

SOMMAIRE

Synthèse : <i>Les points forts de la collection été 2011</i>	p 2
Label Artiste Invité : <i>qu'est-ce que c'est ?</i>	p 3
<i>Artiste Invité été 2011 : Luciano di Concetto, plasticien</i>	p 4/5
Luciano di Concetto/Aventures des Toiles : cinq ans et dix collections	p 6
Collection Artiste Invité: <i>Songe d'une nuit d'été</i>	p 7/8
Ligne Koiija, <i>Isabelle Hervé</i>	p 9/10
Ligne Le bonheur est dans le pré, <i>Benoit Trimborn</i>	p 11/12/13
Ligne Bianca Verde, <i>Philippe Croq</i>	p 14/15
Ligne Blue twins 3, <i>Cole Morgan</i>	p 16/17
Ligne Evanescence, <i>Martine Mikaelian</i>	p 18/19
Ligne Paris Perhaps, <i>Tibo Streicher</i>	p 20/21

Boutique Aventures des Toiles - 40 rue Etienne Marcel - Paris (2ème)
Tél. 01 53 40 81 39

Photos produits actions des tendances été 2011 disponibles
sur le site www.mediaconseilpresse.com

Collection été 2011

Les points forts de la collection

- *Les robes bijoux*
- *La ligne croisière*
- *Le pantalon revisité*
- *Le jean au féminin*
- *Le blouson en cuir aux 1000 bandes*
- *Les petits pois aiment les rayures*
- *La robe sculpture de Luciano di Concetto, Artiste Invité*

Chaque saison Aventures des Toiles s'inspire de sept toiles contemporaines qui donnent chacune naissance à une ligne de vêtements.

Cette collection été 2011 fait la part belle aux robes. Invitation au voyage avec la robe massai. Princesse d'un soir avec la robe bijoux. Déjeuner sur l'herbe avec la robe feuille... Luciano di Concetto, Artiste Invité de la saison, a même dessiné une robe sculpture et sculpturale. Cette pièce unique, fabriquée dans les ateliers d'Aventures des Toiles au Creusot, a mobilisé tous les métiers de la maison, du styliste au graphiste, du modéliste au technicien de production.

Le pantalon aussi est revisité. Cigarette ou large, court ou long, en jean, en coton léger ou en lin, à bretelles ou à boutons, il se porte sur des tuniques ou des robes évanescents et légères.

Aventures des Toiles décline une garde-robe qui sublime les sept toiles choisies et flattent toutes les silhouettes. Toiles qui révèlent leur force de suggestion sur des coupes droites et nettes. Toiles qui se laissent deviner sous des voiles et jeux de superpositions. Toiles réincarnées sur des applications, des broderies, des découpes laser, des incrustations, des empiècements, des transferts de strass métal. La main reste légère tout en suggestion et détails. Le savoir faire du bureau de style et les petites mains de l'atelier ont fait des merveilles.

Aventures des Toiles a convoqué des matières nobles comme le lin, la soie mais aussi des matières techniques issues du sport. Elles donnent modernité et confort aux pièces de la collection. L'équipe de création a sélectionné des fils high-tech comme le fil métal pour donner des effets froissés aux voiles de coton ou de soie. Contemporain jusqu'au bout des aiguilles.

Les sept toiles choisies par l'équipe de création prennent vie autrement. Interprétées, inspirées, mises en mouvement et en relief, elles respirent l'art du temps. Et la femme qui porte ces vêtements peut se jouer de la mode pour mieux se dévoiler.

Label ARTISTE INVITÉ : Qu'est-ce que c'est ?

