérieur Jean-Philippe Nuel, il allie raffinement et modernité. Un accueil spécialement pensé pour les familles offre un moment de sérénité aux parents, tandis que le Cosmopolitan Bar et le restaurant Cannelle créent une atmosphère apaisante et cosy. Le Spa Taaj-Ayurveda de l'hôtel propose un voyage sensoriel et relaxant.

Quai Paul Léger  
 T. 04 50 84 60 00  
[hilton.com](http://hilton.com)



## L'Hôtel Continental\*\*, le charme à l'évianaise

Un escalier monumental qui parcourt les quatre étages, des lustres et des miroirs chinés, un parquet du XIX<sup>e</sup> siècle, des meubles d'époque, des couloirs et des paliers ornés d'affiches et de cartes postales qui retracent l'histoire d'Évian... Autant de merveilles à découvrir au sein de l'Hôtel Continental\*\*. Chacune des 29 chambres, décorées différemment et meublées dans le style Belle Époque possède son propre style. Construit en 1868, cette demeure familiale offre un cadre chaleureux et enveloppant au cœur du passé évianais.

À partir de 72 €/nuit

65 Rue Nationale  
 T. 04 50 75 37 54  
[hotel-continental-evian.com](http://hotel-continental-evian.com)

## Le Savoy Hôtel Évian\*\*\*, un cocon de discrétion et de sérénité

Le Savoy Hôtel Évian\*\*\* est l'incarnation du charme hôtelier par excellence. Idéalement situé face au Léman, sa façade classée reflète parfaitement le style des villes thermales de la Belle Époque. Au cœur du centre-ville, l'hôtel se place à deux pas du casino, de la promenade longeant le lac, du centre thermal et à proximité du Palais Lumière... Composé de 31 chambres modernes, cet établissement traditionnel bénéficie d'une terrasse panoramique avec vue sur le lac et les lieux incontournables d'Évian. Un cocon discret qui accueille les visiteurs en quête de sérénité.

À partir de 100 €/nuit

17 Quai Charles Albert Besson

T. 04 50 83 15 00

[hotel-evian-savoy.com](http://hotel-evian-savoy.com)





# Lagenda 2024



DU 8 JUIN 2024 AU 5 JANVIER 2025 AU PALAIS LUMIÈRE

## Henri Martin - Henri Le Sidaner, deux talents fraternels réunis pour la première fois en Europe

Tout au long de leurs carrières prospères, Henri Martin (1860-1943) et Henri Le Sidaner (1862- 1939) ont été considérés comme deux talents fraternels. Même s'ils appartenaient pleinement à la génération symboliste éprise de musique et de poésie, les deux camarades avaient l'amour de la nature chevillé au corps. Ils ont su créer une véritable complicité avec le spectateur en s'attachant à rendre le charme et la tendresse de leurs sujets. On les qualifia ainsi d'intimistes. Yann Farinaux-Le Sidaner, spécialiste du courant intimiste, et William Saadé, conseiller artistique du Palais Lumière, les réunissent à Évian, pour la première fois en Europe depuis leurs disparitions. À travers 120 tableaux, quelques dessins, et deux bronzes, l'exposition retrace le parcours et l'évolution de ces infatigables travailleurs, des clartés ensoleillées du Sud de la France aux effets apaisés du Nord.

Quai Charles Albert Besson  
T. 04 50 83 15 90  
[palaislumiere.fr](http://palaislumiere.fr)



LE 23 JUIN

## Évian s'illumine au passage de la flamme olympique pour le centenaire des premiers JO d'hiver

En 1924, Chamonix accueillait les premiers Jeux Olympiques d'hiver. 100 ans après, la Haute-Savoie accueillera la flamme olympique le 23 juin 2024, estampillé « Journée olympique en Haute-Savoie, centenaire des Jeux Olympiques de Chamonix ». Sur son parcours, la flamme fera vibrer Évian au rythme de rencontres sportives élaborées par la Ville et ses clubs sportifs. Aux côtés de célèbres sportifs et handisportifs c'est Mathilde Dupays, figure évianaise engagée bénévolement dans la vie sportive et culturelle de la ville, qui aura l'honneur de porter la flamme olympique. Labelisée « Terre de Jeux 2024 », la ville a été désignée centre de préparation aux Jeux pour l'athlétisme, le football, le trampoline et le tennis de table.

