Voir, ressentir, expérimenter… au Palais Lumière à Évian !

Un foisonnement créatif envahit le Palais Lumière à Évian jusqu'à la fin de l'année 2025. D'abord par son exposition *Paris-Bruxelles, 1880-1914. Effervescence des visions artistiques* qui réunit près de 400 œuvres issues d'une collection privée. Puis par la richesse de sa programmation qui mêle différentes formes d'art et s'adresse à tous les publics. Visites guidées musicales et dansées, sessions d'initiation à la Méthode Feldenkrais, concerts autour de l'exposition, conférence sur les bals et cabarets montmartrois… L'automne/hiver 2025 s'annonce artistiquement riche !

Création Kaléidoscope - visite musicale et dansée © Palais Lumière

Session d'initiation à la Méthode Feldenkrais © Palais Lumière

Voir, ressentir, expérimenter… Dans le cadre de ses expositions temporaires, le Palais Lumière à Évian développe tout un programme d'événements pluridisciplinaires pour créer des ponts entre les arts, ralentir le rythme et inviter tous les publics - des spécialistes du monde de l'art, aux novices ou simples curieux - à franchir ses portes. *Paris-Bruxelles, 1880-1914. Effervescence des visions artistiques* (visible jusqu'au 4 janvier 2026) permet aux visiteurs de naviguer à travers 10 courants artistiques par le biais de peintures, dessins, aquarelles, estampes, affiches, livres et revues illustrés… Près de 400 œuvres issues d'une collection privée sont réunies pour l'occasion.

Visites musicales et dansées

Ludivine Isaffo, flûtiste et Elisabetta Gareri, danseuse, toutes deux membres de la Compagnie 3ème Œil, ont créé une performance musicale et dansée au cœur de l'exposition *Paris-Bruxelles, 1880-1914. Effervescence des visions artistiques*.

« *Les différentes formes d'art se nourrissent mutuellement et permettent au spectateur de recevoir l'œuvre, la musique ou la danse d'une autre façon que si elles sont présentées individuellement. Avec ces visites nous proposons des petites bulles de voyage, de rêve, de poésie…* », explique Elisabetta Gareri.

Les deux artistes se sont adaptées au foisonnement et à la richesse de l'exposition actuelle du Palais Lumière en proposant des séquences très différentes aux visiteurs. Ainsi, la performance « Kaléidoscope » est pensée comme des flashs, des diapositives qui défilent l'une après l'autre et embarquent le public dans différentes époques et courants artistiques. Des changements d'ambiance, de couleurs et de costumes rythment la performance au fil des explications de Marie Cianni, médiatrice et historienne de l'art.

Prochaines visites guidées-performances jeudi 4 septembre à 14h30, dimanche 12 octobre à 14h30, dimanche 2 novembre à 14h30 (agenda complet en p.3).

Ludivine Isaffo et Elisabetta Gareri © Palais Lumière

La Compagnie 3ème Œil, composée de la flûtiste Ludivine Isaffo et de la danseuse Elisabetta Gareri, invite le public à un voyage multiforme à travers les arts. Leur mission est de célébrer le spectacle vivant en favorisant la création artistique ainsi que la transmission. Les deux artistes croient en la puissance de l'art pour favoriser l'accessibilité culturelle à un public diversifié et intergénérationnel.

PALAIS LUMIÈRE DE LA VILLE D'ÉVIAN
contact presse : media conseil presse ▪ Zsuzsa Makadi
zsuzsa@mcp-rp.com ▪ +33(0)6 38 91 91 49

Voir, ressentir, expérimenter… au Palais Lumière à Évian ! (suite)

Pierre Vidal, *Couverture pour La Vie à Montmartre*, lithographie sur papier, 1897, collection privée. Photo : Michiel Elsevier Stokmans

Initiation à la Méthode Feldenkrais

S'initier à la Méthode Feldenkrais dans un lieu culturel ? C'est possible au Palais Lumière grâce à l'intervention de Daniel Larrieu, praticien certifié de cette méthode, danseur et chorégraphe.

Cette méthode, peu connue en France, vise à écouter son corps, adapter sa posture, rechercher la liberté de mouvement… Au sein du Palais Lumière, ces séances d'initiation sont l'occasion de prendre le temps, de regarder et ressentir l'art visuel différemment.

Tout débute par l'observation d'une œuvre commune, en groupe, au cœur de l'exposition. Le praticien anime ensuite oralement une séance de Feldenkrais de 45 minutes dans la Salle Graziella du Palais Lumière. Les participants, assis ou couchés, effectuent des mouvements doux en se concentrant sur certaines parties du corps, leurs poids, le lien entre elles… La session se termine là où elle a débuté. Les participants partagent et comparent leurs sensations face à l'œuvre en question.