- *une rencontre entre un artiste et l'équipe de création*
- *une co-production*
- *un échange entre une vision et des contraintes matérielles*
- *une expérience unique, un laboratoire d'idées*

Art et prêt-à-porter, l'équation est-elle possible entre ces deux matières vivantes ? Pour la marque Aventures des Toiles, la réponse est oui. Face à l'uniformisation et à la standardisation, l'équipe de création tente un pari audacieux : permettre à l'art et au prêt-à-porter de dialoguer et de partager un champ d'expérience. Le label Artiste Invité traduit cette intention. Le plasticien-scénographe Bernard Michel était le premier *Artiste Invité* (collection hiver 2010/11). Pour l'été 2011, c'est Luciano di Concetto, peintre plasticien, qui a vécu cette expérience unique.

Ce concept permet à Aventures des Toiles de systématiser la co-production art et prêt-à-porter. La marque place ainsi l'artiste au centre de son travail. Elle favorise l'échange entre une vision, celle de l'artiste et des contraintes matérielles et techniques. Aventures des Toiles peut se permettre un tel projet. Son PDG, François Gadrey, a choisi de préserver tous les savoir-faire de la couture. Au siège du Creusot (71), la marque possède une véritable unité de création. Tous les métiers sont intégrés, du styliste au graphiste, du modéliste au technicien de production. Sur les 90 salariés du groupe de confection, 29 font partie du studio de création, une véritable maison du prêt-à-porter made in France. Ces savoir-faire maison s'enrichissent d'un réseau de fournisseurs de matières, qui a, lui aussi, la création inscrite dans son code génétique.

Artiste Invité renforce et rend encore plus vivant le projet de départ d'Aventures des Toiles. La marque est née voici dix ans d'un amour vrai de François Gadrey pour la peinture contemporaine. Pas de calcul, ni d'opportunisme dans la tête du PDG d'Avance Diffusion. Simplement le désir fou de donner vie à des vêtements poétiques, porteurs de sens, empreints de sensibilité. C'est lui qui parcourt les galeries à la recherche d'artistes. Il n'écoute que son cœur. Chaque saison la marque féminine de prêt-à-porter raconte l'histoire d'une rencontre entre les stylistes de la maison et sept toiles émanant de sept artistes différents. Chaque tableau donne naissance à un thème. L'atelier de création donne corps aux œuvres choisies et leur permet de descendre dans la rue. Et le succès économique est au rendez-vous. La marque est distribuée dans près 400 points de vente en France et 600 à l'étranger soit 19 pays.



Artiste Invité été 2011

Luciano Di Concetto,
plasticien

François Gadrey, PDG d'Avance Diffusion : « Avec Isabelle Hervé, Luciano est le deuxième peintre avec qui nous collaborons depuis plusieurs années. On travaille avec Luciano Di Concetto depuis six ans, et ses toiles se sont déjà exprimées dans dix collections. On aime son côté rigoureux, esthétique, maniaque. Cela peut en déranger certains. Il explique d'ailleurs que l'encadrement particulier et très travaillé de ses toiles lui permet de sécuriser sa peinture et de l'enfermer. Sur la toile *Songe d'une nuit*



d'été, on a choisi de se focaliser sur le motif central de l'oeuvre. Ce dernier s'insère dans un double cadre, l'un dans les tons de rouge qui tire sur le violet et l'autre sur fond blanc. On a réalisé de très gros motifs avec cette partie de la toile. Sa peinture aime la symétrie. Elle évoque toujours un ensemble très organisé. Il existe une vraie alchimie entre Aventures des Toiles et Luciano qui

donne toujours naissance à un thème très réussi.

Luciano est l'Artiste Invité de la saison. C'est un concept totalement libre, initié depuis un an. Aucune règle, aucune limite, on fait ce qui nous plaît. Nous creusons cette notion de laboratoire et cette envie de défricher de nouveaux horizons, de découvrir de nouvelles façons de travailler. Là, l'idée est vraiment d'avoir une collaboration extrêmement serrée avec l'artiste. Dans le reste de la collection, on s'approprie une toile que l'on retravaille en interne. Pour l'Artiste Invité, on travaille avec lui, à partir de ses mots, de son univers, de ses désirs dans une démarche de dialogue « ping-pong ». *Songe d'une nuit d'été* est donc le résultat d'une véritable collaboration entre l'artiste, Luciano di Concetto et l'équipe de création de la marque. Cette co-production inédite est parfois délicate. Les artistes ne sont pas stylistes. En revanche cette collaboration nous amène à concevoir de nouvelles coupes, à imaginer des procédés nouveaux, à rechercher des associations de matières qu'on ne ferait jamais autrement. (*suite page suivante*)