Dans le centre-ville d'Évian



DU 26 JUIN AU 6 JUILLET À LA GRANGE AU LAC

## Les Rencontres Musicales d'Évian célèbrent Gabriel Fauré

Pour le centième anniversaire de la disparition de Gabriel Fauré, les Rencontres Musicales d'Évian rendent hommage à cet illustre compositeur qui vouait une affection particulière à la ville. Sous la direction artistique de Renaud Capuçon, mélomanes et curieux sont invités à cette nouvelle édition dont la programmation s'annonce éblouissante. Le maestro Jordi Savall qui dirige l'Orfeo de Monteverdi, l'Orchestre de Paris avec Klaus Mäkelä, le Chamber Orchestra of Europe, la masterclass de clarinette Paul Meyer, Daniel Lozakovich, et Olivier Lattry sont quelques noms de cette somptueuse édition. Rendez-vous du 26 juin au 6 juillet à La Grange au Lac, un bijou tout en bois à l'acoustique exceptionnelle.

37 Avenue des Mélèzes à Neuvecelle  
T. 04 50 26 94 48  
Réservations en ligne sur [lagrangeaulac.com](http://lagrangeaulac.com)

# L'agenda 2024



**DU 8 AU 11 AOÛT**

## La Villa du Châtelet a des airs de guinguette avec le festival Évian la Belle Époque

La 11<sup>e</sup> édition du festival Belle Époque s'annonce riche en nouveautés ! Tout d'abord par les dates : en 2024 le festival est concentré sur quatre jours, du 8 au 11 août. Autre nouveauté, la capitale mise à l'honneur. Balades, concerts, conférences, lectures et cinéma sont placés sous le signe de Bruxelles 1900 et son Art nouveau. Depuis les travaux de rénovation de la Buvette Cachat, ce festival intimiste créé il y a une dizaine d'années se déroule à la Villa du Châtelet. Un cadre enchanteur qui rappelle la Belle Époque...

À la Villa du Châtelet



**DU 28 JUIN AU 29 SEPTEMBRE À LA MAISON GRIBALDI**

## Altérité à la Maison Gribaldi : les représentations humaines dans l'art verrier

Du 28 juin au 29 septembre 2024, la Maison Gribaldi ouvre ses portes au public et le laisse découvrir un nouveau pan de la collection Denise et Marcel Heider qui, à la suite d'une donation, est entrée dans les collections de la ville. Cette exposition, consacrée aux représentations humaines dans l'art verrier, reflète « l'esprit » de la Collection Heider tout en donnant un aperçu de la richesse de ce domaine de création au travers d'œuvres singulières réalisées par les plus grands créateurs.

Ruelle du Nant d'Enfer

T. 04 50 83 15 94

[evian-tourisme.com](http://evian-tourisme.com)



**DU 13 DÉCEMBRE 2024 AU 4 JANVIER 2025**

## Le Fabuleux Village des Flottins, l'évènement unique qui donne vie aux bois flottés du Léman

Un village de Noël fantaisiste et éco-responsable, voilà comment décrire cet évènement unique en son genre. Chaque année, à l'approche des fêtes, il embarque petits et grands dans un univers enchanteur et poétique. Pendant trois semaines, flottins et flottines donnent vie aux troncs et autres branchages échoués sur les plages du Léman alors transformés en fabuleuses sculptures exposées dans la ville. Un peuple de conteurs, comédiens, musiciens, ou circassiens professionnels s'emparent de la ville et la plonge dans un univers féérique, au rythme de musiques, contes, et autres cérémonies du feu.

T. 04 50 75 04 26

[lesflottins.com](http://lesflottins.com)



## Comment venir à Evian ?



**Située à la frontière suisse à seulement 1h10 de Genève (en train) et 35 min de Lausanne (par bateau), à 2h30 de Lyon et à moins de 5h de Paris (en train), Évian bénéficie d'une position géographique unique et attire 2,5 millions de visiteurs par an.**

La ville d'Évian regorge d'attraits touristiques multifacettes. D'un côté le Léman avec son eau cristalline, comparable à une mer intérieure. De l'autre, la montagne facilement accessible depuis le centre-ville : les pentes alpines du Chablais dans les Alpes avec Thollon-Les-Mémises à 15 min (vue panoramique sur le lac), Bernex à 20 min (au pied de la mythique Dent d'Oche) et Abondance station des Portes du Soleil à 40 min (le plus grand domaine skiable d'Europe franco-suisse).



### Venir en bateau

Depuis Lausanne, navette avec la CGN tous les jours, toute l'année, en 35 minutes (TGV direct entre Paris et Lausanne).

### Venir en train

Depuis Genève, le Léman Express relie Évian en 1h10.

Depuis Lyon, TER en 3h.

Depuis Paris, des TGV directs les week-end des vacances scolaires d'hiver et d'été en 4h45.

### Venir en voiture

Depuis Paris : environ 6h.

Depuis Lyon : environ 2h15.

### Venir en avion

Aéroport International de Genève/Cointrin à 50 km.