« *La Méthode Feldenkrais est une méthode très précise de déconstruction d'une sensation. Cela permet d'élargir notre perception. Au bout de la séance nous allons retourner dans l'exposition pour voir l'œuvre choisie. Nous pourrons alors observer et partager nos ressentis : sommes-nous saisis plutôt par la couleur, la lumière, le travail du trait ? Certaines personnes peuvent se sentir infiltrées par l'œuvre et ses différentes vibrations* », développe Daniel Larrieu.

Prochaines sessions les mardis 23 septembre, 14 octobre, 18 novembre, 9 décembre de 18h15 à 19h15 (agenda complet en p.3).

Les bals et cabarets montmartrois à l'honneur

Montmartre durant la Belle Époque… ses bals, ses cabarets, le cancan et l'absinthe de ses nuits festives, sa communauté d'artistes et son esprit farouchement indépendant…

Raphaële Martin-Pigalle, conservatrice en chef du patrimoine au Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, animera une conférence sur le sujet à Évian le jeudi 9 octobre à 19h. Commissaire d'expositions, elle a collaboré à de nombreuses programmations et publications, dont le catalogue de l'exposition actuelle.

L'occasion de faire un saut dans le passé au temps des plus belles heures de la Butte et s'exalter de la liberté et du bouillonnement artistique qui y régnait.

Le public peut poursuivre son exploration de la Butte et de ses artistes dans la section de l'exposition dédiée à Montmartre, au cabaret du Chat noir et à l'art conceptuel des Incohérents.

Daniel Larrieu © Benjamin Favrat

Daniel Larrieu est une des personnalités marquantes de la danse contemporaine française. Danseur, chorégraphe, directeur du centre chorégraphique national de Tours de 1994 à 2002, metteur en scène, chanteur, acteur, il développe depuis plus de 40 ans un travail de création, riche et multiple. Installé en Haute-Savoie, il poursuit un travail sur le paysage par la photographie et le film ainsi qu'un travail de transmission et de pédagogie par la danse contemporaine et la pratique de la Méthode Feldenkrais.

Agenda - Les rendez-vous de septembre à décembre

Visites musicales et dansées, concerts autour de l'exposition, initiation à la Méthode Feldenkrais, ateliers pédagogiques à destination des scolaires, des personnes âgées, en situation de précarité, en situation de handicap… Pour cette nouvelle exposition au Palais Lumière, un programme d'animations complet est développé pour ouvrir les portes du lieu culturel éviannais à tout un chacun.

Exposition *Paris-Bruxelles, 1880-1914. Effervescence des visions artistiques.* © Ville d'Evian - La Nouvelle Image

PEINTURE ET MUSIQUE

Kaléidoscope musical et dansé

Jeudi 4 septembre, dimanche 12 octobre et dimanche 2 novembre à 14h30

Une visite guidée ponctuée d'intermèdes de flûte et de danse contemporaine qui s'entrelacent pour offrir une expérience sensible et immersive. Dans une déambulation poétique, la musique et le mouvement font écho aux courants artistiques de l'exposition. Par Ludivine Isaffo et Elisabetta Gareri de la compagnie 3ème Œil.

De 4 à 7 € / personne en plus du billet d'entrée. Gratuit pour les enfants accompagnés d'un adulte.

Concerts autour de l'exposition

Samedi 20 septembre à 14h30 et samedi 15 novembre à 18h15

Concerts dans le hall du Palais Lumière par les musiciens du Conservatoire d'Évian.

Accès libre.

MÉTHODE FELDENKRAIS

Séances d'initiation autour d'une œuvre

Les mardis 23 septembre, 14 octobre, 18 novembre, 9 décembre de 18h15 à 19h15

Une séance pour prendre le temps de mieux voir et ressentir. À partir d'une œuvre de l'exposition, le public explore son regard et observe les sensations liées à des mouvements simples accessibles à tous. Séance animée par Daniel Larrieu, chorégraphe praticien certifié de la Méthode Feldenkrais.

De 10 à 12 €.

CONFÉRENCE

« Les grandes heures des bals et cabarets montmartrois »

Jeudi 9 octobre à 19h

Conférence par Raphaële Martin-Pigalle, conservatrice en chef du patrimoine / département des peintures modernes (1890 -1914) au Petit Palais et co-autrice du catalogue de l'exposition.

Gratuit (offert grâce au mécénat des Amis du Palais Lumière).

PALAIS GOURMAND

Visite et échanges conviviaux

Jeudi 9 octobre à 15h30 : seniors +65 ans

Visite commentée de l'exposition suivie d'un goûter « patrimonial ». Rendez-vous avec l'équipe du Palais Lumière pour un moment de culture, de convivialité et de partage dans ce lieu patrimonial exceptionnel !