Cette saison, pour l'Artiste Invité, on a voulu réaliser deux pièces uniques qui ne seront pas en vente dans la collection. Elles seront présentées dans les salons et peut-être en vente dans notre boutique, rue Etienne Marcel à Paris. On ne s'est absolument pas soucié de leur commercialisation. On a osé rêver et réaliser ce songe d'une nuit d'été : une grande robe de soirée avec de multiples broderies et un blouson de cuir découpé au laser avec

des incrustations. Ces deux pièces uniques sont à l'image de Luciano, assez chargées, assez fastes. C'est lui qui a dessiné ces deux vêtements précieux façon haute couture. C'est la première fois que je vois un artiste avec une telle patte de styliste. J'ai été complètement subjugué lorsque j'ai vu ses dessins. Il a vraiment un talent de créateur de vêtements. »

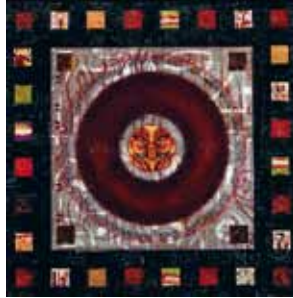
Artiste Invité : création de deux pièces uniques

une robe sculpture & son blouson de cuir



Le label Artiste Invité, c'est la chance de vivre à plusieurs une aventure artistique. Pas de règles du jeu au départ. Le dialogue entre l'artiste et l'équipe artistique de la maison permet d'écrire la partition, forcément unique. Luciano di Concetto, deuxième Artiste Invité, avait le désir de dessiner une robe fourreau, une robe dont les détails flirtent avec la haute couture. François Gadrey et son équipe ont dit oui. Elle est associée à un perfecto de luxe en cuir blanc. Ces deux pièces uniques témoignent aussi du savoir-faire maison.

Luciano di Concetto/Aventures des Toiles : cinq ans et dix collections



2005. François Gadrey rencontre Luciano Di Concetto et lui fait une proposition : travailler sur la collection Aventures des Toiles pour la saison hiver 2006... et plus si affinités... Le résultat de l'expérience dépassera toutes leurs espérances. Ils n'imaginaient nullement alors, que de ce travail, de cette confiance et de cette complicité, allait naître une longue collaboration – dix collections à ce jour. *Mandala* fut la première toile choisie. Elle était vraiment représentative du travail de l'artiste avec sa calligraphie, ses symboles, les couleurs chaudes des vingt-huit motifs entourant le motif central. Avec sa dominante pourpre et ses dégradés, la toile offrait une palette immense pour l'équipe de création d'Aventures des Toiles.



Été 2007 - hiver 2010. Luciano Di Concetto explique qu'il entoure toujours ses toiles d'un deuxième niveau de petits motifs incrustés dans une surface de résine noire, où sa symbolique personnelle et ses écritures foisonnent. C'est une sorte de protection et en même temps comme une première partie de la toile. Dès cette deuxième saison, la marque fait exploser le cadre pour ne conserver que la partie centrale : une palette de blancs et des couleurs évocatrices des épices de l'Italie natale de Luciano.



Été 2011 : Pour cette dixième collection, Aventures des Toiles a demandé à Luciano Di Concetto d'être l'Artiste invité de la saison été 2011. Luciano Di Concetto savait dessiner bien avant de peindre et s'est amusé longtemps à dessiner des vêtements, des silhouettes de femmes avec leurs parures avant même de rentrer aux Beaux-Arts. Rien de plus naturel pour lui, dans sa collaboration avec Aventures des Toiles, que de croquer deux pièces uniques. Deux pièces d'artiste comme deux sculptures, qu'il a volontairement voulues en rupture avec son habituelle palette de couleurs. Un blouson blanc aux formes à la fois structurées et souples dans le choix d'un cuir de veau et une robe du soir où les broderies se mêlent et se perdent dans la profondeur des noirs...

Pour l'occasion, Aventures des Toiles retrace dans un livre édité par Vitriol, l'histoire entre la marque et Luciano di Concetto.

songe d'une nuit d'été

Collection Artiste Invité



Robe rayures trompe l'oeil

Ref 918296

Jeu de transparence et de rayures qui révèle une partie de la toile *Songe d'une nuit d'été* de Luciano di Concetto. Aventures des Toiles a choisi une matière technique (infroissable et stretch) coupée bords francs, qui donne de la fluidité et de la modernité à cette robe près du corps sans manche sur fond noir.

PPI : 135 euros

Robe toile et courbe

Ref 918298

Jeux de courbes qui accentuent les formes féminines de cette robe souple à manches courtes. Un détail de la toile *Songe d'une nuit d'été* s'affiche devant en imprimé placé, séparé par une bande noire sinieuse sur fond noir. Là encore Aventures des Toiles a choisi une matière technique coupée bords francs qui donne du confort et de l'élasticité à cette robe faite pour bouger.

PPI : 135 euros

Robe ronds de toile

Ref 918299

Robe tunique noire sans manche éclairée par trois hublots imprimés de détails de la toile *Songe d'une nuit d'été* de Luciano di Concetto. Réalisée en maille technique coupée bords francs pour dessiner une silhouette très actuelle.

PPI : 125 euros



songe d'une nuit d'été

Collection Artiste Invité



Robe bijou métal

Ref 918323

Robe tunique noire doublée d'un voile de coton habillé de fils de métal brodés et de transferts de strass métalliques qui accrochent la lumière. Ces motifs brodés placés interprètent des détails d'écritures, de hiéroglyphes et de symboles de la toile Songe d'une nuit d'été de Luciano di Concetto.

PPI : 205 euros

Robe bijou à plastron

Ref 918320

Vraie apparition de Songe d'une nuit d'été avec cette robe sans manche très sophistiquée. Elle rayonne avec son plastron composé de fines baguettes métalliques sur fond noir. Elle déploie ses ailes à partir de la poitrine sur un voile noir qui laisse deviner l'imprimé de la toile de Luciano di Concetto sur une base de coton.

PPI : 159 euros

Aventures des Toiles



Foulard en soie

Ref 918 834

PPI : 45 euros

Sac cabas imprimé

Ref 918 800

Sac cabas imprimé de la toile Songe d'une nuit d'été de Luciano di Concetto en coton à porter à l'épaule ou à la main.

PPI : 109 euros

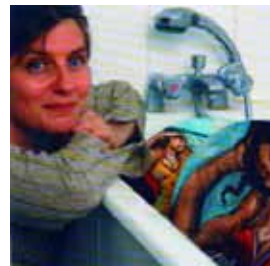




Toile Koïja

Isabelle Hervé,
peintre

François Gadrey, PDG d'Avance Diffusion : « L'histoire d'Aventures des Toiles demeure intimement liée à la rencontre avec Isabelle Hervé voici dix ans.



Aventures des Toiles est née de la conjugaison du savoir-faire de la maison, de l'arrivée de l'impression numérique sur les tissus et du travail d'Isabelle Hervé. A partir de ce moment-là, on a décidé qu'Isabelle serait présente

chaque saison. Elle n'a pas participé à la dernière collection pour réaliser sa plus belle pièce : une jolie petite fille. La couleur est essentielle pour Aventures des Toiles. Isabelle produit une peinture réaliste, figurative, même si elle a un peu évolué vers l'abstraction. C'est la seule artiste avec laquelle on travaille sur l'humain et les personnages. Pour l'été 2011, cela nous intéressait de poser un regard sur l'Afrique en développant un côté ethnique. C'est ce qui a inspiré les robes bijoux, qui intègrent de larges colliers sur tous les hauts. »

koija



Boléro de perles

Ref 918025

Esprit ethnique pour ce boléro en lin avec ses bas de poignets parés de larges galons de perles de bois multicolores. Les boutons de fermeture sont en noyaux de cerise.