Dans le cadre du projet À nous de Jouer. *De 5 à 16 €. 50 % de réduction sur présentation de la carte Avantage « ville d'Evian ». Entrée libre sur inscription au Pôle senior.*

D'autres événements autour de l'exposition ont lieu à la VIlla du Châtelet, à l'Église Notre-Dame-de-l'Assomption ou encore à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Programme complet des animations autour de l'exposition Paris-Bruxelles (1880-1914). Effervescence des visions artistiques *accessible en suivant ce lien.*

ATELIERS AUTOUR DE L' EXPOSITION *PARIS-BRUXELLES (1880-1914). EFFERVESCENCE DES VISIONS ARTISTIQUES*

Atelier « À la lumière du Palais »

Bienvenue dans le hall du Palais Lumière ! Le public observe les vitraux qui l'entourent, découvre l'*Art Nouveau* dans l'exposition et invente un vitrail afin de sublimer la lumière.

Personnes en situation de handicap, seniors, adultes, enfants de 6 à 12 ans, scolaires (cycles 1 à 3).

Atelier « D'encre et de papier »

Entre encre évanescente et fleurs de cerisier, les artistes du jour découvrent le *Japonisme* !

Adultes, enfants de de 6 à 12 ans, scolaires (cycles 2 à 4).

Atelier « Tête d'affiche »

Le groupe se glisse dans la peau de Toulouse-Lautrec, de Chéret ou encore de Steinlen et créé son affiche. Entre titres fantaisistes et personnages emblématiques, cap sur le Paris des années folles !

Enfants de 8 à 14 ans ans, scolaires (cycles 2 à 4 et lycée).

Atelier « Uchiwa, petit air du Japon »

Les participants créent leur éventail japonais Uchiwa. Ils partent à la découverte du *Japonisme* dans l'exposition et observent comment les artistes se sont inspirés de la culture asiatique.

Adultes, enfants de 6 à 12 ans, scolaires (cycles 1 à 3).

Des stages vacances à destination des enfants sont aussi proposés par l'équipe du Palais Lumière du jeudi 24 au vendredi 25 juillet, du jeudi 21 au vendredi 22 août et du jeudi 23 au vendredi 24 octobre.

PALAIS LUMIÈRE DE LA VILLE D'ÉVIAN
contact presse : media conseil presse ▪ Zsuzsa Makadi
zsuzsa@mcp-rp.com ▪ +33(0)6 38 91 91 49

Repères et infos pratiques

LE PALAIS LUMIÈRE

À l'été 2006, la Ville d'Évian ouvre les portes de son « Palais Lumière ». Fort de sa position, de la qualité de ses équipements et de la singularité de son architecture, ce fleuron retrouvé du patrimoine éviannais est devenu le nouvel emblème de la station. Il abrite un espace d'exposition permettant une intimité particulière entre le public et les œuvres, une médiathèque et un centre de congrès de renommée internationale.

L'espace d'exposition est composé d'une succession de six salles. Il s'étend sur deux niveaux pour une surface totale de 600 m^2. Hautement équipé, il offre toutes les conditions en matière de sécurité et de conservation pour la réalisation de grandes expositions.

44 expositions ont été présentées au Palais Lumière depuis sa reconversion.

Le bâtiment est à l'origine un établissement thermal. Construit en 1902 par l'architecte Ernest Brunnarius, il est l'un des plus beaux témoignages de l'architecture des villes d'eaux du début du XX^e siècle. Situé sur le front de lac, au voisinage de l'hôtel de ville (ancienne villa des frères Lumière), il jouit d'un emplacement central et privilégié.

Palais Lumière © Ville d'Evian - La Nouvelle Image

INFOS PRATIQUES

Paris-Bruxelles, 1880-1914.
Effervescence des visions artistiques

19 avril 2025 / 4 janvier 2026

Commissaires d'exposition
- Phillip Dennis Cate
- William Saadé

Palais Lumière d'Évian
Quai Charles-Albert Besson
74500 Évian
www.palaislumiere.fr
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Ouvert du mercredi au dimanche 10h-18h, mardi 14h-18h.
(10h-18h durant les vacances scolaires) et les jours fériés.
Fermé le 25 décembre et le 1er janvier.

Tarifs exposition
9 € (plein tarif)
7 € (tarif réduit)
Gratuit (-16 ans)

Visites commentées pour les individuels 4 € en plus du billet d'entrée :
- du mardi au vendredi à 14h30,
- les samedis et dimanches à 14h30 et 16h.

Visites commentées en famille 7 € par adulte en plus du billet d'entrée, gratuit pour les enfants accompagnés d'un adulte.
Pendant les vacances scolaires :
- les mercredis à 16h,
- les dimanches à 11h.