PPI : 149 euros

Top lingerie

Ref 918030

Duo de matières pour ce top à manches courtes légèrement évasé. Le panneau central en coton polyamide uni met en valeur les applications imprimées et brodées de la toile Koija d'Isabelle Hervé sur un lin très souple.

PPI : 99 euros

Robe parure

Ref 918010

Princesse de jour comme de nuit avec cette robe en coton/polyamide qui arbore un large collier incrusté de pierres et de perles. Coupe près du corps soulignée de bandes imprimées sur les côtés qui creusent la taille. Rappel de la toile Koija sur un côté de la robe.

PPI : 225 euros



Cabas

Ref 918 803

Large sac cabas imprimé forme rectangulaire à fermeture lanière.

PPI : 109 euros



Foulard en soie

Ref 918 830

PPI : 45 euros



Le bonheur est dans le pré

Benoît Trimborn,
peintre

François Gadrey, PDG d'Avance Diffusion : « Benoît Trimborn est un artiste dont j'ai cherché la peinture pendant une année.

On avait envie de s'inspirer d'une peinture du Nord, avec des clairs-obscurs dans l'esprit de la peinture hollandaise. Un peu classique mais avec de



la modernité. J'ai écumé les salons, les foires d'art et les galeries à Amsterdam, à Copenhague, en Belgique... Et puis, un beau jour, je suis tombé sur lui en Belgique. Benoît est natif de Strasbourg. Il a commencé à exposer dans toute l'Europe du Nord. Aujourd'hui on peut voir son travail dans des galeries à Paris. J'aime beaucoup sa peinture parfois austère. La toile que l'on a choisie développe une matière dans les tons de vert et de rouge. Cela nous a permis de réaliser des imprimés intéressants qui font souffler un air champêtre sur les robes, les tops... »

le bonheur est dans le pré



Robe feuille

Ref 918361

Interprétation stylisée de la toile Le bonheur est dans le pré de Benoit Trimborn. L'équipe de création a composé une robe feuille dont les nervures font le lien avec différentes parties du tableau. Superposition de voiles de coton imprimés sur un voile gris maltinto à l'effet marbré.

PPI : 219 euros



Robe tunique faux uni

Ref 918364

Coupe droite et fluide pour cette robe unie en lin Tencel anthracite soulignée au bas par une bande imprimée qui reprend un détail du tableau. La broderie rouge tramée du tableau appliquée sur l'imprimé révèle une troisième dimension à la robe.

PPI : 149 euros

Aventures des Toiles

le bonheur est dans le pré



Robe tunique

Ref 918358

Coupe évasée pour cette robe tunique à bretelles en coton et élasthane. Brassière effet maille pour un effet champêtre assuré.

PPI : 135 euros

Robe Manon des sources

Ref 918368

Ambiance champêtre pour cette robe qui associe trois imprimés dans une superposition de tissu en coton gaufré léger. Les manches courtes à pois blanc/prune encadrent la robe à l'imprimé *Le bonheur est dans le pré*. Elle se prolonge par un jupon vichy à gros carreaux à effet aquarelle.

PPI : 235 euros



Foulard en soie

Ref 918 835

PPI : 45 euros

Cabas

Ref 918 809

Large sac forme cabas rectangle associant imprimé vichy rouge et pois prune/blanc.

PPI : 109 euros





Bianca verde

Philippe Croq,
peintre

François Gadrey, PDG d'Avance Diffusion :
« Philippe est un artiste en pleine ascension. Il a exposé plusieurs fois à l'espace MAC 200 à Paris. On y dénombre 4 000 demandes pour 120 artistes retenus. Philippe a déjà intéressé plusieurs magazines spécialisés comme Azart,



Beaux Arts. J'aime l'abstraction qu'il développe dans sa peinture. On ne parvient pas à dessiner ses contours, on se perd dans ses toiles, on s'y égare. Et en même temps, son travail évoque toujours des formes humaines, végétales ou animales.

On a choisi la toile Bianca Verde pour sa sobriété. Elle présente un fond blanc avec beaucoup de matières dans les blancs. Pour l'été, ça nous paraissait idéal. Et puis ce mélange de couleurs, avec des amandes et des gris, nous sortait des couleurs naturelles du prêt-à-porter. Cela nous a paru intéressant de travailler autour de ces couleurs et de cette peinture. »

bianca verde



Robe tunique l'épure

Ref 918424

Transparence, pureté, fraîcheur pour cette robe tunique sans manche à la coupe droite qui superpose les imprimés sur des voiles de coton. 100% coton.

PPI : 219 euros

Cardigan rayures sur impression forte

Ref 918446

Duo double rayures d'un côté et imprimé toile Bianca verde de l'autre pour ce cardigan manches trois-quarts en résille doublé en coton. La bordure reprend en rouge un détail de la toile.

PPI : 165 euros

Pantacourt destructuré

Ref 918443

Pantacourt tout blanc en coton stretch. Fermeture asymétrique soulignée de boutons en nacre. Rappel sur des galons imprimés de la toile Bianca verde au bord des poches et dans le bas des jambes.

PPI : 135 euros

Top collier de perles

Ref 918434

Trompe l'œil et superposition pour ce top sans manche très frais. Il présente un panneau imprimé devant encadré de bandes en voile de coton à carreaux. Les stylistes ont choisi une maille inspirée des armures chaîne et trame pour ce top dont le décolleté rond est souligné d'un collier de perles blanches en ruban de voile.

PPI : 105 euros

Blouson lamelles de cuir

Ref 918560

Le cuir comme une seconde peau qui respire, qui suit

chaque mouvement... telle est l'idée de ce blouson court en cuir noir. Il se compose de fines lamelles de 6 mm recousues sur une maille technique en polyamide élasthanne. L'effet mat/brillant est bluffant et haute couture. Un véritable travail d'orfèvre. Zip devant pour une allure nette et fluide.

PPI : 429 euros

Pantacourt large

Ref 918427

Pantacourt en lin de couleur graphite à ceinture plate et à la coupe large réveillée d'un jeu de surpiquères contrastées et de boutons décoratifs.

PPI : 169 euros



Foulard en soie

Ref 918 836

PPI : 45 euros



Blue twins 3

Cole Morgan,
peintre

François Gadrey, PDG d'Avance Diffusion:
« Cole Morgan est un peintre américain
qu'on adore et qui vit aujourd'hui à An-
vers. Cole est originaire de Albuquerque, au
Nouveau Mexique d'où un côté désertique dans



ses toiles. Si
on regarde
ses 25 ans de
carrière, on
devine l'ori-
gine de son
travail, surtout
si on connaît
le Nouveau

Mexique. Il y a un village qui s'appelle Taos
qui est vraiment le Saint Paul de Vence de la
peinture. On a travaillé avec lui l'hiver dernier
pour la première fois. La toile Blue twins 3 que
l'on a choisie présente des bleus pigmentés
vraiment purs et des mélanges de sable ré-
veillés par des petites touches de couleurs. On
retrouve la dualité nord/sud dans cette toile.
Elle évoque la mer du Nord et en même temps
le désert. On a eu envie de détourner un thème
croisière avec une marinière décalée où on mé-
lange des bleus et des lins. On a associé diffé-
rentes matières pour reproduire les contrastes
de la toile. On a par exemple redessiné un
jeu de rayures mélangeant trois couleurs, ce
qui n'est pas forcément évident, dans lequel le
marine fait la liaison. On a aussi travaillé en-
semble un beige sable assez prononcé avec un
blanc dans lequel le marine fait le lien. C'est
vraiment directement inspiré de sa peinture. »

blue twins 3



Débardeur plongeant

Ref 918181

Décolleté plongeant pour ce débardeur qui joue les rayures imprimées/transparentes dans un bleu Klein. Rappel d'un détail de la toile au bas dans une application découpée et rebrodée.

PPI : 65 euros

Cardigan léger

Ref 918142

Dégaine faussement négligée avec ce long cardigan en lin à effet froissé ultra léger. Fermeture boutonnée.

PPI : 225 euros

Pantalon large en lin

Ref 918143

Confort et style pour ce pantalon à la coupe large en lin. Détails de surpiqures et de fronces verticales sur les poches.

PPI : 169 euros

Tunique croisière

Ref 918182

Inspiration graphique pour cette tunique en coton/élasthane qui décline des rayures à géométrie variable. La toile *Blue Twins 3* de Cole Morgan habille l'encolure de beaux aplats en bleu Klein. Petit rappel de la toile sur une broderie au bas de la tunique. Dos unis blanc avec fine broderie à la verticale.

PPI : 109 euros

Pantalon à pont

Ref 918148

Embarquement immédiat avec ce pantalon à pont à la coupe droite en coton/élasthane.

PPI : 165 euros

Robe tunique bicolore

Ref 918147

La nature à l'état brut avec cette robe sans manches en lin froissé facile à vivre. Bande blanche au bas soulignée de broderies en fils de laine. Détail féminin avec le décolleté colerette volant ton sur ton.

PPI : 145 euros



Foulard en soie

Ref 918 832

PPI : 45 euros

Sac à imprimés bleu Klein

Ref 918 806

Grand sac en toile imprimé reprenant l'imprimé **Blue twins 3** de Cole Morgan.

PPI : 109 euros





Evanescence

Martine Mikaelian,
peintre

François Gadrey, PDG d'Avance Diffusion : « On avait déjà travaillé avec Martine Mikaelian voici six-sept ans. Elle vit à Lyon. Son travail est plutôt abstrait. Nous avons retenu cette toile



pour son côté frais, aux couleurs d'été. Les motifs floraux sont assez rares chez Aventures des Toiles, mais on voulait quelque chose qui s'en rapproche. Dans la toile Evanescence, on a l'impression de voir des fleurs, pourtant ça n'en est pas. Elle a

choisi une forme d'abstraction pour les illustrer et associer des couleurs absolument somptueuses. Des roses, des fuchsias, sur un fond blanc éclatant de pureté. C'est vraiment un bouquet de fleurs d'été, un bouquet qui explose. On a choisi de respecter cette inspiration.

La peinture de Martine permet d'aller encore plus loin. Je ne dirais pas la transcender, c'est un peu prétentieux, mais la faire évoluer encore plus au travers de la collection. On ne se rend pas toujours compte des formats de nos toiles. Parfois, on a des panneaux qui font deux mètres sur deux, c'est le cas pour celle de Philippe Croq. Ici la toile Evanescence est toute petite. On l'a vraiment agrandie et elle prend une autre dimension sur le tissu. Sur le vêtement, le motif s'exprime en version grand écran alors qu'on est partis d'une toile de 20cm sur 20cm. »

evanescence



Tunique multiplis

Ref 918244

Vent de fraîcheur acidulé sur ce top imprimé en résille avec doublure en coton. Savant travail de plis qui donne du mouvement à la toile mise en relief par un graffiti de fil rose brodé.

PPI : 235 euros

Tunique tablier

Ref 918248

Jeu de transparence sur cette tunique tablier composée d'un voile de soie froissée rose sur une tunique imprimée sur fond blanc. La tunique affiche en bas un savant méli mélo de bouts de tissu, de broderies, de rubans et boutons multicolores. Manches courtes en voile imprimé.

PPI : 179 euros

Robe double face

Ref 918220

Deux matières et deux imprimés pour cette robe qui pétille. Le dessous en viscose imprimé est en partie masqué par une résille rayures à effet froissé qui reprend les codes couleurs de la toile.

PPI : 165 euros

Tunique effet trames

Ref 918233

Chemise tunique manches trois quarts en opposition de couleurs pour une allure bohème. A noter pour un meilleur rendu la couleur de l'imprimé est sérigraphiée sur les épaules. La peinture fait vêtement...

PPI : 189 euros



Foulard en soie

Ref 918 833

PPI : 45 euros



Compagnon

Ref 918 812

PPI : 39 euros



Paris Perhaps

Tibo Streicher,
peintre

François Gadrey, PDG d'Avance Diffusion : « Je le qualifierais de « grand jeune ». Il a un parcours complètement atypique. Tibo Streicher est un nomade, un voyageur incroyable. Il peint pour voyager et voyage pour peindre. Il a mis au point une technique de peinture particulière. Il part de photos sur lesquelles il vient appliquer des couches de peinture. Ensuite il les lave avant de repeindre



avec des pigments et une technique incroyable. Toutes ses toiles et son inspiration viennent de ses voyages. Souvent, il réalise des photos en noir et blanc qui donnent naissance à des toiles archi colorées. La toile choisie, *Paris Perhaps*, est sûrement la plus colorée de la collection été 2011. Pourtant il part d'une photo en noir et blanc, sur laquelle il va venir s'exprimer avec tout un tas de pigments et matières. Le ciel bleu de *Paris Perhaps* donne vraiment envie de se perdre grâce aux effets de matières bluffants. On a d'ailleurs trouvé ce ciel tellement riche qu'on en a fait un imprimé qui finit dans les tonalités de vert. Une première pour nous! On a par exemple repris le bleu du ciel pour produire une robe tunique.

C'est quelqu'un qui est en constante évolution d'une saison à l'autre. On avait travaillé avec lui il y a un an sur une toile qui s'appelait *Rome colors*. Entre temps il est parti. En général, il travaille six mois. Avec ce qu'il a économisé il voyage dans le monde à la recherche de nouvelles aventures et d'autres techniques. Il vient de rentrer du Japon et va évoluer vers un matériau plus urbain. »

paris perhaps



Bustier en jean

Ref 918085

Les stylistes réinventent le jean au féminin. Ici un bustier en jean lycra souple et ajusté de surpiqûres en opposition de coloris. Bretelles et bords des poches reprennent des détails imprimés de la toile. A noter le dos super sexy lacé d'un lien en lycra imprimé. Coloris : bleu noir lavé à effet brut.

PPI : 135 euros

Jean cigarette

Ref 918081

Un jean oui mais avec du lycra pour garantir confort et mouvement. L'intérieur de la ceinture est imprimé d'un détail de la toile *Paris Perhaps*. Coloris : bleu noir lavé à effet brut.

PPI : 149 euros



Top impression sur voile

Ref 918093

La toile, presque toute la toile *Paris Perhaps* sur ce top encadré d'un voile transparent irisé en polyamide.

PPI : 79 euros

Jean pantacourt

Ref 918082

Pantacourt avec joli travail de surpiqûres en opposition devant et dans le bas des jambes avec boutons sur les mollets. Rappel du laçage au dos.

PPI : 165 euros



Compagnon

Ref 918 814

PPI : 39 euros



Robe manches trois quarts

Ref pantalon 918090

Un coup à l'endroit, un coup à l'envers. L'imprimé de *Paris Perhaps* travaillé en inversé donne du mouvement à la robe à l'encolure arrondie soutenue de fines bretelles. Manches trois quarts très féminines.

PPI : 135 euros



Foulard en soie

Ref 918 831

PPI : 45 euros